٢
الجُزءُ الأوَّل

بسم الله الرحمن الرحيم




دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

# الرياضيات


فريق التأليف:

د. فطين مسعد (منسقاً)
أ.حاتم ريان
أ. نجاح الحسنات
أ. ميسون بسيسو
أ. سحر جراد
أ. قيس شبانه

مركز المناهج

أ. مبارك مبارك
أ. نسرين دويكات

قـــررت وزارة التربيـــة والتعليـــم فـــي دولـــة فلســـطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

**الإشـــراف العام:**

د. صبري صيدم — رئيس لجنة المناهج

د. بصري صالح — نائب رئيس لجنة المناهج

أ. ثروت زيد — رئيس مركز المناهج

**الدائرة الفنية:**

إشراف إداري — كمال فحماوي

تصميم — شروق صعيدي

**تحرير لغوي** — د. سهير قاسم

**تحكيم علمي** — د. رفاء الرمحي

**مراجعة** — د. سعيد عساف

**قراءة** — أ. هديل عوض الله

**متابعة المحافظات الجنوبية** — د.سمية النَّخالة

الطبعة الرابعة
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

# تمهيد

يتصف الإصلاح التربويّ بأنه المدخل العقلانيّ العلميّ النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعيَّة النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنيّة المطورة للنظام التعليميّ الفلسطينيّ في محاكاة الخصوصيّة الفلسطينيّة والاحتياجات الاجتماعيّة، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعيّ قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأَدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربويّ، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت جوانب أركان العملية التعليميّة التعلميّة بجوانبها جميعها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعيّة باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانيّة وعدالة، وينعم بالرفاهيّة في وطن نحمله ونفخر به.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ للعديد من المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطينيّ يمتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا من جهة، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة من جهة أخرى، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، التي تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفيّاً وتربويّاً وفكريّاً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعيّ خلّاق بين المطلوب معرفيّاً وفكريّاً ووطنيّاً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأَساسيّ الفلسطينيّ، إضافةً إِلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إِنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إِزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإِشراف، والتصميم، واللجنة العليا، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن على ثقة بتواصل هذا العمل الدؤوب.

**وزارة التربية والتعليم**

**مركـز المناهج الفلسطينية**

**آب / ٢٠١٦ م**

# مقدمة

تُعدّ المرحلة الأساسيّة الدنيا (1 – 4) لبنة مهمة في بناء شخصية الطّالب وإكسابه المعارف والمهارات اللازمة بما يحقق التنشئة الشاملة المتوازنة، في المجالات المعرفيّة والمهاريّة والوجدانيَّة؛ لتكوين شخصية قادرة على بناء مجتمع متطور يحافظ على موروثه الفكريّ والثقافيّ في ظل مواكبته للمستجدات في المجالات العلميّة والتكنولوجيّة.

وتُشكّل العمليّة التّعليميّة التّعلمية في هذه المرحلة التأسيسيّة الرّكيزة الأَساسيّة في تمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسيّة باكتشاف المعرفة على اختلاف أنواعها، وتوظيفها في السّياقات الحياتيّة جنباً إلى جنب والانفتاح والتواصل مع الثقافة العالميّة بما ينعكس إيجابياً على الممارسات والقيم، وبما يُسهم في تحسين نوعية التعليم والتعلم وصولاً إلى طلبةٍ مبدعين ومنتجين للمعرفة لا مستظهرين لها.

إِن تعلم الرياضيات محطة مهمة دالة على تقدم المجتمع ورفعته، وهي من الضروريات اللازمة التي تُسهم في رفع قدرات الطلبة في التّعبير عن ذواتهم وحلّ مشكلاتهم وفق خصائصهم؛ لذا فقد حرصنا في هذه المرحلة على تمكينهم من هذه المهارات لتحقيق الغايات والتطلعات في المراحل الدراسيّة اللاحقة بما يعزز الحس العددي والحساب الذّهني ويمكنهم من التعاطي مع المواقف الحياتيّة ضمن سياقات رياضيّة.

وقد تضمّن هذا الكتاب أنشطة منظّمة للمفاهيم الأَساسيّة تحاكي السياقات الحياتيّة الواقعيّة وتمكنها ضمن أنشطة معروضة بسياقات حياتيّة واقعيّة، تحاكي البيئة الفلسطينيّة وخصوصيتها، وتركّز على التعلم النشط وباستثمار أمثل لقدرات الطلبة؛ إذ تُتاح أمامهم الفرص لتبادل الخبرات من خلال النقاش والحوار وبالإفادة من موارد البيئة المحيطة وتوظيفها بما يحقق التعلم الفعال.

يتكوّن هذا الكتاب من خمس وحدات دراسيّة، تناولت الأولى الأعداد ضمن ٩٩ لتثبيت حقائق الجمع والطرح، وتخصصت الثانية في الجمع والطرح ضمن ٩٩، كما تناولت الثالثة الأعداد ضمن ٩٩٩، وتناولت الرابعة الهندسة والقياس (١)، كما تناولت الوحدة الخامسة البيانات.

وإيماناً منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمُّل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومشرفين تربويين ومديري مدارس وأولياء أُمور وذوي علاقة، خبراء في رفد هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة؛ ما يعمل على تجويد العمل وتحسينه بما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلنا.

**المؤلفون**

# المحتـويـــات




**الوحدة: ١** **الأعداد ضمن ٩٩**

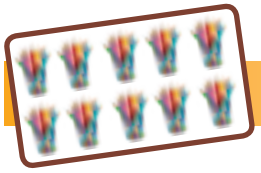
الدرسُ ١ المقارنة بين عددين ٤
الدرسُ ٢ ترتيب الأعداد ضمن ٩٩ ٧
الدرسُ ٣ القيمة المنزلية ١١
الدرسُ ٤ العدد الزوجي والعدد الفردي ١٤
الدرسُ ٥ مراجعة الوحدة ١٨






**الوحدة: ٢** **الجمع والطرح ضمن ٩٩**

الدرسُ ١ الجمع دون حمل ضمن ٩٩ ٢٤
الدرسُ ٢ طرح عددين ضمن ٩٩ دون استلاف ٣١
الدرسُ ٣ مراجعة الوحدة ٣٧


**الوحدة: ٣** **الأعداد ضمن ٩٩٩**

الدرسُ ١ الأعداد ضمن ١٩٩ ٤٥
الدرسُ ٢ الأعداد ضمن ٩٩٩ ٤٨
الدرسُ ٣ القيمة المنزلية للأعداد ضمن ٩٩٩ ٥٤
الدرسُ ٤ مقارنة الأعداد ٥٧
الدرسُ ٥ ترتيب الأعداد ضمن ٩٩٩ ٦١
الدرسُ ٦ الأعداد الزوجية والفردية ضمن ٩٩٩ ٦٤
الدرسُ ٧ مراجعة الوحدة ٦٧





**الوحدة: ٤** **الهندسة والقياس(١)**

الدرسُ ١ القطعة المستقيمة والخط المنحني ٧٤
الدرسُ ٢ المربع ٧٨
الدرسُ ٣ المستطيل ٨١
الدرسُ ٤ المثلث ٨٤
الدرسُ ٥ الدائرة ٨٧
الدرسُ ٦ مراجعة الوحدة ٩٠





**الوحدة: ٥** **البيانات(١)**

الدرسُ ١ البيانات ٩٧
الدرسُ ٢ تمثيل البيانات بالصور ٩٩
الدرسُ ٣ مراجعة الوحدة ١٠٢




# الوحدة الأُولى

# الأَعدادُ ضمْنَ ٩٩

- ماذا تشاهد في الصّورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأَعدادُ ضمْنَ ٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) المُقارنةَ بَيْنَ عددَيْن أَو أَكثر.
- ٢) تمثيلَ العددِ ضِمْنَ العَدَدِ ٩٩ بِطرُقٍ مختَلفة.
- ٣) تحديدَ العددِ التّالي والعددِ السَّابقِ لِعَددٍ مُعطىً من ١ إلى ٩٩.
- ٤) تحديدَ القيمةِ المَنزليَّة .
- ٥) التَّعَرُّفَ إِلى مفهومِ العَدَدِ الزَّوجيّ والفَرديّ.
- ٦) تحديدَ الأَعدادِ الزَّوجيّة والفرديّة.
- ٧) حلِّ مشكلاتٍ حياتيَّةٍ على الأَعدادِ ضِمْن ٩٩.



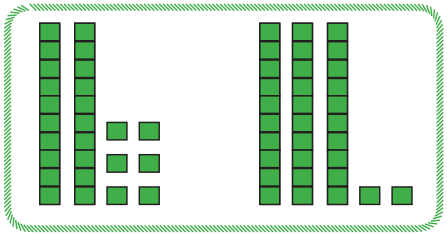

# المقارنة بين عددَيْن ضمن ٩٩

١ العائلة هي الوحدة الأساسية لأي مجتمع، يُبيِّنُ الجدولُ الآتي مصروفَ عائلةٍ فِلسطينيةٍ على الكَهْرَبَاء، والمُواصلات، والملابسِ في أَحدِ الشُّهور:

| المجال | المصروفُ بِالدِّينار |
|---|---|
| الكَهْرَباء | ٧٠ |
| المُواصَلات | ٦٥ |
| المَلابِس | ٥٠ |

- أيّ المجالاتِ كان مصروفُ العائلةِ عليه أكثر ____

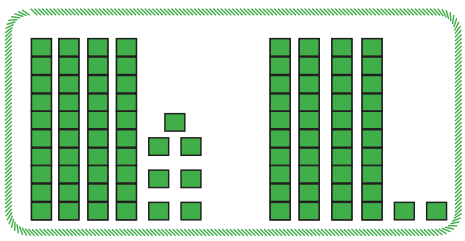
٢ أُلاحِظُ المقارنةَ، وأُكْمِل:



____ عشرات ____ ____ عشرات

____ ____

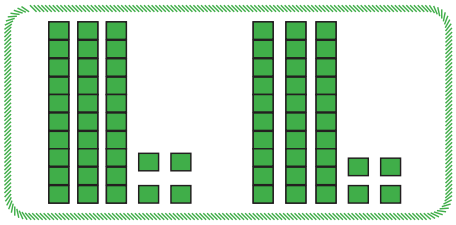
٣٢ ____



____ عشرات = ____ عشرات

____ آحاد ____ آحاد

____ ____



____ عشرات = ____ عشرات

____ آحاد = ____ آحاد

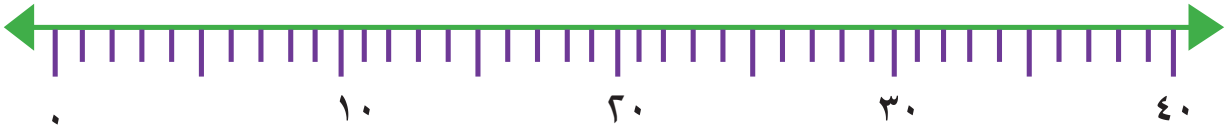
____ = ____



## أُكْمِلُ:

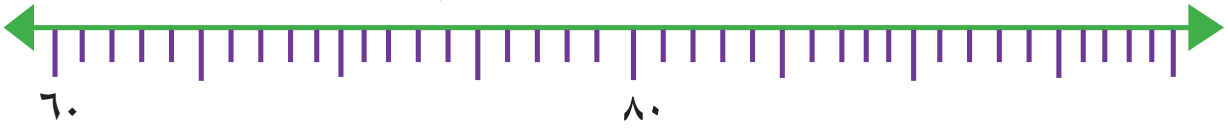
لِلمُقارنةِ بَيْنَ عددَيْنِ كلّ مِنهُما مِنْ منزلتيْنِ؛ أُقارنُ - أَولاً - منزلَةَ [ ] مَع منزلةِ [ ] فَإذا تساوت المنزلتان، أُقارنُ منزلةَ [ ] مع منزلةِ [ ].

**٣** • أ) أُعيّنُ العددَيْن:٢٣، ٢٩ على خطِّ الأَعداد ثمّ أُقارنُ بينهما:




٢٣ ◯ ٢٩

• ب) أُعيّنُ العددَيْن:٨٦، ٦٨ على خطِّ الأَعداد ثمَّ أُقارنُ بينهما:




٨٦ ◯ ٦٨

**٤** يُبيِّنُ الجدولُ الآتي عددَ الأَجهزةِ الخَلْيَويّةِ المَبيعةِ في ثلاثة أَيام.

| اليَوْم | عددُ الأَجهزةِ المبيعة |
|---|---|
| الإثنيْن | ٩١ |
| الثُّلاثاء | ٥٨ |
| الأَربعاء | ٩٤ |

أُجيب عما يلي:

• أ)كانَ عددُ الأَجهزةِ المبيعةِ أَكثرَ في يوم: _____

• ب) أُرَتِّبُ عددَ الأَجهزةِ المبيعةِ تنازُليّا: _____، _____، _____

٥ أ) أَضعُ ◯ حَوْلَ العددِ الأَكبر:

■ ٥١ ، ٤٠ ، ٢٩ ■ ٦٣ ، ٧١ ، ٥٨ ■ ٧٧ ، ٨٠ ، ٣٨

ب) أَضعُ ◯ حَوْلَ العددِ الأَصغر:

■ ٥٠، ٤٢، ٣٠ ■ ٤٠، ٢٧، ٣٦ ■ ١٩، ٤٣، ٦١

---

٦ أَضعُ إِشارةَ < أَوْ > أَوْ = في ◯ لتصبحَ المقارنةُ صحيحةً:

■ ٤٥ ◯ ٣٢ ■ ثلاثٌ وَأَربَعون ◯ أَربعٌ وَثَلاثون

■ ٦٧ ◯ ٧ آحاد و٦ عشرات ■ ٢ آحاد و عشرة ◯ ٢عَشَرات وواحِد

---

٧ نشاط تعاوني: لديْك بِطاقاتٌ عليها حُروفٌ وأَعداد:

| ٣١ ح | ٣٦ ب | ٢٣ أ | ٧١ م | ٦٩ ي | ٧٨ أ |
|---|---|---|---|---|---|

● أ) أُرتِّبُ الأَعدادَ الثَّلاثةَ الأُولى تصاعُديّاً وَأُكوِّنُ مِنْ حُروفِها كلمة:

■ تَرْتيبُ الأَعداد: _____ ، _____ ، _____

■ تَرْتيبُ الحُروفِ حَسبَ الأَعداد: _____ ، _____ ، _____

■ الكلمة: [ ]

● ب) أُرتّبُ الأَعدادَ الثّلاثةَ الباقيةَ تَنازُليّاً وأُكوِّنُ مِنْ حُروفِها كَلِمة:

■ ترتيبُ الأَعداد: _____ ، _____ ، _____

■ ترتيبُ الحروف: _____ ، _____ ، _____

■ الكلمة: [ ]

● جـ) أُكوِّنُ جُملةً مِنَ الكَلِمتَيْن: _____

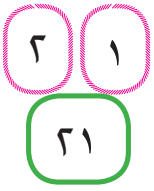



# ترتيبُ الأَعدادِ ضمن ٩٩

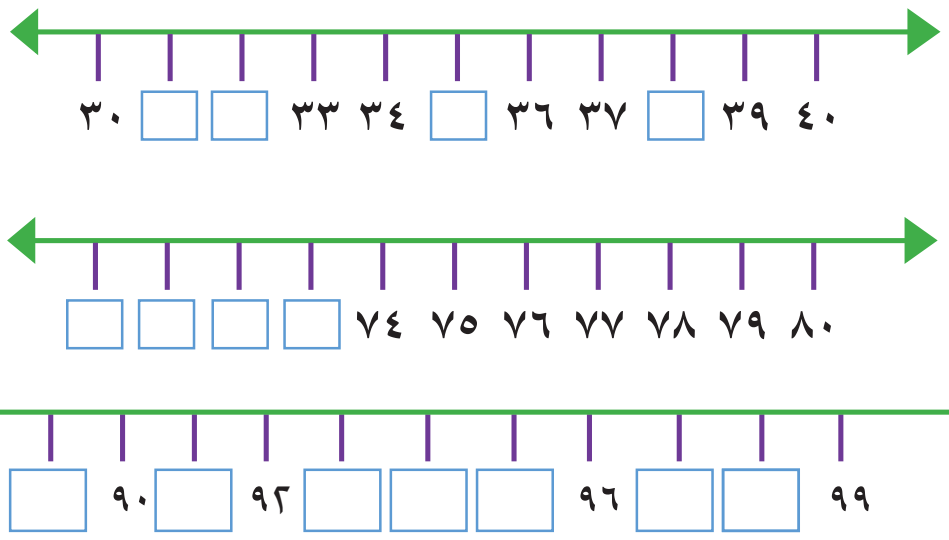
١ أعدّ معلّم الصف الثاني نشاطاً عملياً لأن الحق في اللعب من الحقوق الأساسية للطفل، شارك جميع الطلبة في رمي حجر النرد لتكوين عدد من منزلتين.*

- أَرمي حجرَ النَّردِ مرَّتيْن.
- أُسجِّلُ الرَّقْمَ الأَوَّلَ في ☐ والرَّقْمَ الثَّاني في ☐ مثلاً ٢١
- أَقرأُ العَددَ الذي كوَّنتُهُ.
- مَنْ يوافقُ على قراءَتي مِن الطلبة يَرْفَعُ يدَهُ.






٢ أَكتبُ الأَعدادَ الناقصة في ☐:




* يتيحُ المُعلِّمُ الفرصَ أمامَ الطلبةِ جميعهم لرمي الحَجرِ وتكوينِ عَددٍ من منزِلتيْنِ ومن ثمَّ قراءتِهِ.




٣ الكمّاداتُ الباردةُ تُخفِّضُ الحرارة:*

في ليلَةٍ مِنْ ليالي الشِّتاء، لاحظتْ أُمُّ عبيرَ ارتفاعاً على درجةِ حرارةِ ابْنَتِها، فأَحْضَرَتْ ميزانَ الحرارةِ، ووضعتْهُ تَحْتَ لِسانِها، وعندَما سَمِعَتْ صَوْتَ صَفيرِ الميزان، نَظَرَتْ إِليْهِ وقرأَتْ (٣٨ دَرَجَة)، فقالَتْ: ماذا سأَفعَلُ لِتَخْفيضِ دَرَجَةِ حَرارَةِ ابْنَتي؟

- أ) كانَتْ دَرَجَةُ حرارةِ عَبيرَ عندما قاسَتْها أُمُّها: _____
- ب) العددُ السَّابقُ للعددِ ٣٨ هوَ: _____
- جـ) العددُ التالي للعددِ ٣٨ هوَ: _____



أَتذكَّرُ: - العددَ السَّابِقَ لعددٍ هو الأَصْغَر منه بِواحد.
- العددَ التالي لعددٍ هو الأَكبر منه بِواحِد.

٤ - أ) أَعُدُّ تَنازلِيّا، وَأَكتبُ الأَعدادَ النّاقصة:

٩٩، ____ ، ٩٧، ____ ، ٩٥، ____ ، ٩٣، ____ ، ____ ، ____ ، ____

- ب) أَكتبُ العددَ السَّابقَ لِلأَعداد:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ٩ | | ٣٨ | | ٧١ | | ٥٠ |

٥ - أ) أَعُدُّ تَصاعُدِيَّاً، وأَكتبُ الأَعدادَ النَّاقِصة:

٣٠، ____ ، ٣٢، ____ ، ٣٤، ____ ، ٣٦، ____ ، ____ ، ____

- ب) أَكتبُ العددَ التَّالي لِلأَعداد:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ٧ | | ١٨ | | ٤٩ | | ٨٠ |

* للمعلم: درجة حرارة جسم الإنسان الطبيعية ٣٧°م

٦ نشاط عملي: أَكتُبُ عدداً مُكوَّناً مِن مَنزلتيْنِ على بطاقةٍ [ ] وأَكْتبُ العَددَ السَّابقَ والعددَ التالي له في ◯ وأَقرأُ كلاً منهما، وَمن يُوافقُ على صحَّةِ إجابتي مَنَ الطَّلبة يرفعُ يدَهُ.



٧ زارَ طُلّابُ الصَّفِ الثَّاني المَعْرِضَ السَّنَويَّ لِلقرطاسيَّةِ والأَلعابِ بِمناسبةِ افتتاحِ العامِ الدِّراسيّ، ولاحظوا هذهِ الأغراض، أَقرأُ أَثمانَها وأُكملُ الفراغ:



٣٥ قرشاً



٤٧ قرشاً



٦٠ قرشاً



١٨ قرشاً

كتاب　　آلة حاسبة　　حقيبة　　كرة

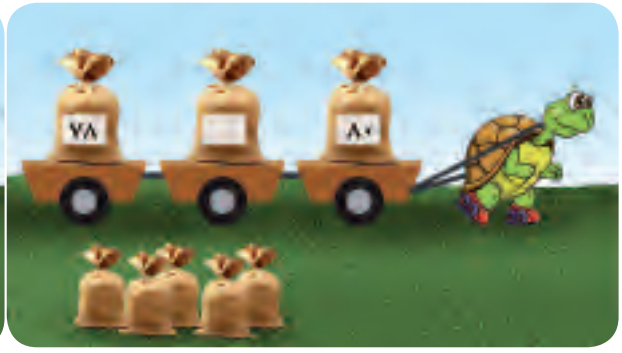
- الغرض الأَغلى ثمناً: [ ]
- ثمنُ الكتابِ [ ] ، العددُ التَّالي لِثمنِ الكتابِ هوَ [ ]
- العددُ السَّابقُ لِثمنِ الحقيبةِ هوَ [ ]

٨ أَضعُ دِيناراً في حصّالتي كُلَّ يومٍ، عندما فتَحْتُها مساءَ يوم؛ فوَجدْتُ فيها ٤٠ ديناراً.

- كان في حصّالتي أَمس: _____
- إذا كانَ في حصّالتي يومَ الخميسِ ١٥ ديناراً، فكمْ ديناراً يكونُ فيها يومُ الخَميسِ الذي يليه: _____

٩ تنقلُ هذهِ السُّلَحْفاةُ حقائبَ نقود، أَعدادُ هذه النُّقودِ مرتَّبةٌ في الحقائب، وبعضُ هذه الحقائب لا يظهر فيها عددُ النقود أَكتبُ العددَ المجهولَ على العربةِ في كلّ مرَّة:







١٠ أَستخدمُ لَوْحةَ الأَعدادِ فيما يأَتي:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٠ | | | | | ٥ | | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | | | ١٧ | | | | | | ١١ |
| ٣٠ | | | | ٢٦ | | ٢٤ | | | ٢١ |
| | ٣٩ | | | ٣٦ | | ٣٤ | | | ٣١ |
| | | | | ٤٦ | | | | | ٤١ |
| ٦٠ | | | | ٥٦ | | | | | ٥١ |
| | ٦٩ | | | ٦٦ | | | | | ٦١ |
| ٨٠ | | ٧٨ | | ٧٦ | | | | | |

- أَكتبُ العددَ السَّابقَ لِلعددِ المُلوَّنِ بِالأَزْرَق.
- أَكتبُ العددَ التَّالي للعددِ المُلوَّنِ بِالأَحْمَر.




# القيمةُ المنزليّة

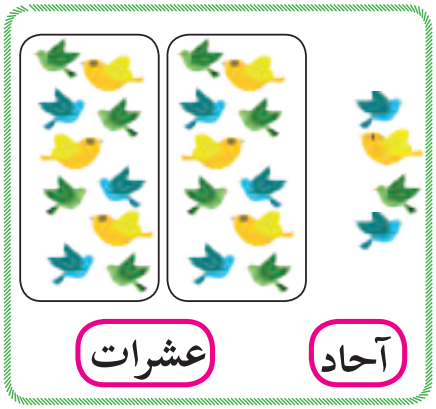
١ نشاطٌ عمليّ:*

- أَختارُ بطاقتيْن عشوائياً، ثُمَّ أَضعُهما في لوحةِ المنازل:

| عشرات | آحاد |
|---|---|
| | |

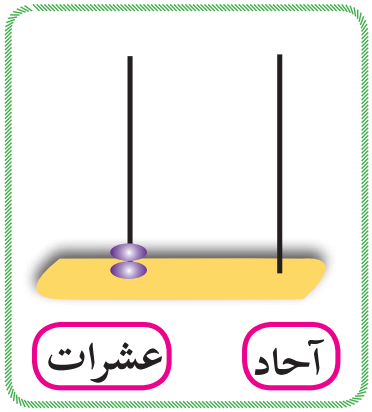
- أَقرأُ العددَ الذي كونتُه.
- أَذكرُ قيمةَ كلِّ رَقْمٍ منهما.

٢ أَكتبُ العددَ المُناسبَ في كلِّ حالة:



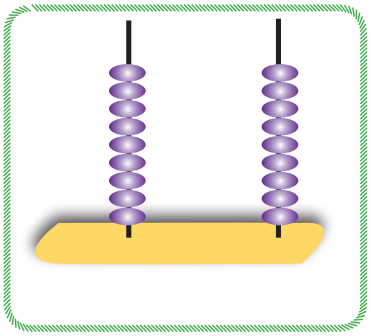


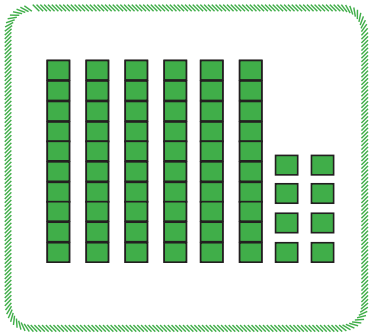


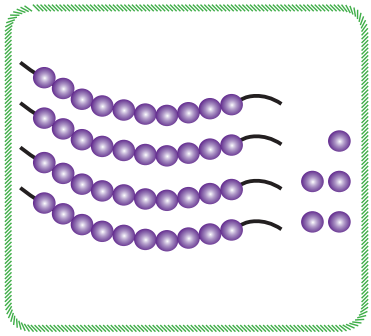



* للمعلم: تجهيزُ بطاقاتٍ مرقّمةٍ بالأَرقام : ١-٩

٣ أُعبِّرُ بالرموز وبِالكلماتِ عَن الأَعدادِ المُمثَّلةِ بِالصّورِ الآتيةِ:







بالرموز

بالكلمات

٤ أَكتبُ الأَعدادَ بِالرّموز:

- أ) ٦ آحاد و ٤ عَشَرات = ____
- ب) ٣ آحاد و ١ عَشَرات = ____
- جـ) ٠ آحاد و ٩ عَشَرات = ____
- د) ٧ عَشَرات = ____

٥ أَصِلُ بينَ كلِّ بِطاقتيْنِ تُمثِّلانِ العددَ نفسَه:

| | |
|---|---|
| ٧ عشرات و ١ عشرات | ثمان وستون |
| ٥٤ | ثمانون |
| ٨ آحاد + ٦ عشرات | أَربع وخمسون |
| ٦٠+٢٠ | ست وثمانون |

٦ أَكتبُ القيمةَ المنزليّةَ للرَّقْمِ الذي تحتهُ خطٌّ في الأَعدادِ الآتية:

| ٤١ | ١٨ | ٦٩ | ٣٠ | ٨٥ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

٧ أَرسمُ دائرةً حوْلَ القيمةِ الصحيحَةِ لِلرَّقْمِ المُلوَّنِ بالأَحمر:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٧٣ <br> ٧ ، ٧٠ | ٦٢ <br> ٢ ، ٢٠ | ١٤ <br> ٤ ، ٤٠ | ٣١ <br> ٣ ، ٣٠ |
| ٥٥ <br> ٥ ، ٥٠ | ٤٠ <br> ٠ ، ٤٠ | ٦٨ <br> ٦٠ ، ٨٠ | ٩٩ <br> ٩ ، ٩٠ |

٨ نشاط عملي: أَكتبُ الأَعدادَ جميعُها التي يمكِنُ تكوينُها باستخدامِ الرقمين على البِطاقتيْن:

٣ ٧

- الأَعدادُ النَّاتجةُ هيَ: _____
- أَكبرُ عددٍ هوَ: _____ أَصغرُ عددٍ هوَ: _____

٩ أُكْمِلُ النَّمط:

- أ) ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٥ ، _____ ، _____
- ب) ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، _____ ، _____



أُفكِّر:

- أ) عددٌ يقعُ بَيْنَ العددَيْنِ ٣٨، ٤٨ ورقْمُ آحادِه يُساوي رقْمَ عشَراتِه.
- ب) عددٌ يقعُ بَيْنَ العددَيْنِ ٧٧، ٨٨ ورقْمُ آحادِه يُساوي صفْراً.




# العددُ الزوجيّ والعددُ الفرديّ

## ١ نشاطٌ عمليّ:*



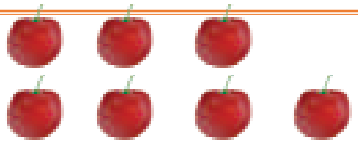
بعدَ أَنْ أَنهتْ الأُمُّ غسيلَ الملابسِ جمعتْ الجواربَ كُلَّ اثنتيْنِ متشابهتيْنِ في الشكل واللون معاً (أَزواجاً).



في المرةِ التَّاليةِ جمعت الجواربَ مثلَ عادتِها، لكنَّها لم تتمكن منْ تجميعِها أَزواجاً مثلَ المرّةِ السَّابقة.

بِرأْيك، ما السَّبب؟ وما الفرقُ بينَ المرَّةِ الأُولى والمرَّةِ الثَّانية؟

## ٢ أَكتبُ العددَ المناسبَ في ☐ ثمَّ أَحْصرُ (اثْنين - اثْنين):

| | | |
|---|---|---|
| عددُ الكُرات ☐  | عددُ حبّاتِ التّفاح ☐  | عددُ الأَكواب ☐  |
| عددُ الدّيوك ☐  | عددُ حبّاتِ البوظة ☐  | عددُ الدَّفاتر ☐  |

أَستنتج: ١-إِذا حصرت عناصر المجموعة جميعها(اثنين- اثنين)يسمّى العددُ **زوجيّاً**.

٢- إِذا بقي واحِدٌ دون حصر يُسمى العددُ **فرديّاً**.

* للمعلم: تنفيذ النشاط ضمن مجموعات بمواد محسوسة كالعيدان، ...

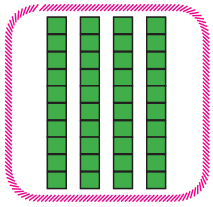
٣ أُقسِّم كلَّ مجموعَةٍ إلى مجموعتيْنِ مُتساويتيْنِ (إن أَمكن)، ثمَّ أَضعُ دائرةً حولَ (زوجيّ أَوْ فرديّ).



زوجيّ - فرديّ



زوجيّ - فرديّ



زوجيّ - فرديّ

٤ أُلاحِظُ ثمّ أُكمل بما هو مناسب:



أ) أُلاحظ أنَّ: ٨ لهُ مُكونانِ متساويانِ هما: ٤، ٤

١٠ لهُ مُكونانِ متساويانِ هما: ٥، ٥

أكمل: ٦ لهُ مُكونانِ متساويانِ هُما: _____ ، _____

١٤ لهُ مُكونانِ مُتَساويانِ هُما: _____ ، _____

١٢ لهُ مُكونانِ مُتَساويانِ هُما: _____ ، _____

٠ لهُ مُكونانِ مُتساويانِ هُما: _____ ، _____

أَتعلَّم: العددُ الزَّوجيُّ لهُ مُكونانِ مُتساويانِ.

ب) أُلاحظ أنَّ: العددَ ٥ ليسَ لهُ مُكونانِ متساويان.

العددَ ١٣ ليسَ لهُ مُكونانِ متساويان.

وكذلِكَ أُلاحظُ أَنَّ الأَعدادَ ١، ٣، ٧، ٩ ليسَ لها مكونانِ متساويان.

أَتعلَّم أنَّ: العدد الفرديَّ ليس له مكوِّنانِ متساويان.

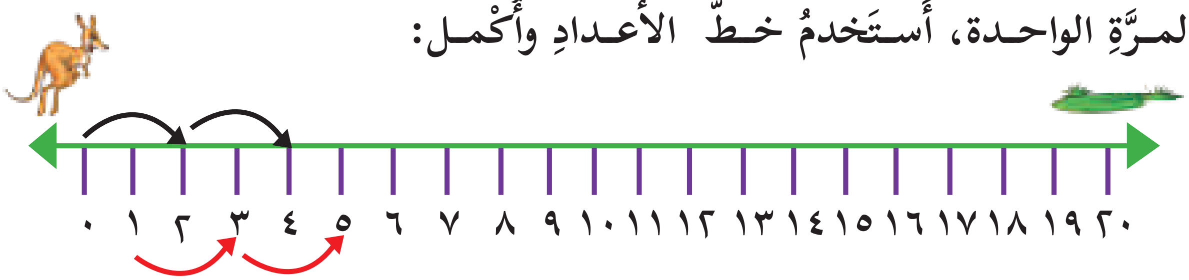
جـ) أُكْمِلُ:



الأَعدادُ: ٠، ٢، ٤، ٦، ٨ هي أَعدادٌ ________________

والأَعدادُ: ١، ٣، ٥، ٧، ٩ هي أَعدادٌ ________________

**٥** يتغذَّى الكنغرُ على العُشب، ويستطيعُ أَن يقفِزَ لِمسافةٍ طويلةٍ في المرَّةِ الواحدة، أَستَخدمُ خطَّ الأعدادِ وأُكْمل:




أ) أَعُدُّ بِالقفزِ مع الكنغرِ (اثنيْن - اثنيْن) بَدْءاً من ٠ إِلى ٢٠:

٠، ٢، ٤، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ٢٠

الأَعدادُ النَّاتجةُ هي أَعدادٌ [ ]

ب) أَعُدُّ بِالقفزِ مَع الكنغرِ (اثنيْن - اثنيْن) بدءاً من ١ إِلى ١٩:

١، ٣، ٥، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ١٩

الأَعدادُ النَّاتجةُ هي أَعدادٌ [ ]

**٦** أُكْمِلُ بما هو مناسب :

- الأَعدادُ ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠ هيَ أَعدادٌ [ ]
- أَكْتُبُ أَعداداً زوجيّةً أُخرى: ________ ، ________ ، ________
- الأَعدادُ ١١، ١٣، ١٥، ١٧، ١٩ هي أَعدادٌ [ ]
- أَكتبُ أَعداداً فَرديّةً أُخرى: ________ ، ________ ، ________

٧ أُلـوِّنُ الأَعـدادَ الزَّوجيَّـةَ بِاللـونِ الأَخضـر، وأُلـوِّنُ الأَعـدادَ الفرديَّـةَ باللـونِ الأحمـر حتـى ٥٠:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |



أُلاحظ الأَعدادَ الملوَّنةَ ثمَّ أُكملُ بما هو مناسب.

- أ) رقْم الآحاد في الأَعْدادِ الزّوجيّة هوَ: ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ
- ب) رَقْم الآحاد في الأَعْدادِ الفَرْديّة هوَ: ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ



أَسْتَنْتِجُ:

إذا كانَ رقْمُ الآحادِ في أيّ عددٍ هوَ ٠، ٢، ٤، ٦، ٨ فإنَّ العددَ ـــــ

وَإذا كانَ رقْمُ الآحادِ في أَيّ عَدَدٍ هوَ ١، ٣، ٥، ٧، ٩ فإنَّ العددَ ـــــ

أَتعلم: رَقْمُ الآحادِ في العددِ الزوجيّ هوَ: ٠، ٢ ، ٤، ٦، ٨

رَقْمُ الآحادِ في العددِ الفرديّ هوَ: ١، ٣ ، ٥، ٧، ٩



أُفكِّر:

- أ) عددٌ فرديٌّ أَكبَرُ مِنْ ٧٠ وَأَصْغَرُ مِنْ ٨٠، ورقْمُ آحادِه يُساوي رَقْمَ عشراتِه ☐
- ب) عددٌ فرديٌّ، رقْمُ عشَراتِه يُساوي ٣ وأَصغرُ من ٣٣ ☐




# مراجعة الوَحْدة

١ أَكتبُ الأَعدادَ الآتيةَ بالرموز:

- أ) اثنانِ وأَرْبَعون = ☐
- ب) سَبْعةَ عَشَرَ = ☐
- جـ) ثَماني عَشَرات = ☐
- د) خمْسةُ آحادٍ وَ تِسْعُ عَشَراتٍ = ☐

٢ أَكتبُ القيمةَ المَنزليَّةَ للرَّقْمِ المُلوَّنِ **بالأَحْمر**:

٤٧: ☐ ، ٩٧: ☐ ، ٧٩: ☐ ، ٢٠: ☐ ، ١١: ☐

٣ أُكملُ الجدولَ الآتي بما هو مناسب:

| العددُ السّابق | العدد | العددُ التّالي |
|---|---|---|
| | ٥٢ | |
| | ٣٠ | |
| | ٦٩ | |
| | ٨٠ | |

٤ أَضعُ إشارة < أَوْ > أَوْ = في ◯ لتصبحَ المقارنةُ صحيحةً:

| | |
|---|---|
| ٥٣ ◯ ٤١ | ٧ آحادٍ و ٣ عَشَراتٍ ◯ ٨ آحادٍ وَ ٢عَشَراتٍ |
| ٨١ ◯ ٩٧ | ٤ + ٣٠ ◯ ٣ عَشَراتٍ و ٤ آحادٍ |

٥ نشاط عملي: لَديك البِطاقاتُ ٠ ٣ ٦

- أُكوِّن منها، دونَ تكرار، أعداداً من منزلتين:

أَعداداً مِنْ منزلتيْن: ، ، ،

- أَكْبر عددٍ من مَنْزِلَتَيْنِ يُمكِنُ تَكْوينُهُ =
- أَصْغر عددٍ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ يُمكِنُ تَكوينُه =

٦ أُكمِلُ النَّمط:

أ) ٧٤، ٧٦، ٧٨، ــــــ ، ــــــ ، ــــــ

ب) ٧١، ٦١، ٥١، ــــــ، ــــــ، ــــــ



٧ أُكْمِلُ بما هو مناسب:

- بَدأَتْ لُبْنى بِالعدِّ القَفْزيِّ (اثنينات) مِنَ العددِ ٢١، وكتبتْ ٦ أَعدادٍ أُخرى:

ــــــ ، ــــــ ، ــــــ، ــــــ ، ــــــ ، ــــــ .

- آخِرُ عددٍ كتبتْهُ لُبْنى هو: هَلْ هوَ زَوجيٌّ أَمْ فَرديّ؟

٨ أُرتِّبُ الأَعدادَ تصاعديًّا، وأَكتبُ الكلمةَ النَّاتجة:



ا ٣٠ ق ٥٧ ل ٤٢ د ٦٤ س ٩١

ترتيبُ الأَعداد: ☐، ☐، ☐، ☐، ☐، ☐، ☐

الحُروف: ☐، ☐، ☐، ☐، ☐، ☐، ☐

الكلِمَة: ☐



س ٢٠ ت ٩٢ ل ٤٧ ي ٨٠ ف ٥٣

ترتيبُ الأَعداد: ☐، ☐، ☐، ☐، ☐، ☐، ☐

الحُروف: ☐، ☐، ☐، ☐، ☐، ☐، ☐

الكلِمَة: ☐

٩ سأَلَ المعلِّمُ طلابَ الصَّفِ الثّاني فِي مدرسةِ الحُريَّةِ عَنْ هواياتِهِم المفضَّلة؛ فكانتْ النَّتائجُ كما فِي الجدْوَل الآتي:

| الهواية | عددُ الطلاب |
|---|---|
| كُرةُ القَدَم | ٣٧ |
| مُشاهدةُ التِّلفاز | ٢٩ |
| أَلعابُ الحاسوب | ٣٢ |

- أ) أَكْثرُ هوايةٍ يُفضِّلُها الطّلاب هي: ☐
- ب) العددُ التَّالي لِلعددِ ٢٩ هو: ☐
- جـ) أَكتبُ مِنَ الجدْوَلِ عدداً زوجيًّاً ☐ وعدداً فرديّاً ☐

١٠ أقيّم ذاتي: أعبر بلغتي عن المفاهيم الأساسية التي اكتسبتها من هذه الوحدة.



## مَشْروعي

أَسْتَمِعُ إلى النَّشرةِ الجوّيّةِ مِنْ تلفازِ فِلسْطين، وَأُسجِّلُ درجَةَ الحرارةِ العُظْمى نهارًا في مُحافظات (القُدْس، رامَ الله، رَفَح، ....) مُدةَ ثَلاثةِ أَيّامٍ حَسبَ الجَدْوَل الآتي.

| مُحافظَتِي: | |
|---|---|
| اليَوْم | درجةُ الحَرارَةِ العُظْمى |
| | |
| | |
| | |

- أَعلى درجةَ حرارةٍ كانتْ في يوم:

- التَّرتيبُ التَّنازليُّ لِدرجاتِ الحَرارَة:

، ،




الوحدة الثانية

# الجمع والطرح ضمن ٩٩

- أَتأَملُ الصورةَ ثمّ أُجيب:
- كمْ يزيدُ ثمنُ عصيرِ البُرتقالِ عن ثمنِ عصيرِ اللوز؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الجمع والطرح ضمن ٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) جمْعَ الأعدادِ ضِمْنَ ٩٩ دونَ حَمْل (أفقياً وعمودياً).
- ٢) تَمثيلَ عمليَّاتِ الجَمْعِ والطَّرحِ بأَشكالٍ عديدة.
- ٣) طرحَ الأعدادِ ضمن ٩٩ دونَ استلاف (أفقياً وعمودياً).
- ٤) حلَّ مسائِلَ ذِهْنيّةٍ على عمَليتي الجَمْعِ والطَّرح.
- ٥) حلَّ مشكلاتٍ حياتيّةٍ على عمليتي الجمع والطَّرح.



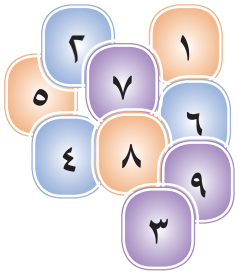

# الجمع دون حمل ضمن ٩٩



١ ذهبَ زيدٌ بِصحبةِ جدِّهِ إلى مزرعتهِ لِقطفِ ثمارِ المُشْمُش، فقاموا بتعبئةِ سبعةِ صَناديق، وفي اليومِ التَّالي قاموا بتعبئةِ تسعةِ صَناديق.

- مجموعُ الصَّناديقِ التي تمتْ تعبئَتُها: ☐ صندوقاً.

٢ نشاط: ( لُعبةُ سَحْبِ البِطاقات) *




- أَسحبُ بِطاقتَيْنِ وأُدوِّنُ العددَيْنِ الظَّاهريْنِ عليهما.
- أَجدُ ناتِجَ جمعِ العددَيْن وأَكتُب جملَة الجمع.
- أُكوِّنُ أَكبرَ عددٍ من حقائقِ الجمْعِ ضِمْنَ العددِ ١٨.

٣ أَكتبُ عدداً مُناسِباً في الفراغِ؛ لِتكونَ جُمْلَةُ الجَمْعِ صحيحةً:

☐ + ٧ = ١٤
☐ + ☐ = ١٦

٤ + ☐ = ١٤
☐ + ☐ = ١٣

٩ + ☐ = ١٧
☐ + ☐ = ١٢

* لِلمعلِّم: يضع المعلم بطاقات (٣٠ بطاقة) مثلاً تحمل كل منها رقماً ضمن ٩، يُخرِجُ مجموعة من الطلبة ويطلب إلى كل طالب منهم سحب بطاقتين.

٤ أُكوِّنُ جملةَ جمعٍ من الأعدادِ في ( ) :

| ١٥، ٩، ٦ | ٨، ١٧، ٩ | ٦، ٧، ١٣ |
| --- | --- | --- |
| ___ = ___ + ___ | ___ = ___ + ___ | ___ = ___ + ___ |

٥ بعدَ عطلةِ العيدِ رجعَ الطُّلابُ إلى صفِّهم مسرورين، حيثُ سيكونُ اللقاءُ مَع أَصدقائِهم ومعلميهم ومُعلماتِهم.





- سأَلَ سامحٌ صديقَهُ: كَم ديناراً جمعْتَ يا معاذُ في العيد؟
- معاذ: ١٠ دنانير، وأَنتَ كَمْ جمَعت؟
- سامح: جمَعتُ ٢٠ ديناراً.
- المعلم: كَمْ ديناراً جَمَعَ الاثنان معاً؟ _____

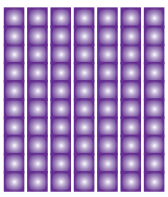
٦ اشترى حسَّانٌ ٥٠ طابعاً على شكْل نجوم، واشترى عمرُ ٢٠ طابعاً من النَّوعِ نفسهِ، كَمْ طابعاً اشترى الاثنان؟



٥ عَشَراتٍ و ٢ عَشَراتٍ = ( ) عَشَراتٍ

وبالرُّموز: _____ + _____ = _____

ويُمكِنُ تمثيلُ الصّورَةِ أَعلاه بالأَجسامِ الحسابيَّةِ كما يلي:



٥ عَشَراتٍ و ٢ عَشَراتٍ = ( ) عَشَراتٍ

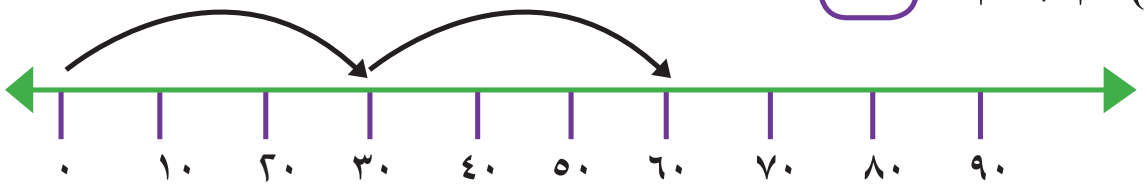
_____ + _____ = _____

٧ أُكْمِلُ الفراغَ بما هوَ مناسبٌ فيما يأتي:

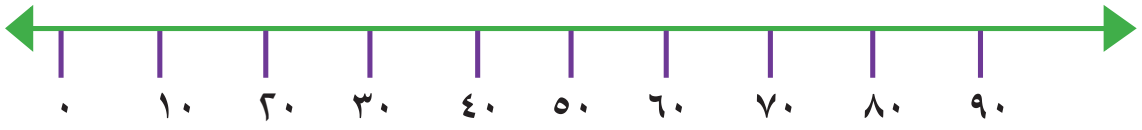
| | |
|---|---|
| ٤٠ + ___ = ٩٠ | ___ + ___ = ٦٠ |
| ___ + ٧٠ = ٧٠ | ___ + ___ = ٨٠ |

٨ أَجِدُ ناتِجَ الجَمعِ باستخدامِ خطِّ الأَعداد:

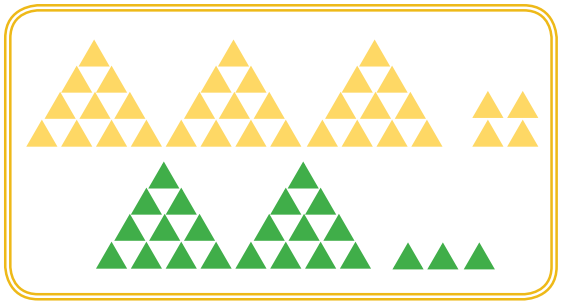
أ) ٣٠ + ٣٠ = ☐




ب) ١٠ + ٥٠ = ☐




٩ رسمتْ عائشةُ ٣٤ مثلثاً ولونَتْها بالأَصفر، ورسمتْ حلا ٢٣ مُثلثاً، ولونَتْها بالأَخضر، فقالتْ عائشة: تعالَيْ نلصقُ رسوماتِنا على ورقةٍ أَكبر، أَحسبُ مجموعَ المثلثاتِ التي رسمتْها عائشةُ وحلا معاً.



+

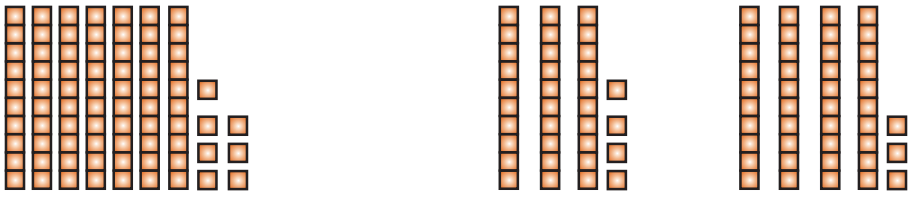
___ آحاد و ___ عشرات = ___

___ آحاد و ___ عشرات = ___

___ آحاد و ___ عشرات = ___

أَو بطريقة أُخرى: ___ + ___ = ___

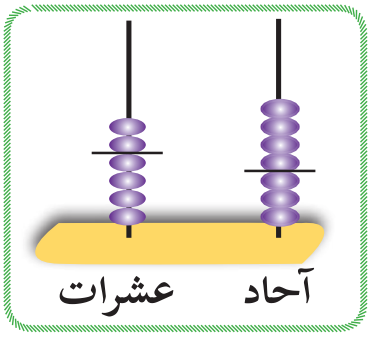
١٠ أ) أَجِدُ ناتِجَ الجَمْعِ فيما يأتي:

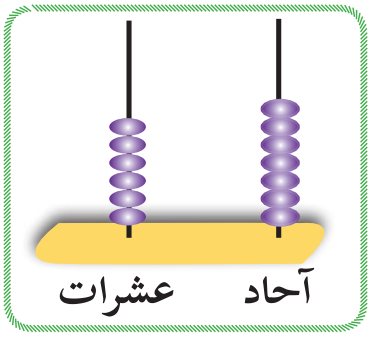


_____ + _____ = _____

ب) أُلاحظُ تمثيلَ العددَيْنِ ثم أَجِدُ ناتِجَ الجَمْعِ:

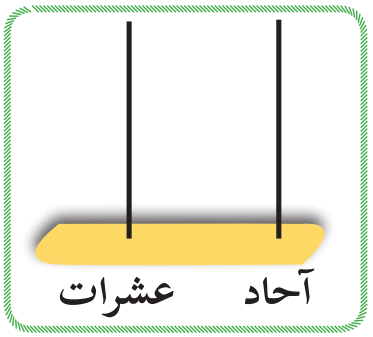
١)

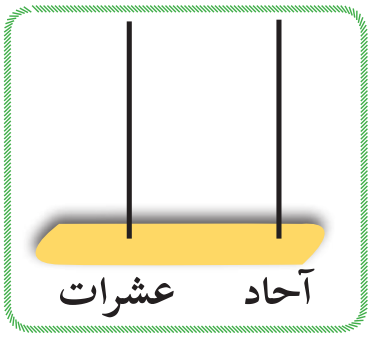



أُكملُ: ٤٣ + ٢٤ = _____

٢) أُمثِّل: ٣٥ + ٥٤




أُكملُ: ٣٥ + ٥٤ = _____

أستنتجُ:

لجمعِ عددَيْن أَجمعُ الآحادَ مع _____ والعشراتِ مع _____.

١١ أَستخدمُ لوحةَ المنازلِ، وأَجِدُ ناتِجَ الجَمع:

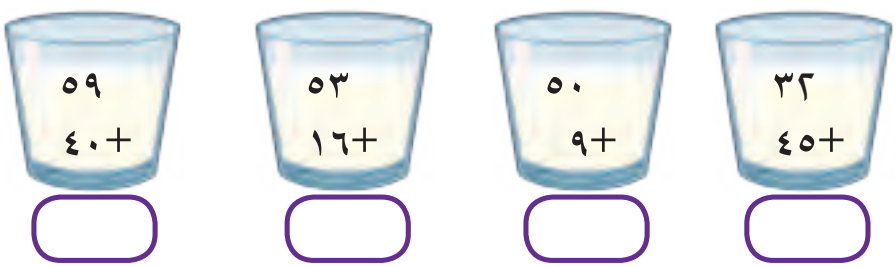
| عشرات | آحاد | | عشرات | آحاد | | عشرات | آحاد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | ٣ | + | ٥ | ٠ | + | ٧ | ٣ |
| ٢ | ٦ | | ١ | ٤ | | ٢ | ٠ |
| | | | | | | | |

١٢ قَررَ طلبةُ الصَّفِ الثَّاني في مدرسةِ فِلسطينَ جمَعَ تبرُّعاتٍ لِمساعدةِ المُحتاجين، فجمَعوا في اليَومِ الأَوَّلِ ١٤ديناراً، وفي اليَوْمِ الثَّاني جمعوا ٣٢ ديناراً، كم ديناراً جمعوا في اليومَيْن؟

| الطَّريقةُ الأُولى (عمودياً) | الطَّريقةُ الثَّانية (أُفقيًّا) |
|---|---|
| | |

١٣ أَجِدُ ناتِجَ الجَمْعِ:

أ)




ب)

| | |
|---|---|
| ٣٢ + ٦٥ = _____ | ٦٠ + ١٧ = _____ |

## جمعُ ثلاثةِ أَعدادٍ دون حمل ضمن ٩٩

١ نشاطٌ تعاونيّ: أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي للإِجابةِ عن الآتي:*
سجَّلَ سَلْمانُ وزوجته فاطمة إِنتاجَ أغنامه مِنَ الحَليبِ خِلالَ أُسْبوعٍ في الجدولِ الآتي:

| اليَوْمُ | كَميَّةُ الحَلِيب بـ (اللتر) |
|---|---|
| السَّبت | ٣٠ |
| الأَحَد | ٤٤ |
| الإِثنَيْن | ٣٢ |
| الثُّلاثاء | ٣٥ |
| الأَرْبِعاء | ٣١ |
| الخَميس | ٤٢ |
| الجُمْعَة | ٢٤ |



أ) مجموعُ إِنتاجِ الحليبِ يَوْمَي السَّبْتِ والإِثنَيْنِ:

الحَلّ: _____

ب) نجدُ مَجْموعَ إِنتاجِ الحَليبِ أَيامَ الأَربعاءِ والخَميسِ والجُمْعةِ بطريقتَيْن:

| الطَّريقةُ الأُولى | الطَّريقةُ الثّانية |
|---|---|
| ( _____ + _____ ) + _____ | ( _____ + _____ ) + _____ |
| = _____ + _____ | = _____ + _____ |
| = _____ | = _____ |

* يشيرُ المعلمُ للطَّلبة: أَن الحليبَ يقاسُ بوحدةٍ تُسمَّى اللتر.

٢ أَجِدُ ناتِجَ ما يلي:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | ٠ | | ٣ | ١ | | ٣ | ٢ | | |
| ١ | ٢ | + | ٢ | ٢ | + | ٥ | ١ | + | |
| ٤ | ٣ | | ١ | ١ | | ١ | ٣ | | |
| | | | | | | | | | |

٣ صَفٌّ مِنْ شُعبتيْنِ فيهِ ٢٤ طالِباً في الشُّعبةِ الأُولى، و٣٥ طالِباً في الشُّعبةِ الثّانية، ما عَدَدُ طلّاب الصَّف جَميعِهم؟

الحَلّ: _____

٤ بُستانٌ فيهِ ٢١ شَجَرَةَ زَيْتون، و ٣٥ شَجَرَةَ تين، و٣٢ شَجَرَةَ لَوْز، ما عَدَدُ أَشجارِ البُسْتان؟



الحَلّ: _____

٥ أُكوِّنُ مسألَةً حياتيّةً تُعبر عن عمليةِ الجمعِ الآتية شفوياً:

٧٥ + ١٤ = ٨٩




# طرحُ عددَيْن ضمنَ ٩٩ دون استلاف

**١** أَعطى أَحْمَدُ ولَدَهُ سَميراً ١٥ ديناراً لِيدفَعَ فاتورةَ المياه.

Jerusalem Water Undertaking
Ramallah & Al Bireh District
Tel: 022696191

مصلحة مياه محافظة القدس
لمنطقة رام الله والبيرة
هاتف ٠٢٢٩٦٩١٩١

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسم المشترك | أحمد الياقاوي | | | |
| الجـــابـــي | جابي رقم ١ | | الـــوقـــت | 11;27;48 |
| رقم الإشتراك | المسلسل | المبلغ بالدينار | رقم المستند | تاريخ المستند |
| 001/06036031 | 101645 | ١٣ | 6031 | 00/00/2010 |

■ كَمْ ديناراً يَبْقى معَهُ بَعْدَ دَفْعِ الفاتورَةِ؟ _____

**٢** ● أ) أَتأَمَّلُ الصّورةَ وأُكوِّنُ مِنْها:



■ جُملةَ جَمْعٍ: ☐ + ☐ = ☐

■ جُملةَ طَرْحٍ: ☐ - ☐ = ☐

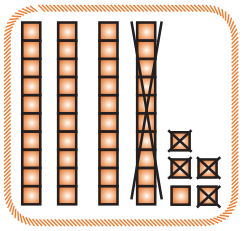
● ب) أَكتبُ العَدَدَ المُناسِبَ لِتُصْبِحَ عمليّةُ الطَّرحِ صحيحَةً:*

| | |
|---|---|
| ١٠ - ٧ = _____ | ٧ - ٦ = _____ |
| ٨ - ٣ = _____ | ١٨ - ٧ = _____ |
| ٩ - ٧ = _____ | ١٣ - _____ = ٣ |
| ٥ - ٠ = _____ | _____ - ٦ = _____ |
| ٦ - _____ = ٤ | ١٧ - ٩ = _____ |

* لِلمُعلِّم: تذكيرُ الطَّلبَةِ الذينَ لا يتقنون حَقائقَ الطَّرحِ ضِمْنَ ١٨ بشكلٍ تِلْقائيّ باستِخدامِ عمليَّةِ الْجَمْعِ المُعاكِسَةِ أَوْ العمليَّاتِ العَقليَّةِ أَوْ حتى بِالرّجوعِ إِلى استِخدامِ الموادِ الحِسيَّةِ أَوْ شِبهِ الحِسيَّة.

٣ اشْتَرَتْ ليلى كتاباً عنِ الحكاياتِ الشَّعبيَّةِ الفِلسطينيّةِ، عَدَدُ صَفَحاتِهِ ٤٥ صفحَةً، قرأَتْ مِنهُ ١٤ صَفحَةً، كَمْ صفحَةً بقيَ عليها مِنَ الكِتابِ دونَ قِراءَة؟

الحَلُّ: يُمكنُ تَمْثيلُ عمليَّةِ الطَّرْحِ بِالأَجسامِ الحسابيَّة:



| عشرات | آحاد |
|---|---|
| ٤ | ٥ |
| ١ | ٤ |

وَبِالرُّموز: ٤٥ - ١٤ = ☐ صفحةً بقيَ علَيْها.

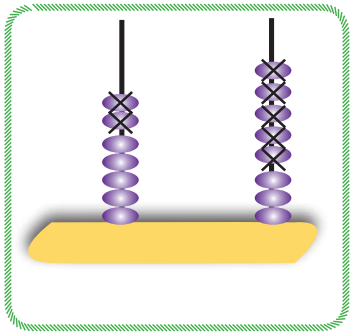
ويُمكِنُ إيجادُ ناتجِ الطَّرْحِ عموديّاً:

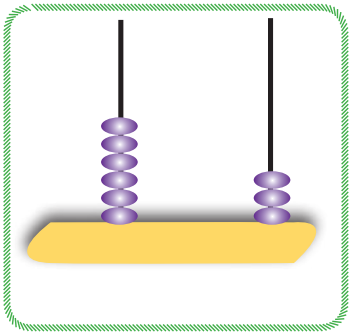
٤ ٥
- ١ ٤
☐

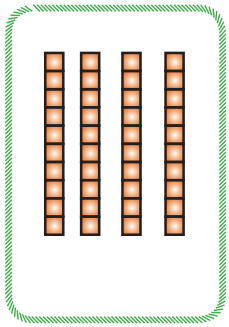
أتذكر: لطرح عددين نطرَحُ الآحادَ مِنَ الآحادِ والعَشَراتِ مِنَ العَشَرات.

٤ أَجِدُ ناتجَ الطَّرْحِ باستِخدامِ التَّمثيلِ المُبَيَّن:

أ) ٧٨ - ٢٥ = _____ ب) ٦٣ - ٢٣ = _____ جـ) ٤٠ - ٣٠ = _____





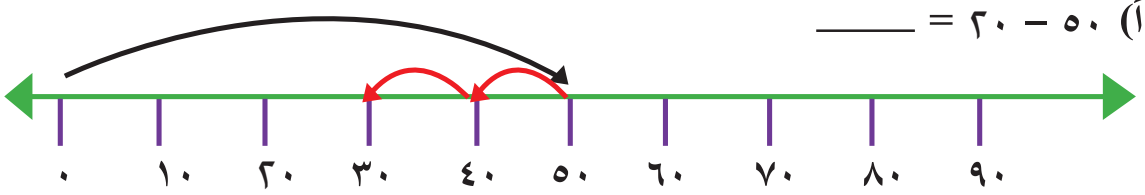


د) ٣٤ - ٢٠ = _____



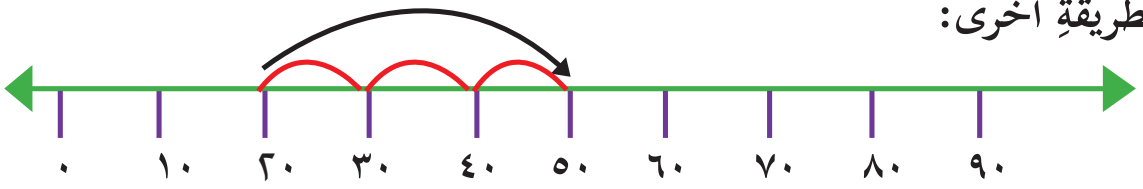
٥ أُمَثِّلُ عَمَلِيَّةَ الطَّرْحِ على خَطِّ الأَعْداد:*

أ) ٥٠ – ٢٠ = _____



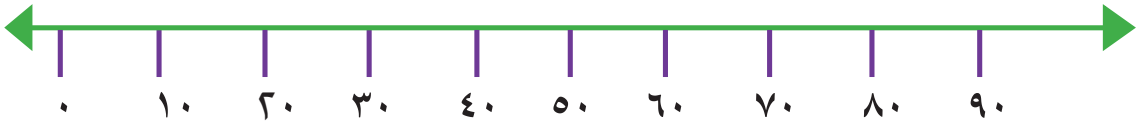

الحَلُّ: نَبْدأُ مِنَ الصِّفرِ، ونتَّجِهُ إلى العَدَدِ الأَوَّلِ(٥٠)، ثُمَّ نَعودُ لِليَسارِ بِمِقدارِ(٢٠)، فيكونُ النَّاتِجُ (٣٠).

وبِطَريقةٍ أُخرى:




الحَلُّ: نذهَبُ مِنَ العَدَدِ ٢٠ (المَطروحِ) إلى العَدَدِ ٥٠ (المَطروحِ مِنْهُ) فَيَكونُ ناتجُ الطَّرْحِ هوَ عَدَدُ الوَحْداتِ التي تَحَرَّكْناها على خَطِّ الأَعْداد = ٣٠

ب) أَجِدُ ناتجَ الطَّرح: ٧٠ - ٣٠ = _____




٦ اشترى تاجِرٌ درَّاجَةً هوائيَةً بِـ (٩٥) ديناراً، وَباعَها بِـ (٩٩) دِيناراً. كم ديناراً ربح التاجر؟

الحَلّ: _____

_____

* لِلمُعَلِّم: عِندَ استِخدامِ خَطِّ الأَعدادِ في تمثيلِ عمَليّةِ الطَّرحِ، يُمْكنُ بِطريقةٍ أُخرى أَنْ نبْدَأَ مِنَ المَطروحِ وَنَتجِهُ نَحْوَ المَطروحِ مِنْهُ، وَيَكونُ عَدَدُ الْخُطواتِ هوَ ناتج الطَّرح.

٧ حافِلَةٌ تَنْقُلُ رُكَّاباً مِنْ رام الله إلى نابلُس، كانَ فيها ٤٣ راكباً، نَزَلَ عددٌ مِنَ الرُّكابِ مِنَ الحافِلَةِ على الطريق، وَعِندَما وَصَلَتْ نابلُس كانَ فيها ٣١ راكِباً.




كَمْ راكِباً نَزَلَ مِنَ الحافِلَةِ على الطَّريق؟

الحَلُّ: _____

٨ أَجِدُ ناتجَ الطَّرحِ وأَتحققُ بالجَمْع:

| المَسأَلَة | التَّحَقّقُ بالجَمع |
|---|---|
| ٥٣ - ٣٢ = | ٢١+٣٢ = |
| ٧٩ - ٢٣ = | |
| ٨٤ - ٤ = | |
| ٦٥ - ٥٥ = | |

٩ أَضَعُ الإشارَةَ المُناسِبَةَ ( + ، - ) في ☐ بَيْنَ العَدَدَيْنِ لِتُصْبِحَ العَمَلِيَّةُ صَحيحَةً:

٤٥ ☐ ٢٣ = ٦٨

٧٨ ☐ ٥١ = ٢٧

٥٨ ☐ ٢٨ = ٣٠

١٩ ☐ ٣٠ = ٤٩

١٠ أَضعُ إشارةَ < أَوْ > أَوْ = في ☐ لِتكونَ المُقارَنَةُ صحيحَةً:

| | |
|---|---|
| ٦٤ ☐ ٨٣ - ٢٢ | ٣٧ ☐ ٧٤ - ٣٤ |
| ٨٠-٣٠ ☐ ٩٦ - ٤٦ | ٦٣ -٥١ ☐ ٨٩ - ١٣ |

١١ أَجِدُ ناتجَ الطَّرْح:

| | | |
|---|---|---|
| ٨ ٧ − ٦ ٥ | ٦ ٠ − ٤ ٠ | ٧ ٨ − ٣ ٥ |
| ٨ ٦ − ٤ ١ | ٩ ٣ − ٤ ٠ | ٧ ٢ − ١ ١ |
| ٩ ٩ − ٣ | ٦ ٩ − ١ ٢ | ٦ ٧ − ٤ ٥ |

١٢ خَطَّطَتْ طالِباتُ الصَّفِ الثَّاني في مَدرَسَةِ بَناتِ الخَنْساءِ الأَساسيَّةِ لِجمْعِ ٣٥ ديناراً من أَجلِ شِراءِ زينَةٍ لِصفِّهِنّ، فَإِذا جَمَعْنَ في الشَّهرِ الأَوَّلِ ٢٣ ديناراً، كَمْ ديناراً يتبقَّى عليهِنَّ لجَمعهِ في الشَّهرِ التَّالي؟

الحَلُّ: _____

١٣ أرَادَ عثمانُ أَنْ يَشتَرِيَ لِأَخيهِ هَديَّةً بِمُناسبةِ تفوُّقهِ في امتِحانِ الثّانَويَّةِ العامّةِ.

أَقرأُ أَثْمَانَ الهدايا وأُجيبُ:



٢٣ ديناراً



٧٠ ديناراً



٩٧ ديناراً

أ) أَيُّ الهَدايا في الصّورَةِ هي الأَغلى ثَمَناً؟ _____

ب) كَمْ يَزيدُ ثَمَنُ جِهاز (الخَليَويْ) عَنْ ثَمَنِ زُجاجةِ العِطْر؟

_____

١٤ أُكوِّنُ مسأَلةً حياتيّةً يكونُ حلُّها: ٨٧ - ٥٠ = ٣٧ شفوياً

١٥ أُكْمِلُ النَّمطَ في كُلِّ حالَة:

أ) ٩٤، ٨٤، ٧٤، _____ ، _____

ب) ٩٩، ٨٨، ٧٧، _____ ، _____




# مراجعةُ الوَحْدَة

**١** أَجِدُ ناتجَ ما يلي:

| | | |
|---|---|---|
| ٦٧ + ٣٢ | ٧١ − ٣ | ٤٥ + ١٢ |
| ٣٨ + ٠١ | ٨٠ − ٥٠ | ٤٧ − ٣٦ |

**٢** أ) أَكْتبُ الأَرْقامَ النَّاقِصَةَ في ▢ بحَيثُ تكونُ العمليةُ صحيحةً:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٦ ٨ − ▢ ١ = ٥ ١ | ٧ ▢ − ٤ ٠ = ٣ ٩ | ٩ ٨ − ▢ ▢ = ٣ ٦ | ٣ ▢ − ▢ ٤ = ٢ ٠ | ▢ ▢ − ٢ ١ = ٦ ٧ |
| ٦ ٤ + ▢ ٥ = ٩ ٩ | ٥ ٤ + ▢ ١ = ٦ ٩ | ▢ ٦ + ٣ ٢ = ٧ ▢ | ▢ ٢ + ١ ٤ = ٨ ٦ | ٦ ▢ + ▢ ٣ = ٦ ٩ |

## ٣ أَضعُ إِشارةَ < أَوْ > أَوْ = في ☐ لِتكونَ العِبارَةُ صحيحَةً:

| | |
|---|---|
| ١٢ + ١٧ ☐ ٢٨ | ٢٢ + ٤٤ ☐ ٢ + ٢ + ٢ + ٢٢ |
| ٦٧ - ٢ ☐ ٦٧ - ١ | ٥٧ + ٣١ ☐ ٥٦ + ٣٢ |

## ٤ أَجِدُ النَّواتجَ وَأُرتِّبُها كما هوَ مُعطى؛ لِأُكَوِّنَ مِنَ الحُروفِ كَلِمة:

| ي | هـ |
|---|---|
| ٧٨-١٣= ☐ | ٦٥-٢٥= ☐ |

| ص | ل |
|---|---|
| ٤١-٣٠= ☐ | ٨٨-٢٠= ☐ |



- تَرْتيبُ الأَعْدادِ تصاعُديّاً:

_____ ، _____ ، _____

- الحُروف: _____ ، _____ ، _____ ، _____

- الكَلِمَة: _____

وهوَ صَوْتُ الحِصانِ.

| ي | هـ |
|---|---|
| ٤٩+٣٠= ☐ | ٨٨+١١ ☐ |

| ل | د |
|---|---|
| ٥٣+٢٣= ☐ | ٦٠+٢٠= ☐ |



- تَرْتيبُ الأَعْدادِ تنازليّاً:

_____ ، _____ ، _____

- الحُروف: _____ ، _____ ، _____ ، _____

- الكَلِمَة: _____

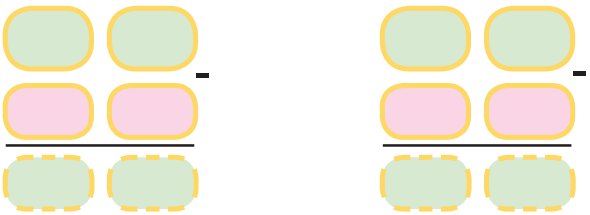
وهوَ صَوْتُ الحمام.

## ٥ نشاطٌ تعاونيّ:*

أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي لِاختيارِ عَدَدَيْنِ يكونُ ناتجُ مَجْموعِهِما العَدَدَ المُعطى:

- أ) ٩٧: _____ ، _____
- ب) ٨٥: _____ ، _____
- جـ) ٥٨: _____ ، _____

## ٦ لَدَيْك الأَرقامُ: (٩،٥،١،٣،٧،٤)** أَتعاونُ مع زملائي حتى نُوَزِّعَها في المُربَّعاتِ بِاستخْدامِ كُلِّ رَقْمٍ مرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ في العملية، لِنُكوِّنَ مِنها جُمْلَتي طَرْحٍ صحيحتين:



## ٧ إذا كان عَدَدُ أَطْفالِ صَفِ البُسْتانِ في رَوْضَةِ الاستِقْلالِ ٣٥ طِفْلاً، وعددُ أَطفالِ الصَّفِ التَّمْهيديّ ٢٤ طِفْلاً، فكمْ طفلاً في رَوْضَةِ الاسْتِقلال؟

الحَلُّ : _____

## ٨ دُمْيَتانِ (دُبٌّ وسَيَّارةٌ) مَجْموعُ ثَمَنَيْهِما ٦٨ قرشاً، ما الثَمَنُ المُمْكِنُ لِكُلٍ مِنْهُما؟



الحَلّ: ☐ + ☐ = ٦٨ قرشاً

* يوَزِّع المعلم طلبة الصّف إلى ٦ مجموعات، ويطلبُ من كل مجموعتيْن حلّ الفرع نفسه، ويختار أَحدَ طلبةِ المجموعة لتفسير إِجابتهم وطريقة الحلّ.

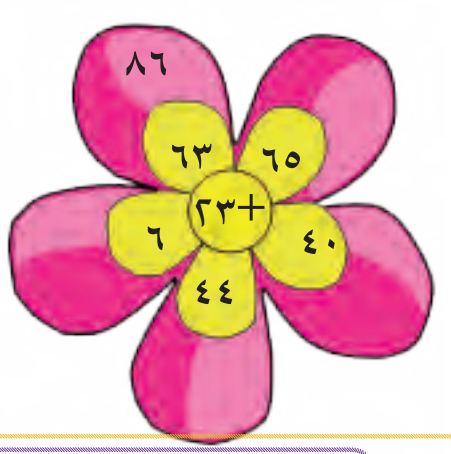
** نوزع الأرقام الكبيرة في المربعات العليا.



٩ يوجدُ في موقفِ الأَمانةِ للسيَّاراتِ ٤٣ سيارةً و ١٢شاحنةً و ٣ باصات، كَمْ عددُ المركباتِ في المَوقف؟

الحَلّ : _____

١٠ أُسَجِّلُ ناتِجَ الجَمْعِ في 🎈 :




١١ أَنْظرُ إلى صورَةِ العائِلةِ التي توضح أعمارهم بالسنوات، ثم أُكمِل:




- أ) كَمْ يزيدُ عُمرُ الأَبِ عَنْ عُمرِ الأُمّ؟

_____

- ب) عندما يُصْبِحُ عُمرُ آيةَ ١١سنة، كَمْ يُصْبِحُ عُمرُ الأُمّ ؟ _____
- جـ) ما الفَرْقُ بَيْنَ عُمْرَيْ آيةَ وَمجد؟ ماذا أَحْتاجُ للإجابة؟ _____

١٢ كِتابٌ يتكَوّنُ مِنْ ٥١ صَفْحَةً مُرَقَّمَةً مِنْ ١إلى٥١، كَمْ مرَّةً سيَظْهَرُ الرَّقْمُ ٥ على صفحاتِ الكِتابِ؟

الإجابة [ ] مرات.

## ١٣ أُكْمِلُ النَّمَطَ في كلِّ حالة:

- أ) ٧٠، ٧٥، ٨٠ ، ـــــ ، ـــــ
- ب) ١٠، ٢٠، ٣٠ ، ـــــ ، ـــــ
- جـ) ٨٥، ٦٥، ٤٥ ، ـــــ ، ـــــ
- د) ٩٨، ٩٣، ٨٨ ، ـــــ ، ـــــ

## ١٤ نشاطٌ تعاوني:

يَعْرِضُ الجَدْوَلُ الآتي مَجْموعَةً مِن الأَلْعابِ وَالهَدايا، وَالمَطْلوبُ أَنْ نضَعَ بَدَلَ كُلِّ مِنْها عَدَداً مُناسِباً حَيْثُ يَكونُ مَجْموعُ كُلِّ ثلاثَةٍ مِنْها كما هوَ مَكْتوبٌ أُفُقِيّاً وعموديّاً:

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  | ١٥ |
|  |  |  | ١٣ |
|  |  |  | ٢٦ |
| ١٧ | ١٨ | ١٩ | |

أَكْتبُ الأَعْدادَ المُناسِبَةَ في ☐:

 : ☐  : ☐  : ☐

 : ☐  : ☐

## ١٥ أقيّم ذاتي: أكمل الجدول الاتي:

| المهارة | مرتفع | متوسط | دون المتوسط |
|---|---|---|---|
| توظيف عملية الجمع ضمن 99 | | | |
| حل مشكلات حياتية | | | |



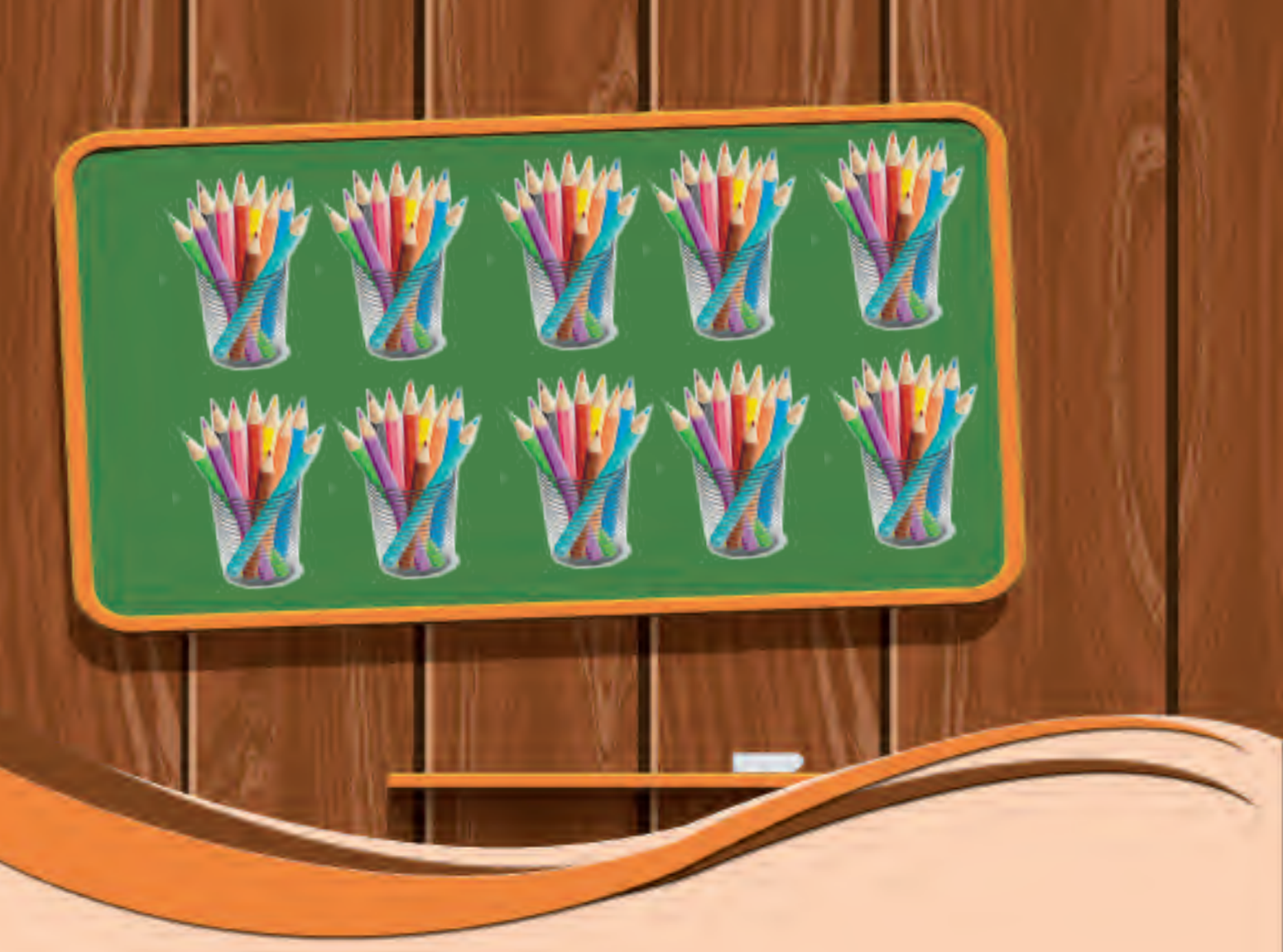
## مشروعي

أُسَجِّلُ دَرَجَةَ الحرارَةِ العُظْمَى (نَهاراً) والصُغْرى (لَيْلاً) في عَدَدٍ مِنَ المُدُنِ الفِلسْطينيّةِ كما في الجَدْوَلِ الآتي، وَأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التي تَليه:

| اليَوْم: _____ | التّاريخ: ____ / ____ / ____ | | |
|---|---|---|---|
| المَدينة | دَرَجَةُ الحَرارةِ العُظْمى (نَهاراً) | دَرَجَةُ الحَرارةِ الصُّغْرى (ليلاً) | الفَرْقُ بَيْنَ درجَتَي الحَرارةِ نَهاراً وَ لَيْلاً |
| أَريحا | | | |
| القدْس | | | |
| جِنين | | | |
| غَزَّة | | | |
| حَيْفا | | | |

أُفَسِّرُ:

- كانتْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ العُظْمى أَعلى ما يُمْكِنُ في مَدينةِ _____
- كانتْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ العُظْمى أَقَلّ ما يُمْكِنُ في مَدينةِ _____
- كانتْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ الصُّغْرى أَقَلَ ما يُمْكِنُ في مَدينةِ _____
- كانتْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ الصُّغْرى أَعلى ما يُمْكِنُ في مَدينةِ _____
- كانَ الفَرْقُ بَيْنَ دَرَجَتَيْ الحَرارَةِ العُظْمى وَالصُّغْرى أَعَلى ما يُمْكِنُ في مَدينة _____ بِرأْيك لِماذا؟



الوحدة الثالثة

# الأَعداد ضمن ٩٩٩

- ما عدد الأَقلام في الصّورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأَعداد ضمن ٩٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

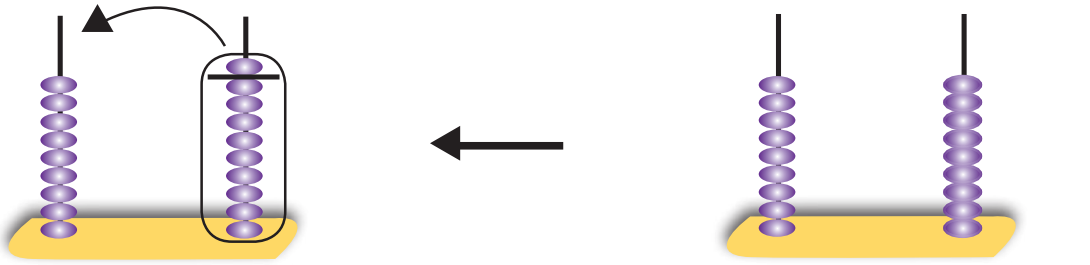
- ١) التَّعرُّفَ إلى الأَعْدادِ ضمن ٩٩٩.
- ٢) تمثيـلَ الأَعْدادِ بطرقٍ عديدة.
- ٣) قراءةَ الأَعْدادِ وكتابتِها.
- ٤) تَحْديدَ القيمَةِ المنزليةِ للرقْمِ في عَدَدٍ مُعطَى.
- ٥) كِتابَةَ العَدَدِ بالصّورَةِ الموسَّعةِ وبالعكسِ.
- ٦) المقارنةَ بَيْنَ عددينِ أَوْ أَكْثَر.
- ٧) كِتابَةَ العَدَدِ التَّالي والعَدَدِ السَّابِقِ لعَدَدٍ مُعْطى.
- ٨) تَمييزَ العَدَدِ الزَّوجيّ والعددِ الفرديّ.
- ٩) حلَّ مشكلاتٍ حياتيَّة على الأعداد.




# الأَعدادُ ضمْنَ ١٩٩

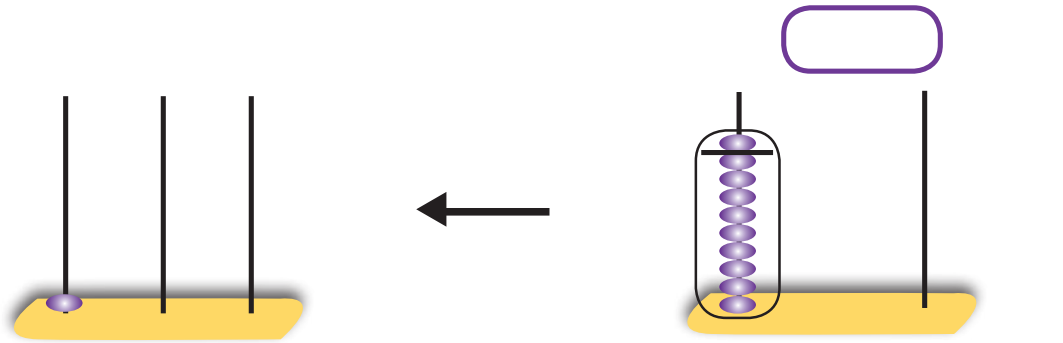
١ زارَ طلابُ مدرسةِ النّورِ للمكفوفين إحدى المحميَّاتِ الطبيعية التي تساعد في الحفاظ على بعض الحيوانات والنباتات في مدينةِ جنين، سأَلَ أَحدُ الطَّلبةِ حارسَ المحميَّةِ عن عددِ أَشجارِ السّرو فيها، فأَجاب: إِنَّها ٩٩ شجرة. بادرَ أَحدُ طلبةِ الصَّفِ الثاني قائِلاً: هلْ تسمحُ لنا بزراعةِ شجرةِ سروٍ أُخرى؟ أَجابَ الحارسُ: طبعاً، بكلِّ سرور، وبعدَ زراعتِها، سأَلَ المعلِّمُ طلبتَه: كمْ شجرةَ سروٍ أَصبحَ في المَحْميَّة؟ قالَ المعلِّم: يمكنُ تمثيلُ عددِ أَشجارِ السّروِ في المحميَّةِ على المِعدادِ كما يلي:

أُعَبِّرُ بلغتي وأُكملُ الفراغَ في ☐:



___ آحاد و ___ عشرات

١٠ آحاد و ___ عشرات



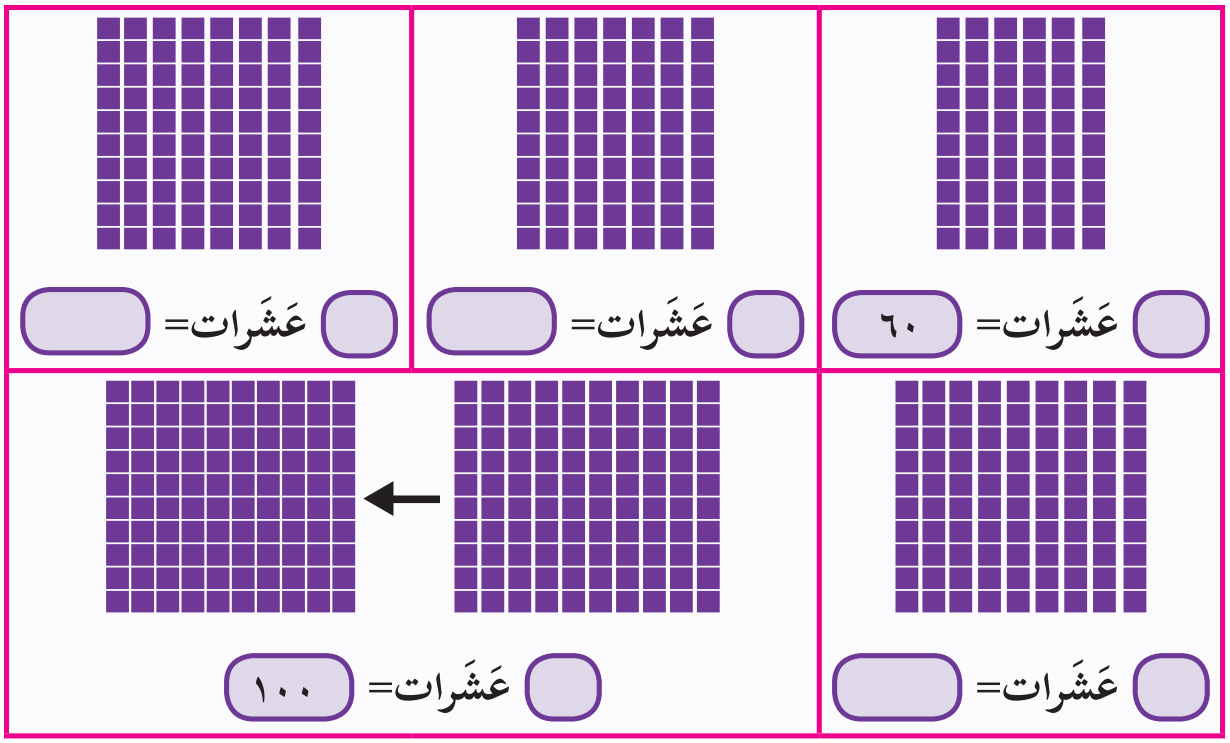
___ آحاد و ___ عشرات

___ آحاد و ___ عشرات و ١ مئات

١٠٠ = مئة

أُعبِّرُ بلغتي عمّا حدث

٢ أ) أَعدُّ العَشَراتِ وأَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِب في ☐ :




نُلاحِظُ أَنَّ: ١٠عَشَراتٍ = ١٠٠ وتُقْرَأُ مِئَة

٣ أُكْمِلُ كِتابَةَ الأَعْدَادِ النَّاقِصةِ في الفراغ:

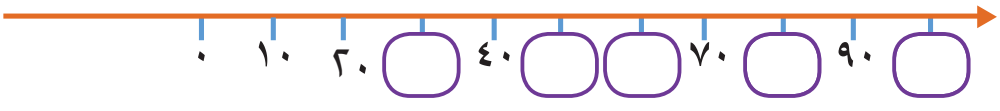
أ)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ٩٨ | | | ٩٥ | | | ٩١ | |

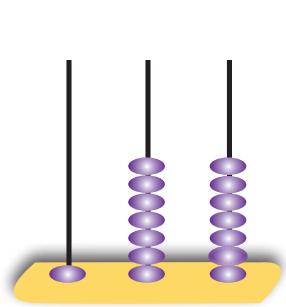
ب)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ٥٠ | ٤٠ | ٣٠ | | |

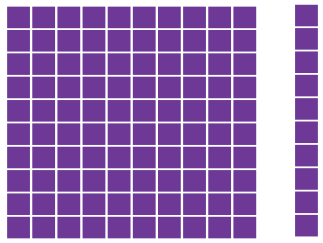
جـ)



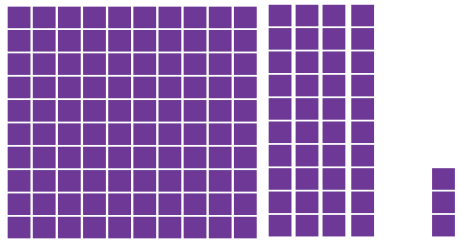
٤ أُكْمِلُ كِتابَةَ الأَعْدادِ النّاقِصةِ في الفراغ:



| مئات | عشرات | آحاد |
|---|---|---|
| | | |



| مئات | عشرات | آحاد |
|---|---|---|
| | | |



آحاد عشرات مئات

٥ أَقرأُ الأَعدادَ الآتية:

١٢٤ ، ١٥٠ ، ١١٣ ، ١٠٨ ، ١٧٨ ، ١٩٢

٦ أَكتبُ الأَعدادَ الآتيةَ بِالرّموز:

- أ) ثلاثةٌ وستون _____
- ب) سبْعُ آحادٍ وثَماني عَشَرات _____
- جـ) مئةٌ و أَربعون: _____
- د) مئةٌ وخمسةٌ وثمانون: _____
- هـ) مئةٌ وعشرة: _____

٧ مَعْ سامي ١٧٠ ديناراً، إذا أرادَ أَنْ يَشْتَرِيَ هدايا بالمَبْلَغِ الذي معَهُ جميعِه، ماذا يمكنهُ أَنْ يشتري؟




الحلّ: _____



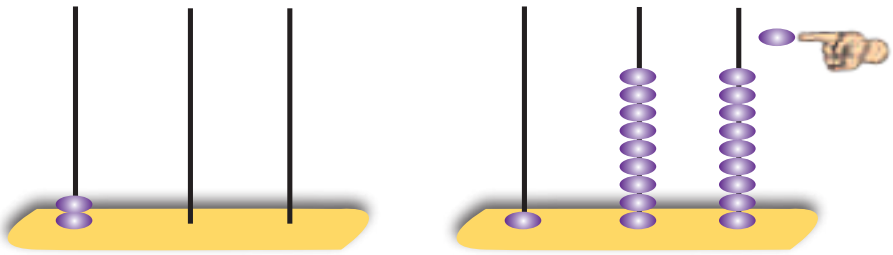

# الأَعدادُ ضمْنَ ٩٩٩



**١** نشاطٌ تعاونيّ:

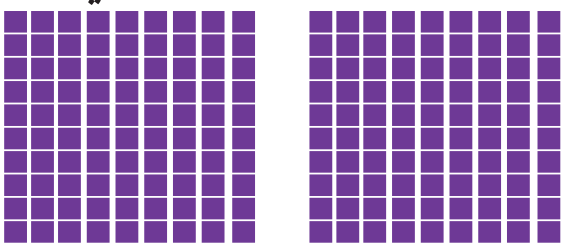
أَتعاونُ وزميلي:

- ما العددُ التَّالي لِلعددِ ١٩٩؟
- أُمثِّل العددَ التَّالي لِلعددِ ١٩٩ على المِعدادِ كما يلي:



**٢** سعيدٌ مزارعٌ نشيطٌ، يحبُ أَرضَهُ كثيراً، زرعَ في بستانِهِ ٢٠٠ شَجَرةِ عِنَب. يمكنُ تمثيلُ عددِ أشجارِ العنبِ بالأجسامِ الحسابيّةِ كما يلي:

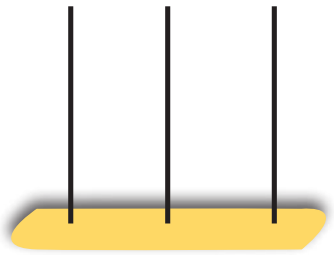




٢ مئات = ٢٠٠ وتُقرأُ (مئتان)

■ أُمثّلُ العددَ ٢٠٠

● أ) على المِعداد:



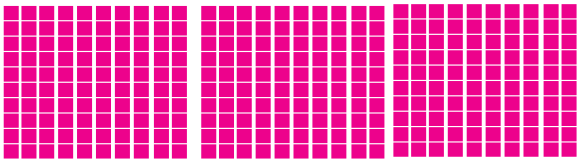
● ب) على لوحةِ المنازلِ:

| مئات | عشرات | آحاد |
|---|---|---|
| | | |

---

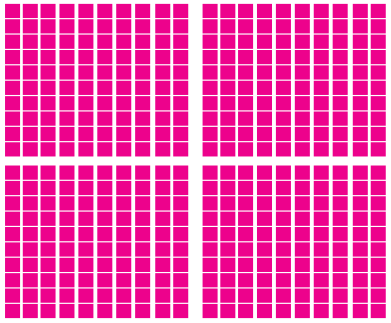
٣ أَعُدُّ المئاتِ، وأَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ، ثُمَّ أَقرأ:

● ( أ )



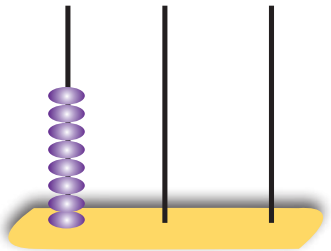
[ ] = [ ] مئاتٍ

● (ب)



[ ] = [ ] مئاتٍ

● ( جـ )

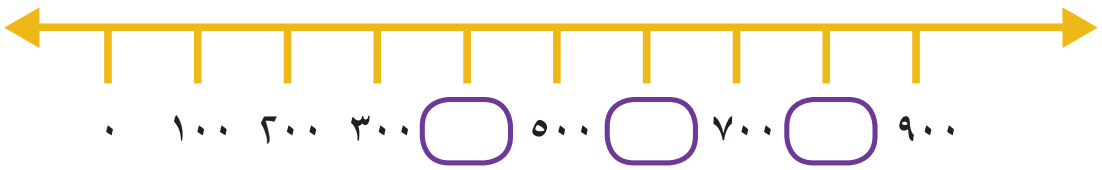


[ ] = [ ] مئاتٍ

٤ أَكْتُبُ الأَعْدادَ الآتيةَ بالرّموز:

- (أ) ستُمِئَةٍ _____
- (ب) أَرْبَعُمِئَةٍ _____
- (جـ) سَبْعُمِئَةٍ _____
- (د) تِسْعُمِئَةٍ _____

٥ أَعُدُّ، وَأَكْتُبُ الأَعْدادَ على خَطّ الأَعْدادِ في ☐:




٦ أَكْتُبُ عَدَدَ العَشَرات:

- (أ) ٣٠٠ = ☐ عشرة
- (ب) ٥٠٠ = ☐ عشرة
- (جـ) ٤٠٠ = ☐ عشرة
- (د) ٦٠٠ = ☐ عشرة

٧ أُكمِلُ بما هو مناسب:

- أ) ٥٠ عشرة = ☐
- ب) ٨٠ عشرة = ☐

٨ أُعيِّنُ الأَعْدادَ الآتيةَ عَلى خَطِّ الأَعْدادِ كما هوَ موضَّحٌ:

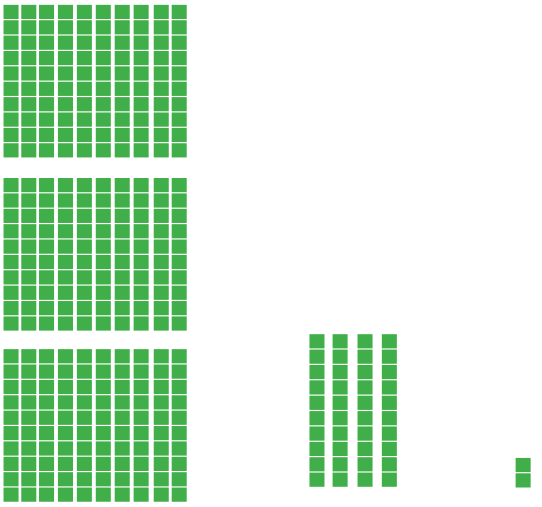
٣٣٥ ، ٣٤٢ ، ٣٢٧ ، ٣٠٣



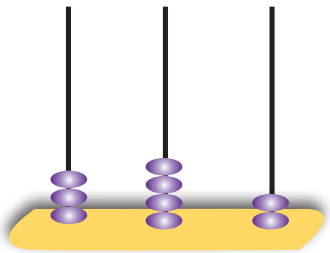
٩ بلغتْ قيمةُ فاتورةِ مشترياتِ إحدى العائلاتِ ٣٤٢ ديناراً في الشهرِ، أُمثِّلُ العَدَدَ ٣٤٢ كما يأتي:




- العَدَدُ ٣٤٢ و يُقرَأُ :(ثلاثُمِئَةٍ واثنانِ وأَربعونَ).



| مئات | عشرات | آحاد |
|---|---|---|
| ٣ | ٤ | ٢ |



آحاد عشرات مئات

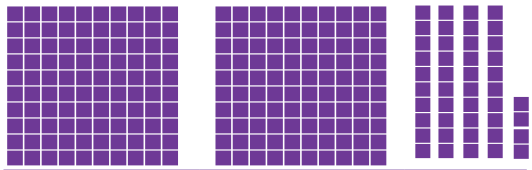
١٠ أين يمكن تعيين العدد ٣٤٢:




أَتعلمُ: عند قراءةِ عدد ضمْنَ ٩٩٩ أَبدأُ بقراءةِ المئات، ثمَّ الآحاد، فالعشرات.

١٠ أَكْتبُ العددَ المُمَثَّلَ بالرّموزِ ثُمَّ أَقرأُ:

(أ)



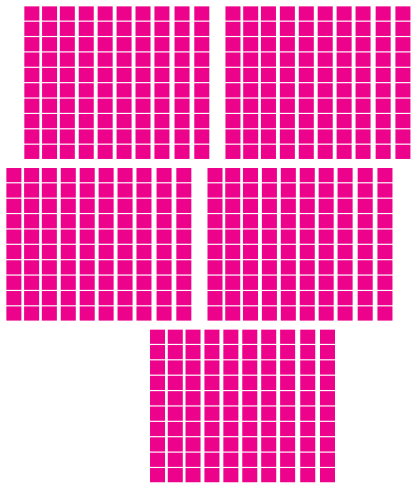
| مئات | عشرات | آحاد |
|---|---|---|
| | | |

(ب)



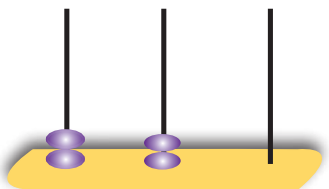
| مئات | عشرات | آحاد |
|---|---|---|
| | | |

(جـ)

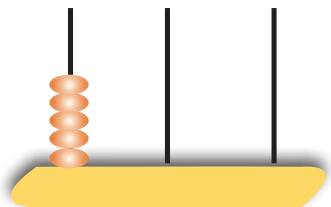


| مئات | عشرات | آحاد |
|---|---|---|
| | | |

(د)



(هـ)



١١ أَقرأُ الأَعْدادَ الآتية:

٥١ ، ٧١٣ ، ٨٠٠ ، ٢٠٦ ، ٣٣٣ ، ٣٦ ، ٥١٠ ، ١٢٩ ، ٩٩٩

١٢ أَقرأُ الجمل الآتية، ثم أكتبُ الأعدادَ الملونةَ بالرموز في ☐:

- (أ) اشتركَ مئةٌ وستةٌ وسبعونَ طالباً وطالبةً من الصَّفِ الثَّاني الأَساسيّ في رحلةٍ مدرسيّةٍ إلى البحرِ الميتِ في فلسطين. ☐
- (ب) اشترتْ ليلى لُعبةً ثَمَنُها خمسةٌ وسبعونَ قرشاً. ☐
- (جـ) يَبعدُ بيتُ إياد ثلاثَمِئَةٍ وَعشرينَ متراً عن مدرسَتِه. ☐
- (د) باعَ تاجرٌ تسعَمِئَةٍ وخمسةَ أَكياسٍ منَ السُّكَر. ☐
- (هـ) بلغَ عددُ شهداءِ مذبحةِ ديْرياسين مئةً وثمانيةَ شهداء. ☐

١٣ أَكْتبُ الأَعْدادَ التي تظهرُ في الجملِ الآتيةِ بالكَلمات:

- (أ) بلغَ عَدَدُ المدارسِ الخاصَّةِ في فِلسطينَ ٣٤٧ مدرسة.

_____

- (ب) عَدَدُ سورِ القرآنِ الكريمِ ١١٤ سورة.

_____

- (جـ) عَدَدُ العظماتِ في جسمِ الإنسانِ ٢٠٦ عظمةٍ.

_____

- (د) عَدَدُ أَيامِ السنةِ الكبيسةِ ٣٦٦ يوماً.

_____

١٤ أُكمِلُ النّمط:

- (أ) ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، _____ ، _____ ، _____
- (ب) ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، _____ ، _____ ، _____

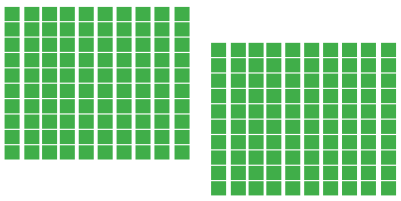



# القيمةُ المنزليَّةُ للأَعدادِ ضمْنَ ٩٩٩

١ أَريحا مَدينَةٌ فلسطينيّةٌ من أَقدَمِ مدنِ العالَمِ، تنخَفِضُ (٢٥٨) متراً عن مستوى سَطْحِ البَحْرِ، وتَشْتَهِرُ بزراعةِ النّخيلِ والمَوْزِ والحِمْضيّات.



(أ) أُمَثِّلُ العَدَدَ ٢٥٨:



٨ آحادٍ و ٥ عَشَراتٍ و ٢ مئات

أُكْمِلُ: ٨ في مَنْزِلَةِ ____ وَقيمَتُهُ ____

٥ في مَنْزِلَةِ ____ وَقيمَتُهُ ____

٢ في مَنْزِلَةِ ____ وَقيمَتُهُ ____

٢ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتي:

| العَدَدُ | ٥٨٣ | ١٦٥ | ٣٤٩ | ٧٢٥ | ٢٠٧ | ٨٦٥ | ٩٤٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| قيمَةُ الرَّقْمِ الملوَّن | | | | | | | |

٣ أَكتبُ العددَ المناسبَ في ☐:

- (أ) ٢٥٤= ٤ آحادٍ و ٥ عشرات و ☐ مئات
- (ب) ٤٣٠= ☐ آحادٍ و ☐ عشرات و ☐ مئات
- (جـ) ١٠٣= ☐ آحادٍ و ☐ عشرات و ☐ مئات

٤ أَمْلأُ الفَراغَ بما هو مناسب:

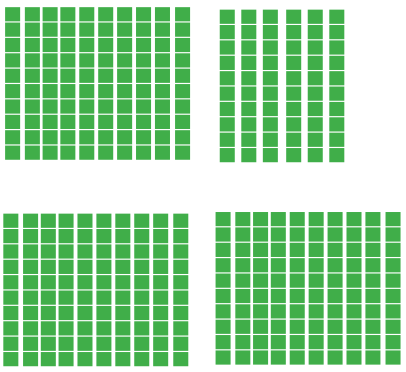
عندما أَكتبُ عدداً بالصورة الموسّعة، أَجدُ القيمةَ المنزليةَ لكلِّ رَقْمٍ في ذلك العدد.

- ٧٤٩ = ——— + ——— + ———
- ٢٠٥ = ——— + ——— + ———
- ☐ = ٨ + ٥٠ + ٤٠٠

٥ أَكْتبُ عدديْنِ مناسبيْنِ يتكونُ كلٌّ منهما مِنْ ثَلاثِ مَنازِلَ بِحَيثُ تكونُ:

- أ) قيمَةُ رَقْمِ المِئاتِ مُساويةً ٥٠٠: ——— ، ———
- ب) قيمَةُ رَقْمِ العَشَراتِ مُساويةً ٢٠: ——— ، ———
- جـ) قيمَةُ رَقْمِ الآحادِ مُساويةً ٤، وقيمةُ رقْمِ العَشَراتِ مُساويةً ٨٠: ——— ، ———

٦ أ) أجدُ عَدَدَ العَشَراتِ في العَدَدِ ٣٦٠:



٣٦٠ = ٣٠٠ + ٦٠

= ☐ عشرة و ☐ عشرات

= ☐ عشرة

إذن العدد ٣٦٠ = ☐ عشرة

● (ب) كم عشرة في كل مما يلي:

٤١٠ = ☐ عشرة.

٩٠٠ = ☐ عشرة.

● (جـ) أكتب العدد المناسب في ☐

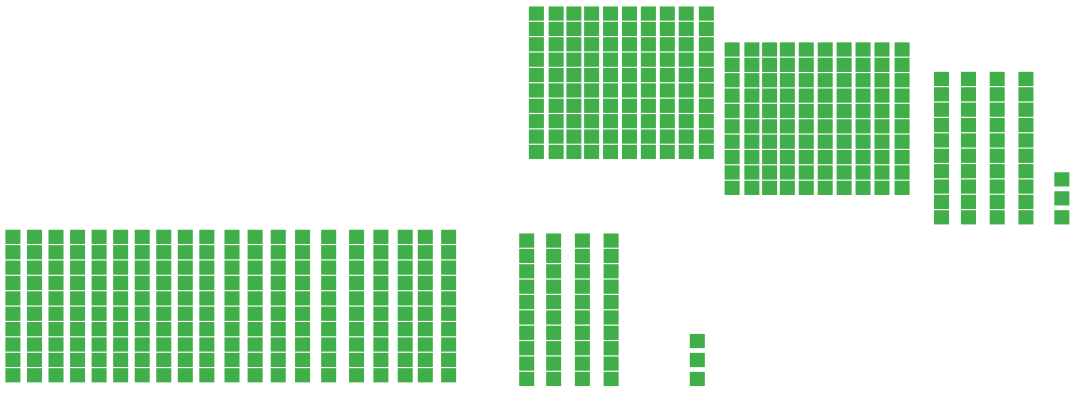
٧٥ عشرة = ☐

٦١ عشرة = ☐

---

٨ ● (أ) كَمْ عَشَرةً فـي العَـدَدِ ٢٤٣ ؟ *

نُمَثِّلُ العَدَدَ ٢٤٣



العَدَدُ ٢٤٣ = ☐ عشرات و ☐ عشرة

= ☐ عشرة

إذن العدد ٢٤٣ = ☐ عشرة

● (ب) أُكْمِلُ بما هو مناسب:

٣٧١ = ☐ عَشَرَة

٤٥٦ = ☐ عَشَرَة

٥٠٧ = ☐ عَشَرَة

٩٩٩ = ☐ عَشَرَة

---

* لِلمُعَلِّم: لمعرفةِ عَدَدِ العَشَراتِ في أيِّ عَدَدٍ أُخْفي مَنْزِلَةَ الآحادِ وتمثِّلُ الأَرْقامُ الباقيَةُ عَدَدَ العَشَرات.



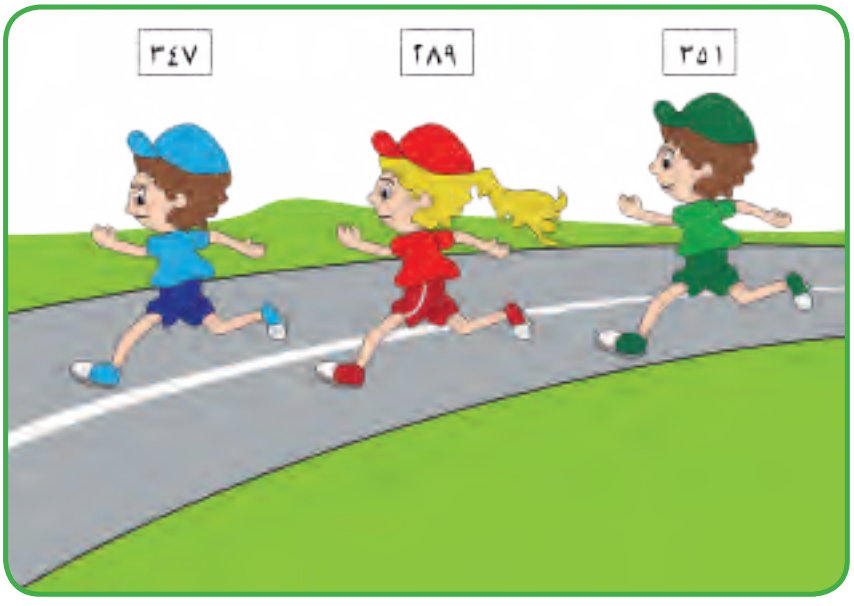

# مقارنةُ الأَعدادِ ضمْنَ ٩٩٩

١ إستعداداً للإحتفال في اليوم العالمي للكتاب، الذي يصادف ٢٣ / ٤، زارَ الأَصدقاءُ: محمدٌ وعبدالله وزياد مَعْرِضاً للكتابِ، اشترى محمدٌ ١٥ كتاباً، واشترى عبدالله ١٠ كتبٍ زيادةً على ما اشتراهُ محمدٌ، واشترى زيادٌ ٧ كتب.

- أ ) مَنْ الذي اشترى كتباً أَكْثرَ، محمدٌ أَمْ عبدالله؟ _____
- ب) كَمْ كتاباً اشترى عبدُالله؟ _____
- جـ ) أُرتِّبُ أَعدادَ الكُتبِ التي اشتراها الأَصدقاءُ تصاعديّاً:

[ ] ، [ ] ، [ ]

٢ ضِمْنَ برنامِجِ اليَوْمِ المفْتوحِ في إِحْدى المدارسِ، وبعْدَ جوْلاتٍ تنافُسيَّةٍ بين الفريقِ الأَخْضَرِ والفَريقِ الأَحْمَرِ والفَريقِ الأَزْرَقِ تضَّمنت شدَّ الحَبْلِ، ونَقْلِ الماءِ بالكوبِ والجَرْي حَصَلتْ الفِرَقُ على النِّقاطِ، كما في الصورة المجاورة:



● (أ) أُقارِنُ بَيْنَ عَدَدِ نِقاطِ الفَريقِ الأَزْرَقِ وعددِ نقاطِ الفَريقِ الأَحْمَر

| آحاد | عشرات | مئات |
|---|---|---|
| ٧ | ٤ | ٣ |
| ٩ | ٨ | ٢ |

عَدَدُ نِقاطِ الفَريقِ الأَزْرَق

عَدَدُ نِقاطِ الفَريقِ الأَحْمَر

نبدَأُ المقارنةَ من أَعلى منزلةٍ وهي المِئات

٣ مئات أَكبرُ من مئتين

المئات مختلفة: ٣ مئات > مئتين

أَستنتجُ أَنَّ ☐ > ☐

● (ب) أُقارِنُ بَيْنَ عَدَدِ نِقاطِ الفَريقِ الأَزْرَقِ وعددِ نقاطِ الفَريقِ الأَخْضَر

| آحاد | عشرات | مئات |
|---|---|---|
| ٧ | ٤ | ٣ |
| ١ | ٥ | ٣ |

عَدَدُ نِقاطِ الفريقِ الأَزْرَقِ

عَدَدُ نِقاطِ الفريقِ الأَخْضَر

٣ ٤ ٧ المِئاتُ مُتَساويةٌ ٣ مِئاتٍ = ٣ مِئاتٍ

٣ ٥ ١ العَشَراتُ مُخْتَلِفَةٌ ٤ عَشَراتٍ و ٥ عَشَراتٍ

٤ عَشَراتٍ أَصغرُ من ٥ عَشَراتٍ

أَستنتجُ أَنَّ ☐ < ☐

٣ أَضَعُ إشارةَ < أَوْ > أَوْ = في ◯ لِتُصْبِحَ المُقارَنَةُ صَحيحَةً:

- (أ) ١٠١ ◯ ٩٩
- (ب) ٦٤٣ ◯ ٩٤٣
- جـ) ٧٨ ◯ ٧٨٠
- د) ٢٧٠ ◯ ٢٦ عشرة
- (هـ) ٧٣٠ ◯ ٧٣٢
- و) ٣ + ٧٠ + ٦٠٠ ◯ ٦٧٣

---

٤ في سِباقٍ للسّيّاراتِ كانَتْ أَعلى سُرْعَةٍ سجلتها السيَّارة الخَضْراءِ ١٧٥ كيلومِتْراً في السَّاعة، وَكانَتْ أَعْلى سُرْعَةٍ سَجَّلَتْها السيَّارةُ البَيْضاءُ ١٦٨ كيلومِتراً في السَّاعَة، فأَيُّ السَّيارَتَيْنِ سَجَّلَتْ سُرْعَةً أعْلى؟







الحَلُّ: _____

---

٥ أُرَتِّبُ الأَعْدادَ تَنازُلِيّاً:

- (أ) ١١١، ١٥٠، ١١٠ التَّرتيب: ☐ ، ☐ ، ☐
- (ب) ٤٣٤، ٦٢٩، ٦٦٨ التَّرتيب: ☐ ، ☐ ، ☐
- (جـ) ٣٧٣، ١٩٨، ٥٤٧، ٣٤ التَّرتيب: ☐ ، ☐ ، ☐ ، ☐

---

٦ أُرَتِّبُ الأَعدادَ الآتيةَ تصاعُدِيّاً:

- (أ) ٣١٩، ٢٧١، ٥٢٣ التَّرتيب: ☐ ، ☐ ، ☐
- (ب) ٦٢٧، ٨٠٩، ٦٣١ التَّرتيب: ☐ ، ☐ ، ☐

٧ تَمَّتْ زيارةُ الحديقةِ الوطنيَّةِ وفق البرنامج التالي:

- يوْمُ الجُمْعَةِ ٧٠٠ شخص.
- يَومُ الْأَحَدِ ٤٢٥ شخصاً.
- في يَوْم الْإِثنيْنِ ١١٢ شخصاً.




- (أ) أُرَتّبُ هَذِهِ البَياناتِ في الجَدْوَل الآتي:

| اليَوْم | | | |
|---|---|---|---|
| عَدَدُ الأشخاص | | | |

- (ب) أُرَتّبُ أَعْدادَ الأشخاص تَصاعُديّاً: ، ، .
- جـ) بِرأْيك، لِماذا كانَ عَدَدُ الأشخاصِ الزَّائِرينَ يَوْمَ الجُمْعَةِ أَكثر؟




# ترتيبُ الأَعدادِ ضمْنَ ٩٩٩

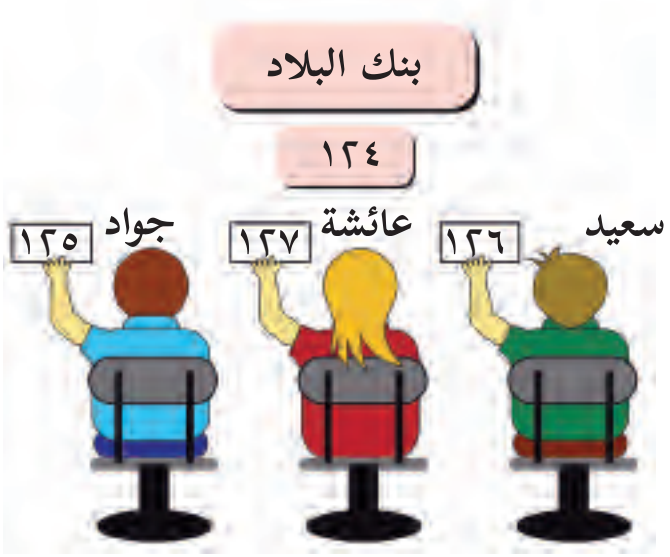
١ سحبَ رامي بطاقةً من الصندوق، فكانت الأَعدادُ الآتية، أَكْتبُ العَدَدَ السَّابِقَ لكل عدد:

- (أ) ١٢ ____
- (ب) ____ ٧٨
- (جـ) ____ ١٠٠

٢ قامتْ سهادُ بسحبِ البطاقاتِ من الصندوقِ فكانت الأَعدادُ الآتية، أَكْتُبُ العَدَدَ التَّالي لكل عدد:

- (أ) ١٤ ____
- (ب) ____ ٢٣
- (جـ) ____ ٥٩

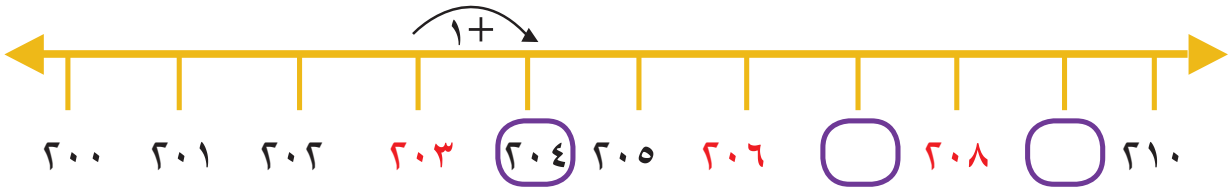
٣ ذَهَبَ سَعيدٌ وَعائِشَةُ وَجَوادٌ لِدَفعِ فَواتيرِ الكَهْرَبَاءِ عَنْ طَريقِ البَنْكِ، وَعِنْدَ وَصولِهم سَحَبوا بِطاقاتٍ تُحَدِدُ أَدْوارَهُم، وكانَتْ لَوْحَةُ ترتيبِ الأدوارِ تَحْمِلُ الرَّقْمَ ١٢٤.



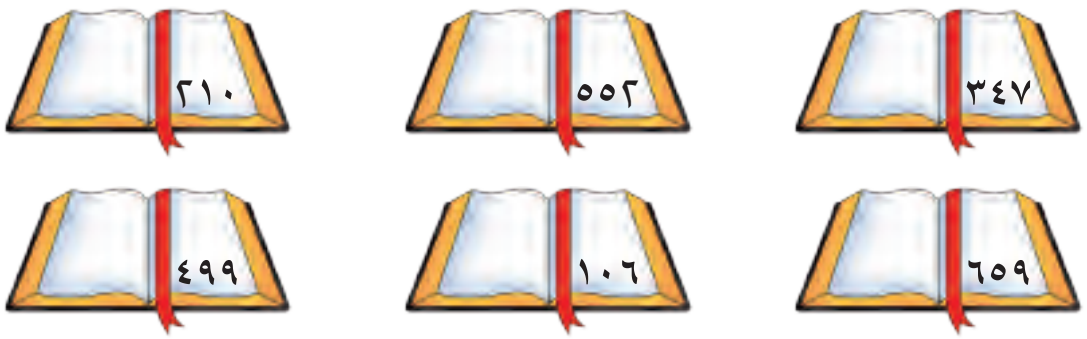

أُلاحظُ الصورةَ ثم أُجيب:

- (أ) الشَّخصُ الذي له الدورُ هوَ: _____ ورقْمُ بِطاقتِه _____.
- (ب) الشَّخْصُ التَّالي في الدَّورِ هوَ _____ وَرقْمُ بِطاقتِهِ _____.

٤ أَكْتُبُ العَدَدَ التَّالي في ▢ لِلعَدَدِ المُلوَّنِ بالأَحمر.



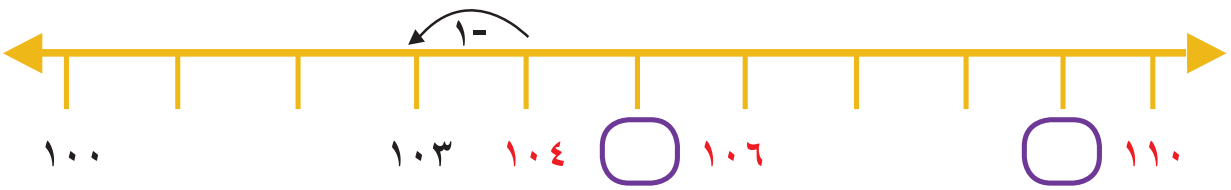

٥ أَكْتُبُ رَقْمَ الصَّفْحَةِ النَّاقِصِ لِكُلِّ كتابٍ:




٦ أَعُدُّ تَنازُلِيًّا:

- مِنَ العَدَدِ ٣٠٠ إِلى العَدَدِ ٢٨٠
- مِنَ العَدَدِ ٩٩٩ إِلى العَدَدِ ٩٧٧

٧ أَكْتُبُ العَدَدَ السَّابِقَ في ▢ لِلعَدَدِ المُلَوَّنِ بالأَحمر:



٨ أَكْتبُ رَقْمَ المقعَدِ السَّابِقِ(الفارِغ):










٩ أَضَعُ ◯ على العَدَدِ التالي:

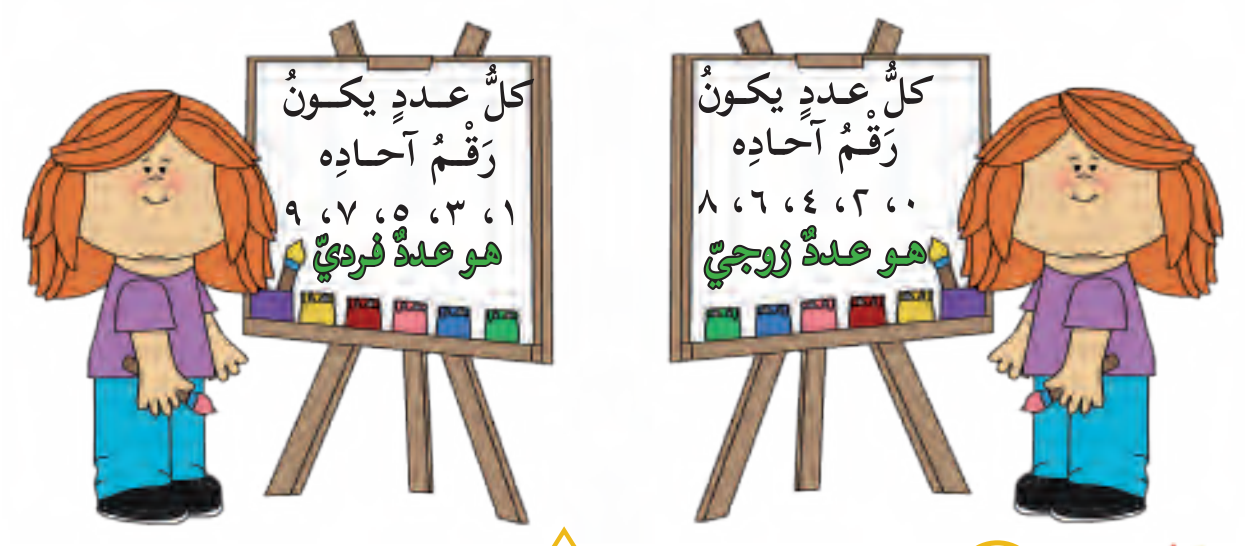
- (أ) ١٠٩ ← ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠
- (ب) ٨٢٤ ← ٨٢٣ ، ٨٢٦ ، ٨٢٥
- (جـ) ٧٤١ ← ٧٤٢ ، ٧٢٤ ، ٧٤٠
- (د) ٩٠٠ ← ٨٩٠ ، ٨٩٩ ، ٩٠١

١٠ أُكْمِلُ النّمط:

- (أ)٨١٢ ، ٨١٤ ، ٨١٦ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ
- (ب)٦٧٥ ، ٦٧٠ ، ٦٦٥ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ




# الأَعدادُ الزوجيَّةُ والفرديَّةُ ضمْنَ ٩٩٩




١ أَضعُ ◯ حَوْلَ العَدَدِ الفَرْديّ و △ حول العدد الزَّوجي:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢٤ | ٨٢٩ | ١٧٣ | ٩٠٠ | ٨٠٦ | ٧٨٤ |
| ٩٧٢ | ٧٩٥ | ٢١٧ | ٥٤١ | ٥٢٨ | ٨٣٧ |
| ٦٨٠ | ٥٨١ | ٤٩٢ | ٢٠٤ | ٨٠٩ | ٣٥١ |

٢ أَكْتُبُ عدداً زوجيّاً وآخرَ فرديّاً يتكون من ثلاث منازل مستخدماً الأعداد:* ٤ ، ٧ ، ٣

العدد الزَّوجيّ: ▭ العدد الفرديّ: ▭

٣ أَضَعُ رقْماً في ـــــ لِيكونَ العَدَدُ حَسبَ المطلوب:

- (أ) عَدَدٌ زوجيٌّ: ٣٩ ـــــ
- (ب) عَدَدٌ زوجيٌّ: ٢٥ ـــــ
- (جـ) عَدَدٌ فرديٌّ: ٥٠ ـــــ
- (د) عَدَدٌ فرديٌّ: ٨٧ ـــــ

* للمعلِّم: هناك أكثر من حلّ.

٤ أَضَعُ ◯ حَوْلَ العَدَدِ الزَّوجيّ على خَطِّ الأَعْداد الآتي:




٥ أَكتُب عددَيْن مجموعُهما عددٌ زوجيّ:

(أ) ٤ + ٦ = ☐ (ب) ٣ + ٥ = ☐

(جـ) ☐ + ☐ = ☐ (د) ☐ + ☐ = ☐

أُلاحِظُ أَنَّ:

- مَجموعَ عَدَدينِ زَوْجيَيْنِ هوَ عَدَدٌ: ☐
- مَجْموعَ عَدَديْنِ فَرْديَيْنِ هوَ عَدَدٌ: ☐

٦ أَكْتُبُ عَدَدَينِ مَجْموعُهُما عَدَدٌ فَرْديّ:

٣ + ٤ = ☐

☐ + ☐ = ☐

☐ + ☐ = ☐

أُلاحِظُ أَنَّ مَجْموعَ عَدَدٍ زَوْجيٍّ وعَدَدٍ فَرْديٍّ هوَ عَدَدٌ: ☐

٧ أَكْتبُ العَدَدَيْنِ المُتَساويينِ؛ لِيكونَ ناتِجُ جمعِهِما العَدَدَ الزَّوجي:

١٠٠ = ☐ + ☐

٤٠ = ☐ + ☐



أُفكِّرُ:

- (أ) أَولُ عددٍ زوجيّ يأتي بعدَ العددِ ١٠٠ هوَ ☐
- (ب) أَولُ عددٍ فرديّ يسبقُ العدَدَ ١٧٩ هوَ ☐




# مراجعةُ الوَحدة

١ أَضَعُ ◯ حَوْل رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

■ ما رمزُ العَدَدِ أَرْبَعُمِئةٍ وَثلاثَةٍ وعشرين؟

● (أ) ٣٤٢ ● (ب) ٤٢٣ ● (جـ) ٢٣٤

■ ما القيمَةُ المَنْزِلِيَّةُ لِلرَقْمِ ٥ في العَدَدِ ٣٥٩ ؟

● (أ) ٥٠ ● (ب) ٥ ● (جـ) ٥٠٠

■ بلغّ مجموعُ توفيرِ كُلٍّ مِنْ:

أَحْمَدَ وَسَعيدٍ وَلَيلى على التّتابع ٢٢٣ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ديناراً، مَنْ وَفَّرَ أَكْثَر؟

● (أ) ليلى ● (ب) سعيد ● (جـ) أَحمد

■ ما العَدَدُ الذي صورَتُهُ الموَسَّعَةُ ٥ + ٩٠٠؟

● (أ) ٩٥٠ ● (ب) ٥٩٠ ● (جـ) ٩٠٥

■ ما العَدَدُ الذي نَكْتُبُهُ في الفَراغِ حَسَبَ النَّمَطِ ٧٨٨، ٦٧٧، ٥٦٦، ـــــ ؟

● (أ) ٥٥٥ ● (ب) ٤٥٥ ● (جـ) ٦٥٥

■ أيّ الخطوطِ الآتيةِ يمكنُ تمثيلُ العددِ ٣١٧ عليها؟

● (أ)



٣٣٠ ٣٢٠

● (ب)



٣١٠ ٣٠٠

● (جـ)



٣٢٠ ٣١٠

---

٢ أَكتُبُ العَدَدَ بالرّموزِ فيما يلي:

● (أ) ستُمِئَةٍ وخمسٌ وتسعون = _____ .

● (ب) ٨ آحادٍ و ٤ عَشَراتٍ و ٥ مئاتٍ = _____ .

● (جـ) ٥ + ٦٠ + ١٠٠ = _____ .

● (د) ٤ + ٧٠٠ = _____ .

---

٣ استَلَمَتْ نادِيَةُ فاتورةَ عَدّادِ المياه، فسأَلَها وَالِدُها: ما هُوَ مَبْلَغُ الفاتورَة، قالَتْ لَهُ: تَحْمِلُ الفاتورَةُ عَدَدًا مِنْ ثلاثةِ أَرقامٍ مُخْتَلِفة، الصّفرُ لَيْسَ وَاحِداً مِنْها وَمَجْمُوعُها يُساوي ٦.

■ ما هوَ مَبْلغُ الفاتورَةِ المُمْكِن؟ (أَكْتُبُ الخَياراتِ جميعَها)

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

٤ جَمَعَ طارِقٌ ٢٧٥ طابعاً، وجمعَ كريمٌ ٢٧٦ طابعاً، وجمَعتْ هِبة ٢١٣ طابعاً.

- (أ) أُرَتِّبُ عَدَدَ الطَّوابِعِ تصاعُديّاً: ، ، ،
- (ب) أُرتِّبُ الأَسماءَ حَسبَ تَرْتيبِ أَعْدادِها تصاعُديّاً:

، ، ،

٥ أَخْتارُ البِطاقَةَ، وأَضَعُها في الجَرَّةِ المُناسبةِ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢٠٠ | ٣٩٣ | ٨٠٥ | ٢١٢ | ٣٢٥ | ١١٦ |
| ٣١٣ | ٧٠٨ | ١٠٥ | ٨١٢ | ٦٤٧ | ١٥٤ |

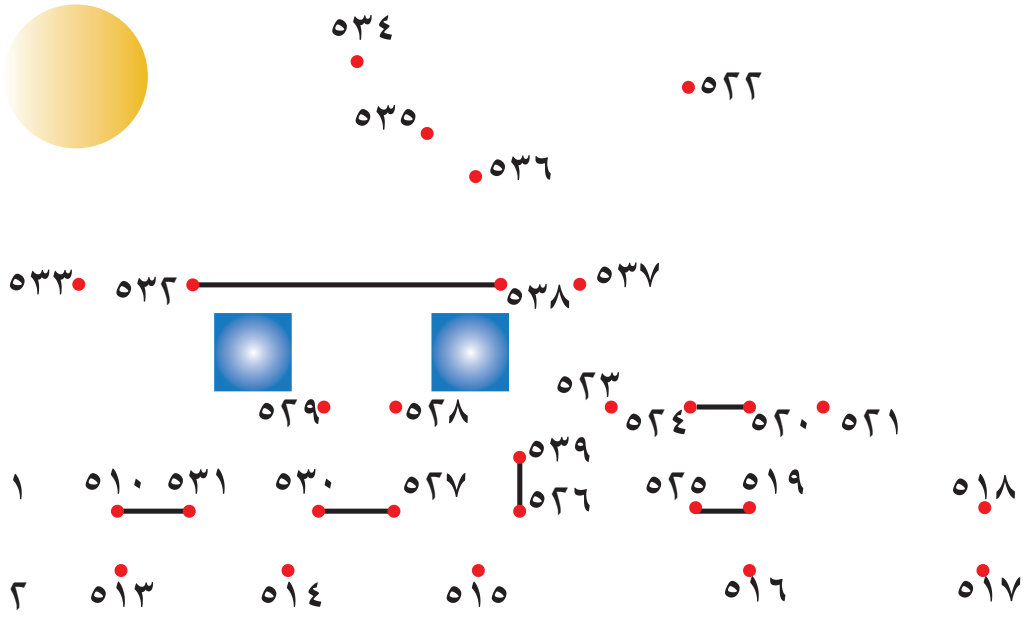


عددٌ زوجيّ



عددٌ فرديّ

٦ أَصِلُ الأَعْدادَ بِالتَّرْتيب بدءاً مِنَ العَدَدِ ٥١٠ حتى تَظْهَرَ الصُّورَة:






## أُفكِّر:

- (أ) أَكْبرُ عَدَدٍ من ثلاثِ منازلَ أَرقامُه متساويةٌ هوَ: ..... .
- (ب) أَكْبرُ عَدَدٍ زوجي من ثلاثِ منازلَ هوَ: ..... .
- (جـ) أَصْغَرُ عَدَدٍ من ثلاثِ منازلَ هوَ: ..... .
- (د) أَصْغَرُ عَدَدٍ فرديٍّ من ثلاثِ منازلَ هوَ: ..... .

٧ أُقيّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

| المهارة | مرتفع | متوسط | دون المتوسط |
|---|---|---|---|
| تمييز العدد الزوجي من العدد الفردي | | | |
| جمع عددين زوجيين أو فرديين | | | |



## مَشْروعي

أُسَجِّلُ مَصْروفَ عائِلَتي على شراء الخضار والفواكه مُدّةَ ثَلاثَةِ أَيّامٍ حَسبَ الجَدْوَل، ثُمَّ أُرتّبُها تَصاعُديّاً(أُسَجِّلُ اسمَ اليَوْمِ مِنْ أَيّامِ الأُسْبوع) .

| اليَوْم | المَصْروفُ على الخضارِ والفواكه |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

- التَّرْتيبُ التَّصاعُدّيُّ لِمصْروفِ الخضار والفواكه:

، ، 

- ترتيبُ الأَيامِ حسبَ الترتيبِ التّصاعديّ لِمصروفِ الخضارِ والفواكه:

، ، 



الوحدة الرابعة

# الهندسة والقياس (١)

أَتأَمَّلُ الصُّورَة، ثُمَّ أُجيبُ:

- ماذا تشاهدُ في الصُّورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الهندسة والقياس في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) التَّعَرُّفَ إلى مفهومَيْ القِطْعةِ المُستقيمةِ وَ المُنحَنى والتَّمييزِ بَينهُما.
- ٢) التَّعَرُّفَ إلى بَعضِ خصائصِ كُلٍّ مِنَ الأَشكالِ(المُرَبَّعِ، المُستطيل).
- ٣) التَّعَرُّفَ إلى بَعضِ خصائِصِ المُثَلَّث.
- ٤) رَسْمَ دائِرةٍ بِطرُقٍ عديدة.



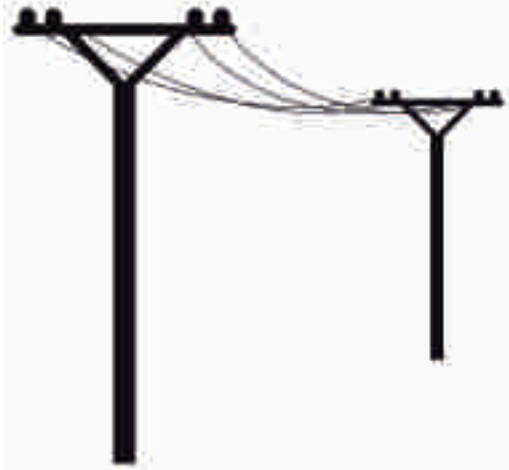

# القطعةُ المستقيمةُ والخطُ المنحني



١ لكل طفل الحق في التعليم، في صَباحِ كُلِّ يومِ دوامٍ مَدْرَسيّ يَذْهبُ سَالِمٌ وَ مَيْسونُ إلى المدرسة حَيْثُ يَسيرُ كُلٌّ مِنهُما في طَريقٍ ما كما في الصُّورَة.

- أَصِفُ طريقَ كلٍّ من سالم وميسون.
- أَيُّهُما أَقرَبُ إلى لمَدرَسَة؟ _____

٢ أَتَأَمَّلُ الصّورَتَيْنِ ثُمَّ أُجيب:



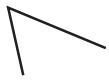


- أ) أَتتبعُ بقلمي شكلَ حبلِ الغَسيل.
- ب) حَبْلُ الغَسيلِ يُشبِهُ: _____
- جـ ) أَتتبَّعُ بِقَلمي أَسْلاكَ الكَهْرَبَاء.
- د) أَسلاكُ الكَهْرَبَاءِ تُشبِهُ: _____

أَتعلمُ: القطعةُ المستقيمةُ لها نقطةُ بدايةٍ ولها نقطةُ نهايةٍ وتُمثَّلُ بالشكل الآتي: ●——● الخطُ المنحني هو خطٌ غير مستقيم، كما في الشكل:

٣ أَكْتبُ عَددَ القِطعِ المُسْتَقيمَة في ( ) لِكُلِّ شَكلٍ مِنَ الأَشْكالِ الآتيَة:

أ)



( )



( )



( )

ب)



( )



( )



( )

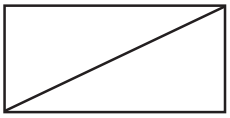
جـ)



( )



( )

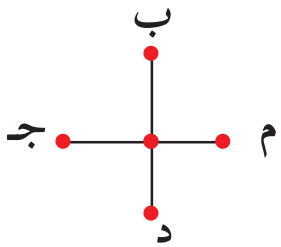


( )

د)

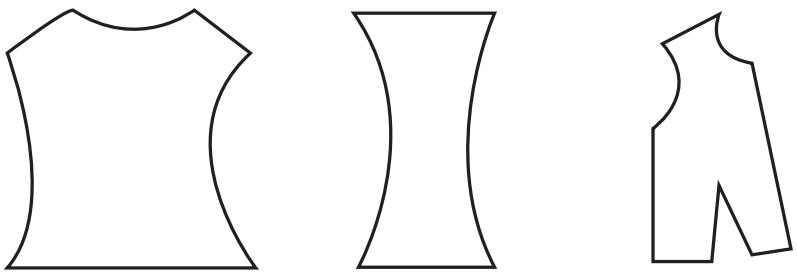



( )




( )

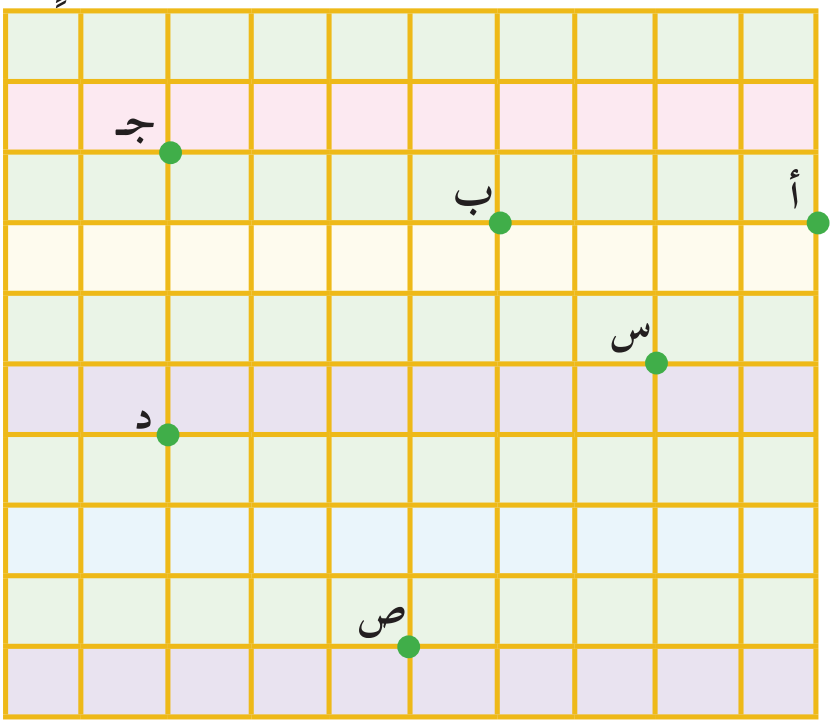
٤ أَجدُ عددَ الخطوطِ المنحنيةِ في كلٍّ من الأَشكال الآتية:



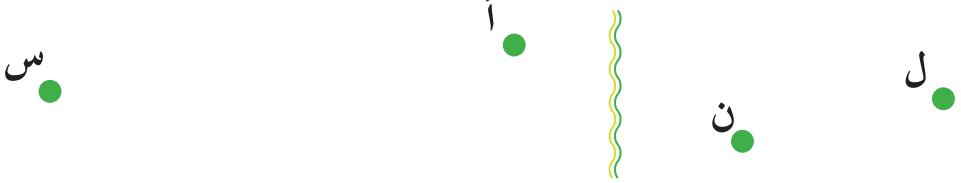
عددُ الخطوطِ المنحنية: _____ _____ _____

٥ أَصِلُ بِالمسْطَرَةِ بَيْنَ النِّقاطِ؛ لِأُكوِّنَ قِطعاً مُستقيمَةً في كُلِّ حالةٍ مِنَ الحالاتِ الآتية:

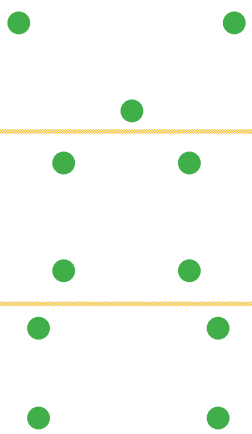
أ) بَيْنَ كُلِّ نُقطتيْنِ على شَبَكةِ المُرَبَّعات، لتكوين ثلاث قطعٍ مستقيمة:




ب) بَيْنَ كُلِّ نُقطتَيْن:




جـ) بَيْنَ النِّقاطِ لِتَكْوينِ شَكْلٍ هنْدَسيّ:



اسمُ الشَّكْل: _____

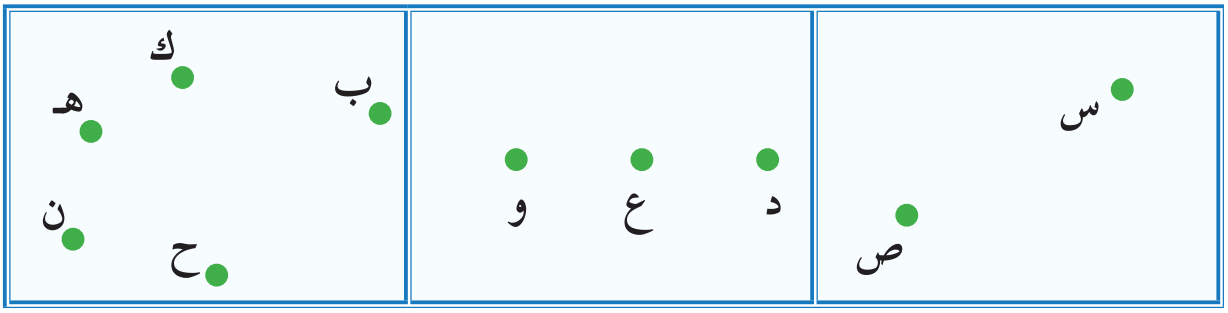
اسمُ الشَّكْل: _____

اسمُ الشَّكْل: _____

٦ أَتتبَّعُ بِقَلمي لِأَرسُمَ خُطوطاً مُنْحنيةً بِأَوضاعٍ مُخْتلِفة:



٧ أَصِلُ بِخَطٍّ مُنْحَنٍ بَيْنَ كُلِّ مجموعَةٍ مِن النِّقاطِ فيما يأتي:




٨ أُسمي ثَلاثَ قِطعٍ مُستقيمَة، و ثَلاثةَ خطوطٍ مُنحَنِيةٍ في غُرفةِ صفّي:*

قطعٌ مستقيمةٌ: _____

خطوطٌ منحنيةٌ: _____

* يوجّه المُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ إلى البَحْثِ عَنْ حَوافٍ لِأَشياء مُخْتَلِفةٍ مِثْلُ: حافَّةِ الكُرْسيّ، حَوافِّ الطّاوِلَة، ...

الدَّرس (٢)

# المُربّع



١ الرّخام (البَلاط) يُسْتَعْملُ في النَّحْتِ والبِناءِ وَلِأَغْراضٍ عديدةٍ مِثل تَبْليطِ الأَرضيَّاتِ وَالجُدْرانِ، وَتُعدُّ فِلسْطينُ مِن الدُّوَلِ المُنْتِجَةِ لَهُ.

أُجيبُ عمّا يلي:

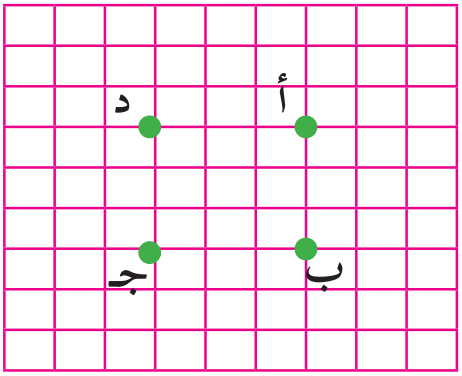
- أ) عَدَدُ القِطَعِ المُسْتَقيمةِ التي تُحيطُ بِكُلِّ قِطْعَةِ بَلاطٍ في الشَّكْلِ المُقابِلِ: _____
- ب) الشَّكْلُ الهَنْدَسيُّ لِقِطَعِ البَلاطِ في الصّورَةِ المُقابِلَة: _____

أَتعلمُ: نُسمي القطعَ المستقيمةَ التي يتكونُ منها المربعُ أضلاعاً له.
نُسمي النقطَ التي يلتقي فيها كلُّ ضلعينِ رأساً للمربّع.

٢ أُلاحِظُ الشَّكْلَ المُجاوِرَ ثُمَّ أُجيب:

- أ) عَدَدُ أَضْلاعِ المُرَبَّع: _____
- ب) عَدَدُ رُؤوسِ المُرَبَّع: _____

٣ أَصِلُ بِالمسطرةِ بَيْنَ النقاط أ، ب، جـ، د بالترتيبِ على شَبَكةِ المُرَبَّعاتِ الآتية:

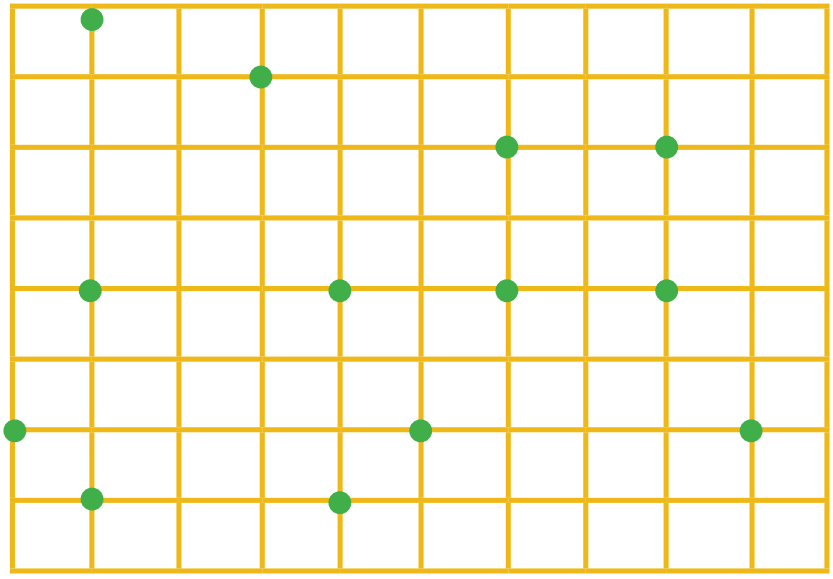



- أ) الشَّكْلُ النَّاتِجُ: _____
- ب) عددُ رُؤوسِهِ: _____
- جـ) رُؤوسهُ هيَ النِّقاطُ: _____ ، _____ ، _____ ، _____
- د) عددُ أَضْلاعِه: _____
- هـ) ما العَلاقَةُ بَيْنَ أَطوال أَضْلاعِ المُرَبَّعِ الأَرْبَعَة؟ _____

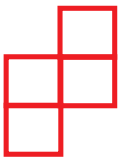
أستنتج:

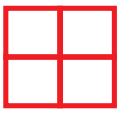
للمربّعِ _____ رؤوس و _____ أَضلاع، وأَضلاعه متساوية.

٤ أَصِلُ بِالمسْطَرةِ بَيْنَ النّقاطِ التي تُشكِّلُ مُربَّعاً وَأُلَوِّنُ داخِلَه:



٥ أَجِدُ عَدَدَ الْمُربَّعاتِ في الأَشْكالِ الآتِيَة:



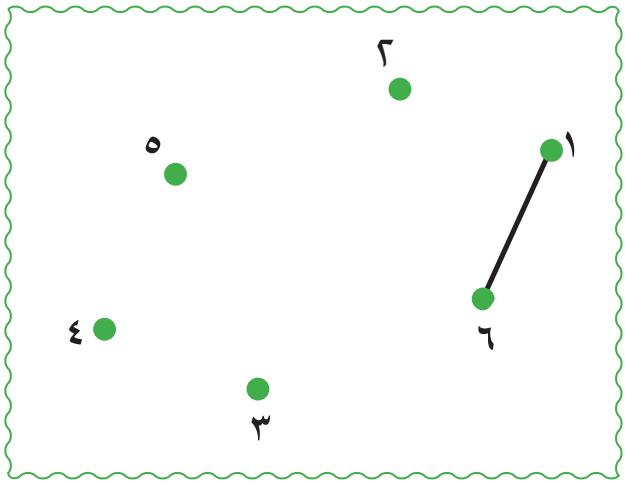


عددُ المُربَّعاتِ = _____ عددُ الْمُربَّعات = _____

٦ أُكْمِلُ الأَنماطَ الآتية:

- ، ، ، ، _____ ، _____ ، _____

٧ أَصِلُ بِالمسْطَرةِ بَيْنَ الأَرْقامِ الآتِيَةِ تَصاعُدِيًّا:




- ما الأَشكالُ التي تَكَوّنَت؟_____




# المُستطيل



١ أُمُّ وائلٍ مِنْ ذَوي الإعاقة وَلكِنَّ الإرادةَ وَالعَزيمةَ جَعَلَتْ مِنْها امرَأَةً مُنْتِجة، وَمِنْ أَحَدِ أَعمالِها التَّطريزُ على قِطَعِ قِماشٍ للمحافظة على التراث، ثُمَّ تَضعُها في إطارٍ لِبَيْعِها.

- أ) الإطارُ يُشبِهُ شَكْلَ: _____
- ب) عَدَدُ القِطَعِ المُسْتَقيمَةِ الَتي يتكَوَّنُ مِنْها الإطارُ: _____

أَتعلم: نسمي القطعَ المستقيمةَ التي يتكونُ منها المستطيل أَضلاعاً له، ونسمي نقطةَ تلاقي كلّ ضلعين رأساً للمستطيل.

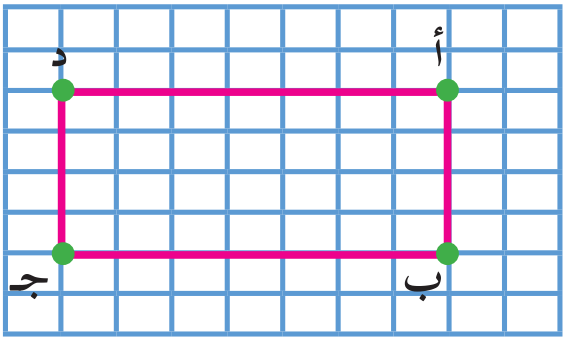
٢ أُكْمِلُ بِما هوَ مُناسِب:




- أ) عَدَدُ رُؤوسِ المُسْتَطيل: _____
- ب) عَدَدُ أَضْلاعِ المُسْتَطيل: _____

أَتعلمُ: للمستطيل أَربعةُ رؤوس وأَربعةُ أَضلاع.

٣ أُلاحِظُ الشَّكلَ الآتي ثُمَّ أُجيب:




١) عَدَدُ الوحْداتِ مِنَ النُّقْطَةِ (أ) إلى النُّقْطَةِ (د): _____

٢) عَدَدُ الوحْداتِ مِنَ النُّقْطَةِ (ب) إلى النُّقْطَةِ (جـ): _____

٣) ما العلاقَةُ بَيْنَ عَدَدِ الوحْداتِ في (١)، (٢)؟ _____

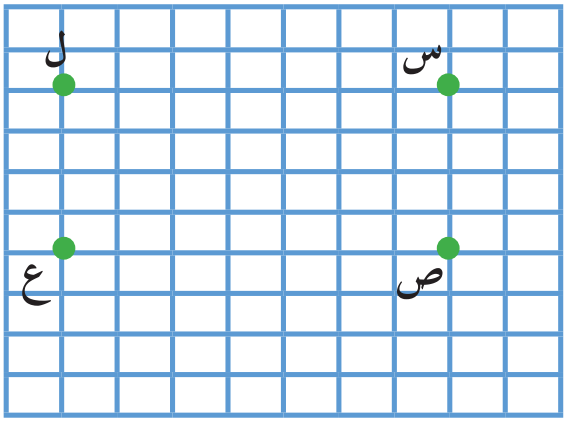
٤) عَدَدُ الوحْداتِ مِنَ النُّقْطَةِ (أ) إلى النُّقْطَةِ (ب): _____

٥) عَدَدُ الوحْداتِ مِنَ النُّقْطَةِ (د) إلى النُّقْطَةِ (جـ): _____

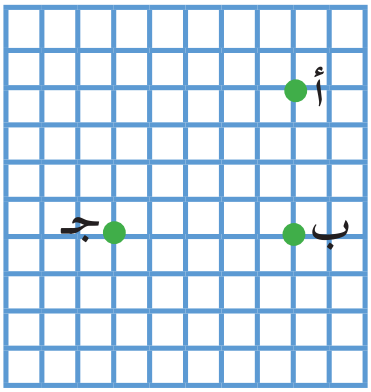
٦) ما العلاقَةُ بَيْنَ عَدَدِ الوحْداتِ في (٤)، (٥)؟ _____

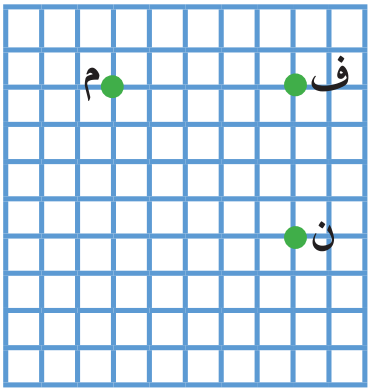
أَتعلمُ: في المستطيلِ كلُّ ضلعيْن متقابليْن متساويان.

٤ أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ المَرسومَةِ على الشَّبكةِ لِأُكوِّنَ مُسْتَطيلاً:



٥ أُعيّنُ الرَّأْسَ الرَّابِعَ لِكُلِّ مُسْتَطيلٍ على شَبَكَةِ المُرَبَّعاتِ في كُلٍّ من الشَّكلَيْنِ الآتيين، ثُمَّ أُكْمِلُ رَسْمَهُ بِالمسْطرَة:




٦ أَكْتبُ عَدَدَ المُسْتَطيلاتِ في الأَشْكالِ الآتية:

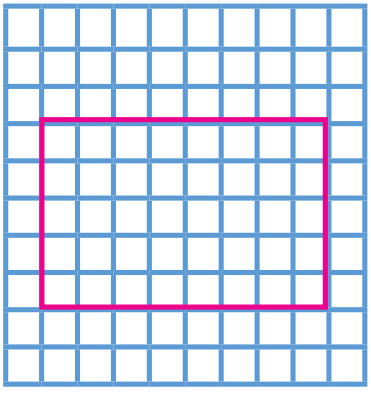


( )

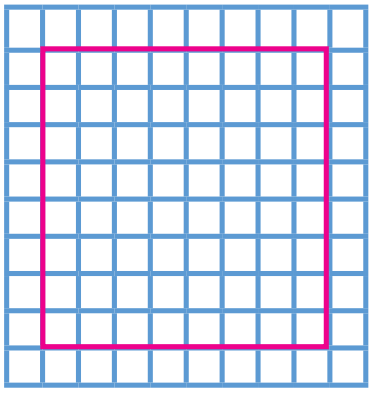


( )

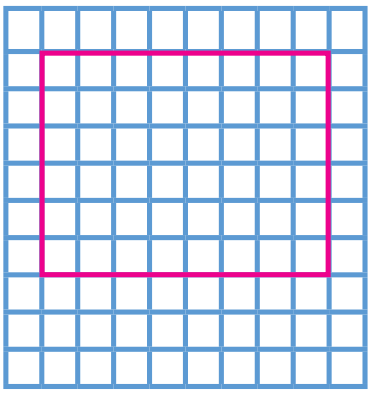
٧ أَرْسمُ قِطَعاً مُسْتَقيمةً في المُسْتَطيلاتِ الآتيةِ بِاسْتِخْدامِ المسْطَرةِ لِأُكَوِّنَ أَشكالاً جديدةً حَسبَ المَطْلوب:



(مُستطيلان متساويان)



(٤ مُرَبَّعات متساوية)



(مُسْتَطيلٌ وَمُربَّعان)




# المُثلث

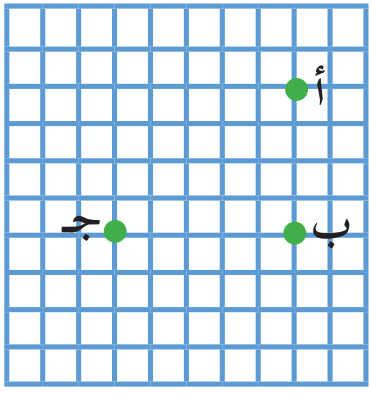


١ لاحَظَ معاذُ أَنَّ الإشارَةَ المُجاوِرةَ تَعْني تَمَهُّلاً وَانْتِباهاً مِن قِبَلِ السَّائقِ بِأَنَّ هُناكَ مُشاةً يَعْبُرونَ الطَّريقَ.

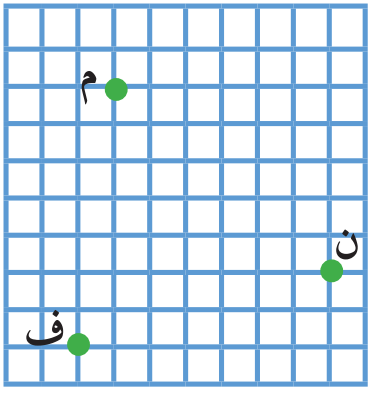
- أ) الخُطوطُ المُسْتَقيمَةُ المُلوَّنةُ بِالأَخْضَرِ في الشَّكْلِ تُشْبِهُ شَكْلَ: _____
- ب) عَدَدُ القِطَعِ المُسْتَقيمةِ التي يَتكَوَّنُ مِنها الشَّكْلُ المُلَوَّنُ بِالأَخْضَر: _____
- جـ) عَدَدُ أَضْلاعِهِ: _____

أَتعلمُ: نسمّي القطعَ المستقيمةَ التي يتكونُ منها المثلثُ أضلاعاً له، ونُسمّي نقطةَ تلاقي كلِّ ضلعين رأساً للمثلث.

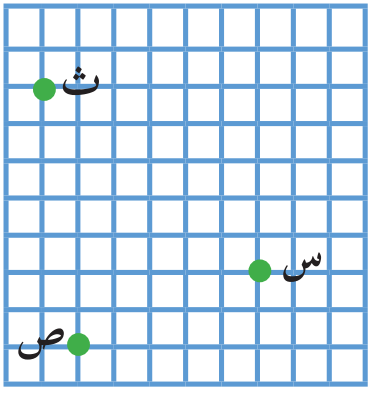
٢ أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ المَرْسومَةِ على شَبَكَةِ المُرَبَّعاتِ لِأُكَوِّنَ مُثلَّثاً، ثُمَّ أُكْمِلُ الفَراغ:




عَدَدَ أَضْلاعِهِ: _____
عَدَدَ رُؤوسِهِ: _____



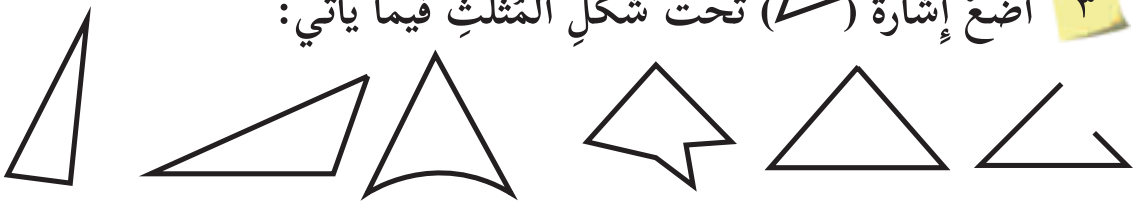

عَدَدَ أَضْلاعِهِ: _____
عَدَدَ رُؤوسِهِ: _____




عَدَدَ أَضْلاعِهِ: _____
عَدَدَ رُؤوسِهِ: _____

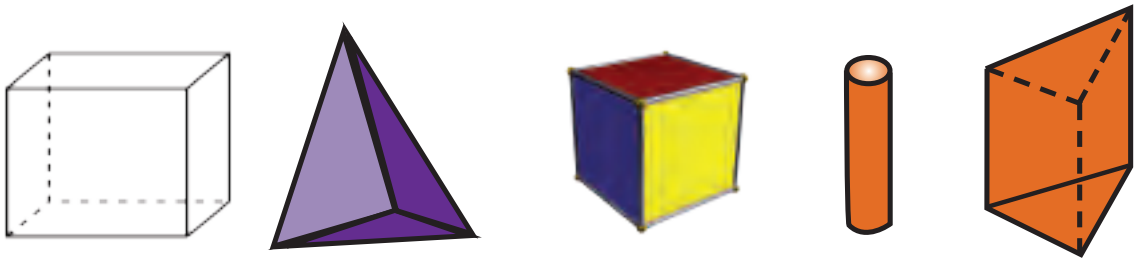
أَتعلمُ: للمثلث ثلاثةُ رؤوس وثلاثةُ أَضلاع.

٣ أَضَعُ إِشارةَ (✓) تحتَ شَكْلِ المُثلَّثِ فيما يأتي:



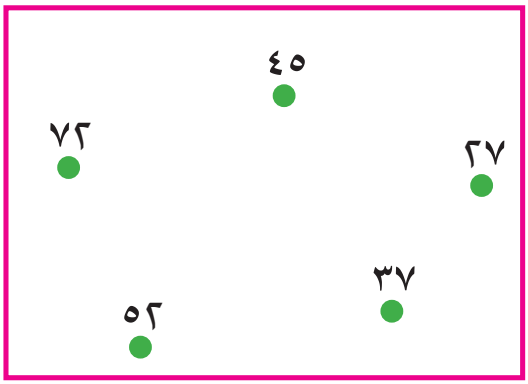
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

٤ أَضَعُ إِشارةَ (✓) تحت الشَّكْلِ الذي يَحْتَوي على مُثلَّثٍ أَوْ أَكْثرَ فيما يأتي:



( ) ( ) ( ) ( ) ( )

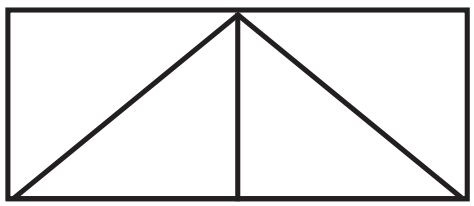
٥ النّقاطُ الآتيَةُ تُمَثِّلُ أَعْداداً ضِمْنَ (٩٩)، أَصِلُ النِّقاطَ مُرَتَّبَةً تَصاعُدِيًّاً مَع العَوْدَةِ إِلى نُقْطةِ البِدايَة:



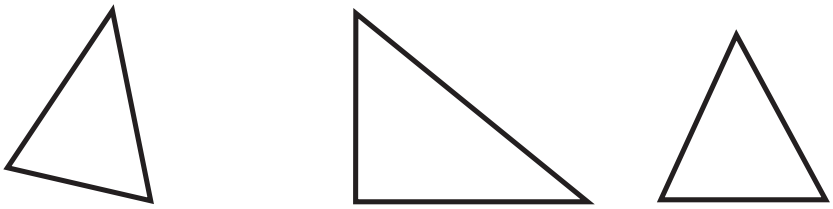

- أ) أُلَوِّنُ داخِلَ الأَشْكالِ المُتَكَوِّنَة.
- ب) الأَشْكالُ التي تَكَوّنَتْ هي: _____
- جـ) عَدَدُها يُساوي: _____

## نشاطٌ عمليّ:

وَرَقَةٌ مُسْتَطيلةٌ قُسِّمَتْ إلى مُثلَّثاتٍ كما في الشَّكْلِ الآتي:*



أَيٌّ مِنَ المُثلَّثاتِ الآتيةِ يُمْكِنُ أَن يكونَ من المثلثات في المستطيل أعلاه:



* للمعلم: تجهيزُ مقصوصاتٍ بعدد طلبة الصف.




# الدائرة

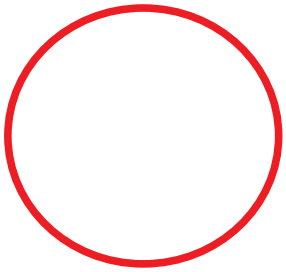


## نشاطٌ عمليّ:

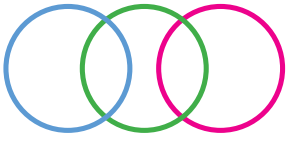
أَرْسمُ دائِرةً بِاسْتِخدامِ الخَيطِ وَالطَّبْشورةِ على السَّبورَة، أو في ساحَةِ المدْرَسَة.

١ رَسَمَ تَوفيقٌ في حصةِ التربيةِ الوطنيةِ والحياتيّةِ شَكلاً هَندسيًّاً وَلَوَّنهُ بِالأَحْمَر:

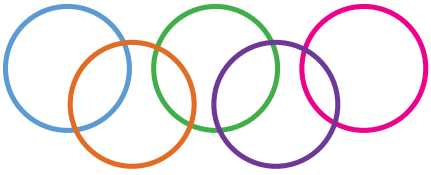
الشَّكْلُ الهَنْدسيُّ الذي رَسَمهُ توفيقٌ هوَ: _____



٢ أَكْتبُ عَدَدَ الدَّوائِرَ في الأَشْكالِ الآتية:



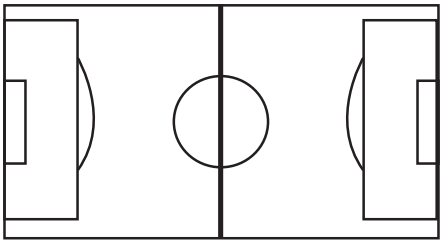
عددُ الدوائر= ☐



عددُ الدوائر= ☐

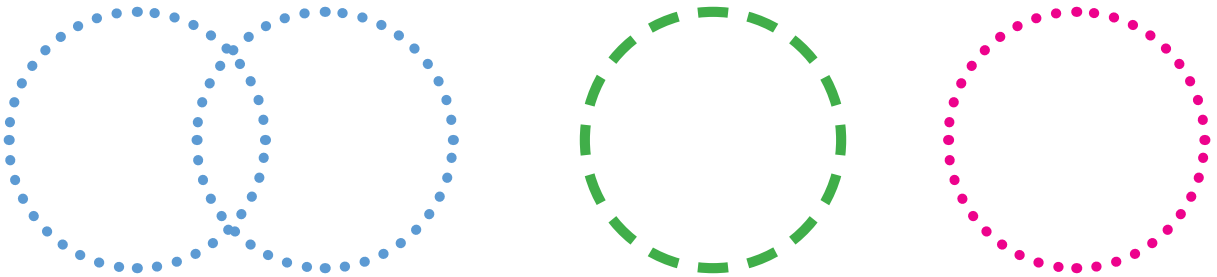
٣ أُلَوِّنُ داخلَ كلِّ دائرةٍ في الأَشكالِ الآتية:







٤ أصلُ بينَ النقاطِ لتشكيلِ دائرة:



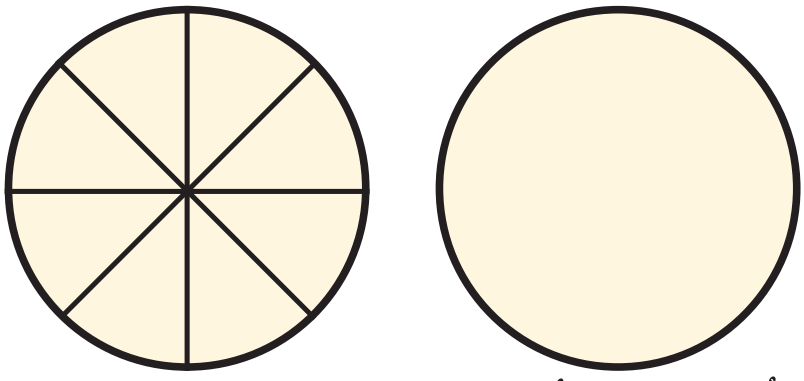
٥ أَرْسمُ دائِرةً بِاستخدام:

أ) قِطْعَةِ نُقودٍ مَعْدَنيَة.

ب) كوبٍ دائِريٍّ فارِغ.

## نَشاطٌ عملي:*

أُحْضِرُ وَرَقةً دائِريَّة، أَقومُ بِطيِّها ثَلاث طَيّاتٍ، ثُمَّ أَفْتَحُها وَأَصِلُ بِيْنَ خُطوطِ الطّيّ.

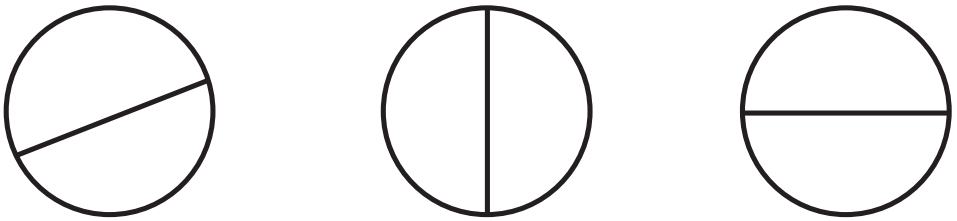


ماذا تُلاحِظُ بعْدَ رَسْمِ الخُطوط؟

أَلاحظُ: الخطوطُ جميعُها تمرُّ في نقطةٍ واحدةٍ تُسمّى مركزَ الدائرة.

* لِلمُعلِّمِ: طِباعةُ دائرةٍ على أَوراقٍ وتوزيعِها، أو قصُّ دائرةٍ من المقصوصاتِ كنشاطٍ بيتيّ وتوزيعِها على الطَّلبةِ من أَجلِ قصِّها مُسبَّقاً لاستَخدامِها في هذا النَّشاط.

٦ أَعطى المُعَلِّمُ ثَلاثةَ طُلابٍ بِطاقةً رُسِمتْ عَليها دائِرَة، وَطلبَ مِن كُلِّ وَاحِدٍ منهُم رَسْمَ قِطْعَةٍ مُسْتَقيمةٍ، تُقسِّمُ الدَّائِرَةَ إلى قِسْمَيْنِ متساويين، فكانَتْ رُسوماتُهم كما يلي:



- هَلْ قسَّمَ كُلُّ طالِبٍ مِنْهُمْ الدَّائِرَةَ إلى قِسْمَينِ مُتَساويْنِ؟ أُفسِّرُ إجابَتي




# مراجعةُ الوَحْدَة

١ أَضَعُ دائِرةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يلي:

أ) النِّقاطُ: س، ص، ع، ل في [ س ص ع ل ] تُسمَّى:

أ) رُؤوساً　　ب) أَضْلاعاً　　جـ) قِطَعاً مُسْتَقيمةً

ب) أَيٌّ مِنَ الأَدَواتِ الآتيةِ تَصْلحُ لِرَسْمِ دائِرَة؟

أ) 

ب) 

جـ) 

جـ) قِطْعةُ قِماشٍ مُسْتَطيلةُ الشَّكْلِ فُقِدَ جُزْءٌ مِنْها أَثْناءَ القَصِّ، وَلَدى الخَيّاطِ قُصاصاتٌ أُخْرى مِنَ القِماشِ نَفْسِهِ، فَأَيُّ قُصاصَةٍ تُمَثِّلُ الجزْءَ المفقودَ مِن هَذهِ القِطْعةِ مِما يلي؟



أ) 

ب) 

جـ) 

٢ أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ مَعَ العودَةِ إِلى نُقْطَةِ البِدايَةِ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً تُمثل اسمَ مَدينَةٍ فَلِسطينية:

(نقطة البداية)

أ ▲

ب ◄

ي ◄

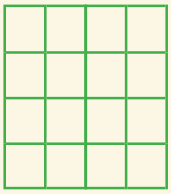
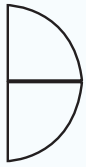
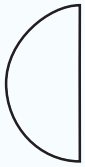
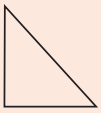
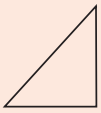
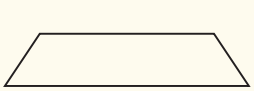
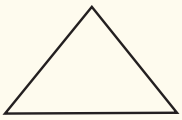
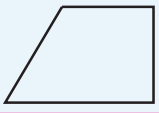
س ▲

ن ◄

- أ) الكَلِمَةُ هيَ مَدينَةُ: _____
- ب) الشَّكْلُ النَّاتِجُ هوَ: _____
- جـ) أُلَوِّنُ داخِلَ الشَّكْلِ بِأَلوانٍ جَميلَة.

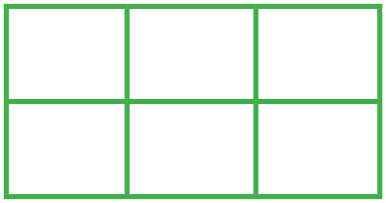


نشاطٌ عملي: أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتي بما هو مناسب:*

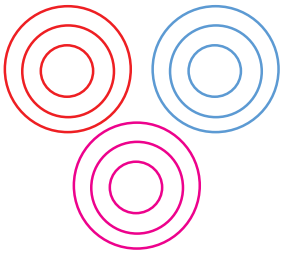
| الشكل(١) | الشكل(٢) | الشكلُ الناتجُ من ضمهم | اسمُ الشكلِ الناتج |
|---|---|---|---|
|  |  |  | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |

* لِلمُعلِّمِ: تجهيز الأشكال لتنفيذ النشاط عملياً.

٣ أَتأَمَّلُ الأَشْكالَ ثُمَّ أُكْمِلُ ما يلي:

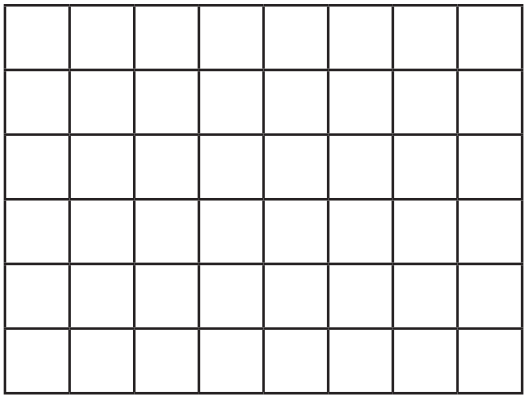


أ) عَدَد المُسْتَطيلات= _____

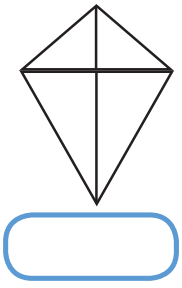


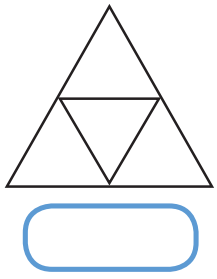
ب) عَدَد الدَّوائِر= _____

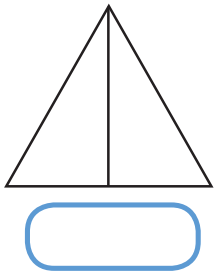
٤ أُكَوِّنُ أَكبرَ مُرَبَّعٍ ممْكِنُ على الشَّبَكَةِ المُجاوِرَة:



٦ أَكْتبُ عَدَدَ المُثَلَّثاتِ في الأَشْكالِ الآتيَةِ داخلَ ▭ :







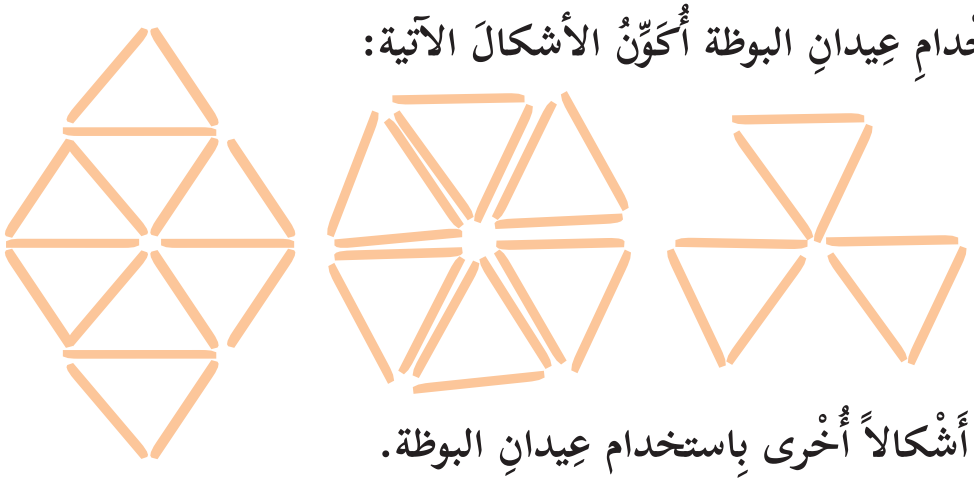
٧ أُكْمِلُ الأَنْماطَ الآتيَة:

أ) ▭△○، ▭▭△○○، ▭▭▭△○○، _____،

ب)  ، _____،

## نشاطٌ عمليٌّ:

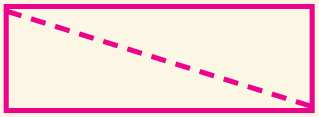
بِاسْتخْدامِ عِيدانِ البوظة أُكَوِّنُ الأشكالَ الآتية:



أُكَوِّنُ أَشْكالاً أُخْرى بِاستخدام عِيدانِ البوظة.

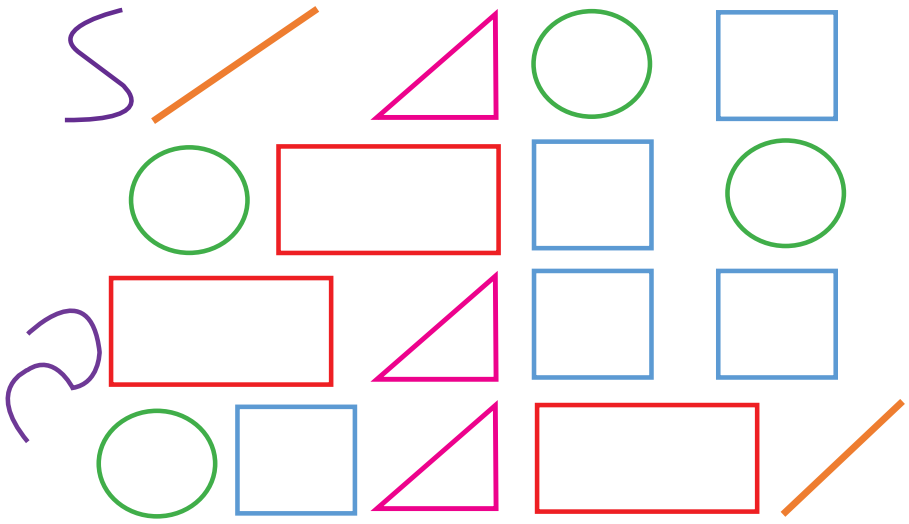
## نشاطٌ عمليٌّ:*

أَنْسَخُ الأَشْكالَ المَرسُومةَ على وَرَقٍ مُقوًّى، وَبعدَ ذلكَ أَقصُ حَسَبَ الخَطِّ المُتَقَطِّعِ لِأَحْصُلَ عَلى أَشْكَالٍ جَديدَة، ثُمَّ أَكتُبُ الأَشْكالَ الَتي حَصَلَتُ عليْها في الجَدْولِ الآتي:

| الشكلُ قبل القصّ | الأَشكالُ الناتجةُ بعد القصّ |
|---|---|
|  | |
|  | |
|  | |

* يُكلِّفُ المُعلِّمُ الطَّلَبَةَ بِتجْهيزِ المَقْصوصاتِ كواجِبٍ بِيتيٍّ لِتنفيذِ النَّشاطِ دَاخِلَ الغُرْفَةِ الصَّفيَّة.

٨ أَتأَمَّلُ الأَشكالَ الآتيةَ ثُمَّ أُكْمِلُ الجَدْول:



| الشّكل | العدد |
|---|---|
| المربّع | |
| المستطيل (وليس مربع) | |
| الدائرة | |
| المُثلث | |
| الخطّ المنحني | |
| القطعةُ المستقيمة | |

٩ أقيّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

| المهارة | مرتفع | متوسط | دون المتوسط |
|---|---|---|---|
| رسم قطعة مستقيمة باوضاع مختلفة | | | |
| تسمية أشكالاً هندسية | | | |



## الوحدة الخامسة

# البيانات (١)

- ماذا تشاهد في الصورة.

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف البيانات البسيطة في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) تَصنيفَ مَجْموعَةٍ مِنَ الأَشياءِ وَفْقَ صِفَةٍ مُعَيَّنَة.
- ٢) قراءَةَ بياناتٍ بسيطةٍ مُمَثَّلةٍ بِالصّور.
- ٣) تَمثيلَ بياناتٍ بَسيطَةٍ بِالصّور.

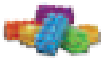



# البيانات

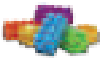


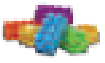
١ صَنَعَتْ ريمُ الإنْسانَ الآليَّ في الشَّكْلِ المُقابِلِ مِنَ المُكَعَّباتِ المُلَوَّنة، هيّا نُساعدُ ريمَ في مَعْرِفة عَدَدِ المُكَعَّبات:

 الحَمْراء = ▭

 الصَّفْراء = ▭

 الخَضْرَاء = ▭

 الزَّرْقاء = ▭

 عَدَدُ المُكَعَّباتِ جميعِها = ▭

٢ يُوضِّحُ الجدولُ الآتي الأَلعابَ التي تم حصرها في روضة أطفال:

| اللُّعْبَة | الصّورَة |
|---|---|
| دُبٌّ | |
| دمية | |
| كُرَة | |
| سَيّارَة | |
| سَمّاعَةُ طَبيب | |



أُكْمِلُ بما هو مناسب:

- اللُّعَبُ المُمَثَّلَةُ في الجدول السابق هيَ:

دُبٌّ، ، ، ، .

- عَدَدُ الكُراتِ في الجدولِ السّابقِ = .

- عَدَدُ الدُّمى في الجدولِ السّابقِ = .

- اللُّعْبَةُ الأكثر عدداً في الروضة: .

الدَّرس (٢)

# تمثيل البيانات بالصّور

١ أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ ثُمَّ أُجيبُ:

أ) عَدَدُ السيّاراتِ الحَمْراء = ☐

ب) عَدَدُ السيّاراتِ الخضراء = ☐



٢ زَرَعَ فَلّاحٌ في البُسْتانِ ٣ أَشْجارِ تُفّاح، و ٥ أَشْجارِ نخيل، و ٤ أَشْجارِ زَيْتون، وشَجَرَةَ توتٍ واحدة.

أُكْمِلُ تَمْثيلَ البَياناتِ السّابِقَةِ في الشَّكْلِ؟

| الأَشْجارُ الَّتي زَرَعَها الْفَلّاح | |
|---|---|
| الصّنف | التّمثيل |
| تُفّاحٌ | ↑↑↑ |
| نَخيلٌ | |
| زَيْتونٌ | |
| توتٌ | |
| كُلُّ ↑ يُمَثِّلُ شَجَرَةً | |

٣ تَـمَّ تَوْزيـعُ طلبـةِ الْصَّـفِ الثَّانـي جميعِهـم عَلـى الجَـدْوَلِ الآتـي حَسـبَ الفاكِهَـةِ التـي يُفَضِّلونهـا.

| الفاكِهَةُ المُفَضَلَةُ عِندَ الأَولاد | |
|---|---|
| الفاكِهَة | التَّمثيل |
| مَوْزٌ |  |
| تُفّاحٌ |  |
| خَوْخٌ |  |
| بِطّيخٌ |  |
| عِنَبٌ |  |
| كُلُّ  يُمَثِّلُ وَلَداً | |

| الفاكِهَةُ المُفَضَلَةُ عِندَ البَناتِ | |
|---|---|
| الفاكِهَة | التمثيل |
| مَوْزٌ |  |
| تُفّاحٌ |  |
| خَوْخٌ |  |
| بِطّيخٌ |  |
| عِنَبٌ |  |
| كُلُّ  تُمَثِّلُ بنتاً | |


أُكْمِلُ بما هو مناسب:


عَدَدُ الأَولادِ الذينَ يُفَضّلونَ التُّفّاح= ( ).


يَتساوى عَدَدُ الأَولادِ وعَدَدُ البَناتِ الذين يفضلون ( ).


عَدَدُ الأَولادِ الّذينَ يُفَضّلونَ الخَوْخَ ( ).


عَدَدُ البَناتِ اللواتي يُفَضّلْنَ الخَوْخَ ( ).


الفاكِهَةُ التي يُفَضِّلُها أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ البَناتِ ( ).


عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِ جميعاً = ( ).

٤ سَـأَلَ مُعَلّـمُ الصَّـفِ الثَّانـي طلابـه عـن الألعـابِ التـي يُحبّونَهـا، فَـكانَ عَـدَدُ الطَّلَبَـةِ الذيـنَ يُحبّـونَ لُعْبَـةَ السّـيّاراتِ ٩، وَلُعْبَـةَ القِطـارِ ٦، وَلُعْبَـةَ المُكَعّبـاتِ ٤، وَلُعْبَـةَ المُغامَـراتِ ٧، أُمَثِّـلُ البَيانـاتِ السَّـابِقَةَ فـي الجَـدْوَلِ الآتـي:

| اللّعْبَة | تمثيلُ الطُّلاب |
|---|---|
| السّيّارات | |
| القِطار | |
| المُكَعَّبات | |
| المُغامَرات | |
| كُلُّ 🙂 يمثّلُ طالباً | |




# مراجعةُ الوَحْدَة

١ أَضَعُ إِشارَةَ (✓) تَحْتَ الجَدْوَلِ الذي يُظهِرُ التمثيلَ الصحيحَ لعددِ النّجوم:



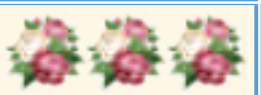
| لَوْنُ النَّجْمَة | العَدَد |
|---|---|
| صَفْراء | ٥ |
| حَمْراء | ٣ |
| خَضْراء | ٦ |

| لَوْنُ النَّجْمَة | العَدَد |
|---|---|
| صَفْراء | ٣ |
| حَمْراء | ٤ |
| خَضْراء | ٤ |

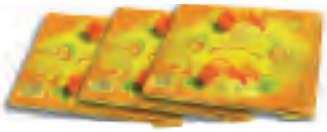
٢ بِمُناسَبَةِ يَوْمِ الأُمِّ ذَهَبَتْ نورُ إِلى السُّوق، وَاشْتَرَتْ ثَلاثَ باقاتِ زَهْرٍ جَميلَة، وَأَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الحَلْوَى.

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) تَحْتَ التَّمْثيلِ الصَّحيحِ لِما اشْتَرَتْهُ نور:

| الصِّنْف | الصُّورَة |
|---|---|
| باقَةُ زَهْر |  |
| عُلَبُ حَلْوى |  |

| الصِّنْف | الصُّورَة |
|---|---|
| باقَةُ زَهْر |  |
| عُلَبُ حَلْوى |  |

٣ الجدولُ الآتي يُمَثّلُ الأَطْعِمَةَ الّتي اشْتَراها الأَبُّ بِمُناسَبَةِ حُلولِ شَهْر رَمضان.

| الصّنْف | تمثيلُ الصّورَة |
|---|---|
| مُرَبَّى |  |
| عَصير |  |
| حَلاوَة |  |
| جُبْن |  |
| قَمَرُ الدّين |  |

أُجيبُ عما يلي :

- عَدَدُ عُلَبِ الجُبْن = ☐
- عَدَدُ عُلَبِ الحَلّاوة = ☐
- عَدَدُ عُلَبِ المُرَبَّى = ☐
- عَدَدُ زُجاجاتِ العَصيرِ = ☐
- عَدَدُ قطع قَمَرِ الدّين= ☐

٤ أُلاحِظُ الجَدْوَلَ الآتي الذي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَرْغِفَةِ التي يأكُلُها أَفْرادُ إِحْدى الأُسَرِ في اليَوْمِ الواحد، ثمَّ أُجيب عما يلي:

| الاسم | تمثيلُ الأَرْغِفَة |
|---|---|
| أَحْمَد | |
| يوسف | |
| فاطِمَة | |
| شروق | |
| خَديجَة | |
| كُلّ يُمَثّلُ رغيفاً | |

أَكَلَ يوسفُ: ☐ رَغيفاً

أَكَلَتْ شروقُ: ☐ رَغيفاً

عَدَدُ الأَرْغِفَةِ الَّتي تَأكلُها الأُسْرَةُ:

☐ رغيفاً

٥ يُمَثّلُ الجَدْوَلُ الآتي أَعْمارَ إِخوَةِ سليم، إِذا كان عُمْرُ سَليمٍ ٨ سَنَواتٍ. أُمَثِّلُ ذَلكَ بِالصّوَر.

| الاسْم | التّمثيل |
|---|---|
| باسِمٌ | |
| هنادي | |
| فَدْوى | |
| سَليم | |
| كُلُّ تُمَثّلُ سَنَةً | |

٦ عَلَّقَ المُعلِّمُ اللَّوحَةَ الآتيةَ عَلى السَّبورَةِ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ طالبٍ أَنْ يَضَعَ صورَةَ صاحِبِ المِهْنَةِ التي يُحِبُّها، فَحَصَلَ عَلى الشَّكلِ الآتي:

| المهنة | الصورة |
|---|---|
| مُعَلّم | |
| طَبيب | |
| نَجّار | |
| حَدّاد | |
| مُهَندِس | |
| كهربائيّ | |

أُمثِّلُ البياناتِ السَّابِقَةَ في الجَدْوَلِ الآتي:

| المِهْنَة | العَدَد |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

## ٧ أقيّم ذاتي: أكمل الجدول الاتي:

| المهارة | مرتفع | متوسط | دون المتوسط |
|---|---|---|---|
| تَصنيفَ مَجْموعَةٍ مِنَ الأَشياءِ وَفْقَ صِفَةٍ مُعَيَّنَة. | | | |
| قراءَةَ بياناتٍ بسيطةٍ مُمَثَّلَةٍ بِالصّور. | | | |
| تَمثيلَ بياناتٍ بَسيطَةٍ بِالصّور. | | | |



## مَشْروعي

أَتَعاوَنُ مَعْ أَفْرادِ عائِلَتي وأَصْدِقائي في تعبئةِ الجدولِ الآتي:

اسْمُ الطّالِبِ: _____ الشُّعْبَة: _____

| عددُ أَقاربي | | | عددُ أَصْدِقائي | | عَدَدُ حِصَصِ الجَدْوَلِ الأُسْبوعيّ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| إِخْوَتِي | أَبْناءُ عَمي | أَبْناءُ خالي | في المَدْرَسَة | في النّادي | اللُّغَةُ العَرَبية | الرّياضيّات | التربيةُ الوطنيةُ والحياتية | التَّربيةُ الإسلاميّة |
| | | | | | | | | |

## المشروع

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع.
ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

### ميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفّذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويثير دافعيّتهم ورغبتهم بالعمل.

### خطوات المشروع:

**أولاً: اختيار المشروع:** يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفّر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومترابطة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلّب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطّط له مسبقاً.

**ثانياً: وضع خطة المشروع:**

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخّل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، **(شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).**
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلّي.

**ثالثاً: تنفيذ المشروع:**

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلّاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

**دور المعلم:**

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلّم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

**دور الطلبة:**

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

**رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:**

١. **الأهداف** التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. **الخطة** من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيّد بالوقت المحّدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. **الأنشطة** التي قام بها الطلبة من حيث، تنوّعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.
٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعيّة، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

**يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:**

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التى استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

# المراجع


التميمي ، جاسم ،(2016): تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف ، مركز الكتاب الاكاديمي، الرياض ، 2016

نبهان ، يحي (2016) : الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، القاهرة .

Patrick, David(2010): The Art of Problem Solving, Introduction to Counting & Probability .Aops Incorporated

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean. Mathematics Assessment.(2001) : A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades .3-5. NCTM. 2001

Kline , M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times , Oxford , N.Y

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean(2001): Mathematics Assessment. A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades .3-5. NCTM

## ملاحظات ولي الأمر:

## لجنة المناهج الوزارية

| | | |
|---|---|---|
| د. صبري صيدم | د. بصري صالح | م. فواز مجاهد |
| أ. ثروت زيد | أ. عزام ابو بكر | أ. علي مناصرة |
| د. شهناز الفار | د. سمية النخالة | م. جهاد دريدي |

## لجنة الوثيقة الوطنية للرياضيات:

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ. ثروت زيد | د. محمد صالح (منسقاً) | د. معين جبر | د. علي عبد المحسن |
| د. تحسين المغربي | د. عادل فوارعة | أ. وهيب جبر | د. عبد الكريم ناجي |
| د. عطا أبوهاني | د.سعيد عساف | د. محمد مطر | د. علا الخليلي |
| د. شهناز الفار | د. علي نصار | د. أيمن الأشقر | أ.ارواح كرم |
| أ.حنان أبو سكران | أ.كوثر عطية | د. وجيه ضاهر | أ.فتحي أبو عودة |
| د. سمية النخالة | أ. أحمد سياعرة | أ.قيس شبانة | أ.مبارك مبارك |
| أ. عبد الكريم صالح | أ. نسرين دويكات | أ. أحلام صلاح | أ. نشأت قاسم |
| أ. نادية جبر | | | |

## المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الرياضيات للصف الثاني

| | | |
|---|---|---|
| يوسف النجار | سمية الجمل | محمد أبو صبحة |
| منال أبو جلالة | إيهاب أبو موسى | أحمد صالح |
| ماجدة الحتو | أمينة الصوص | جميل معالي |
| كفاية لحلوح | منال البظ | صفاء العدم |
| هيام اشتية | مها سالمية | روان الصوص |
| نسرين دويكات | د. ختام حمارشة | ربى داود |
| أحمد رشدي | نادية جبر | |