٣
الجُزءُ
الأَوَّل

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

الرياضيات

فريق التأليف:

د. فطين مسعد (منسقاً)
د.ختام حمارشة
أ.حنان ابو سكران
أ. ربى داود
أ. روان الصوص
أ. ماجدولين أبو معيلق

مركز المناهج

أ. قيس شبانة
أ.مبارك مبارك
أ.نسرين دويكات

قـــررت وزارة التربيـــة والتعليـــم فـــي دولـــة فلســـطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشـــراف العام:

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد

الدائرة الفنية:

إشراف إداري	كمال فحماوي
تصميم	أ. لينا يوسف

تحرير لغوي	د. سهير قاسم
تحكيم علمي	د. رفاء الرمحي
مراجعة	د. سعيد عساف
قراءة	أ. عفت الحاج ياسين
متابعة المحافظات الجنوبية	د.سمية النَّخالة

الطبعة الرابعة
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي المصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

تقديم

يتصف الإصلاح التربويّ بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجوانبها جميعاً، بما يسهم في تجاوز التحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ للمنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس، لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسيّ الفلسطينيّ، إضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن على ثقة من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم
مركز المناهج الفلسطينية
آب / ٢٠١٦ م

مقدمة

تُعدّ مرحلة التمكين مرحلة تعليمية مهمة؛كونها تأتي محصلة للمعارف والمفاهيم التي اكتسبها الطلبة من مرحلة التهيئة، وهي مرحلة تبدأ من الصف الخامس، وتنتهي بالصف العاشر، يميل الطلبة خلال هذه المرحلة إلى الاستقلالية في التفكير، والبحث، والاستقصاء؛لذا ما ينبغي مراعاته إشراكهم في المناقشة، وحل المشكلات المطروحة التي يتمّ من خلالها بناء شخصية الطالب القادر على مجاراة التطور العلمي والتكنولوجي الهائل، في عالم مليء بالتغيرات التي تتطلب منه اكتساب روح المبادرة، والتكيف مع مستجدات العصر المتسارعة، بما يضمن له استكشاف المعارف، وفي هذه المرحلة أيضًا، يتمّ تقديم المحتوى التعليمي بقالب عصري؛ليكونَ امتدادًا للمحتوى الرياضي الذي تمّ في مرحلة التأسيس، ويستمرّ المنهاج المبني على الأنشطة أصلًا في ربط التعلم بالسياقات الحياتية بطريقة جاذبة محببة؛ لتكوين طالب متفاعل نشط، ينفّذ الأنشطة والتمارين المتنوعة المطلوبة منه.

تشكّل العملية التعليمية التعلمية في هذه المرحلة الركيزة الأساسية في تمكين الطالب من المفاهيم والمعارف والمهارات، وتوظيفها ضمن سياقات مناسبة، تقوم على حل مشكلات حياتية، ولا يكون ذلك إلا بالقيام بأنشطة محفّزة، ومثيرة للتفكير، تحاكي البيئة الفلسطينية في المجالات الاجتماعية، والاقتصادية، وغيرها، كما تمّ توظيف التكنولوجيا في تنفيذ هذه الأنشطة بطريقة سلسة جذابة، مع الأخذ بعين الاعتبار التدرج في مستوى الأنشطة، بما يتناسب ومستوياتِ الطلبة، والتعامل مع كل مستوى بما يضمن علاج الضعف، وصولًا لتنمية مهارات التفكير العليا لديهم.

تكوّن هذا الكتاب من خمس وحدات دراسية، تناولت الأُولى (الأَعداد ضمن ٩٩٩٩) توسيعا لما تم معرفته سابقا، والوَحْدَة الثانية (جمع وطرح الأَعداد ضمن ٩٩٩٩) لتعميق فهم عمليتي الجمع والطرح، والوَحْدَة الثالثة (الأَعداد ضمن ٩٩٩٩٩) لفهم البيئة المحيطة والتعامل مع الأَعداد، والوَحْدَة الرابعة (الهندسة والقياس) للبناء على ما تم أخذه سابقا وتوسيعه، أَما الوَحْدَة الخامسة (البيانات) فكانت لترتيب البيانات بأَشكال مختلفة.

وإيماناً منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أَكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمُّل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومشرفين تربويين ومديري مدارس وأَولياء أُمور وذوي علاقة، خبراء في رفد هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة؛ مما يعمل على تجويده وتحسينه بما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلنا.

المؤلفون

	المحتويات	الصفحة
الوَحْدَة الأولى	**الأَعداد ضمن ٩٩٩٩**	٢
	الدرس الأَول: الأَعداد ضمن ٩٩٩٩	٤
	الدرس الثاني: القيمَةُ المَنْزِلِيَّةُ	١٠
	الدرس الثالث: المقارنة بين الأَعداد ضمن ٩٩٩٩	١٣
	الدرس الرابع: التقريب	١٧
	الدرس الخامس: مراجعة	٢١
الوَحْدَة الثانية	**جَمْعُ الأَعْدادِ ضِمْنَ ٩٩٩٩ وَطَرْحِها**	٢٤
	الدرس الأَول: جمع عددين ضمن ٩٩٩٩ دون حمل	٢٦
	الدرس الثاني: جَمْعُ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ ٩٩٩٩ مَعَ الحَمْلِ	٣١
	الدرس الثالث: طرح عددين ضمن ٩٩٩٩ دون استلاف	٣٦
	الدرس الرابع: طرح عددين ضمن ٩٩٩٩ مع الاستلاف	٤٠
	الدرس الخامس: مراجعة	٤٤
الوَحْدَة الثالثة	**الأَعداد ضمن ٩٩٩٩٩**	٤٧
	الدرس الأَول: الأَعداد ضمن ٩٩٩٩٩	٤٩
	الدرس الثاني: القيمة المنزلية والصورة الموسعة	٥٥
	الدرس الثالث: مقارنة الأَعداد	٥٧
	الدرس الرابع: مراجعة	٦٠
الوَحْدَة الرابعة	**الهندسة والقياس ١**	٦٣
	الدرس الأَول: الشعاع و المستقيم	٦٧
	الدرس الثاني: الزاوية وأنواعها	٧٢
	الدرس الثالث: المستطيل والمربع	٧٩
	الدرس الرابع: المثلث	٨٦
	الدرس الخامس: مراجعة	٩٠
الوَحْدَة الخامسة	**البيانات**	٩٥
	الدرس الأَول: البيانات وتمثيلها بالصور	٩٧
	الدرس الثاني: تمثيل البيانات بالجداول	١٠٣
	الدرس الثالث: مراجعة	١٠٦



أتأمل الصورة، وأصف ماذا أشاهد.



يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأَعدادُ ضمْنَ ٩٩٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. قِراءَةَ الأعدادِ وَكِتابَتِها ضِمْنَ ٩٩٩٩.

٢. إيجادَ القيمةِ المَنْزِلِيَّةِ لِعَدَدٍ ضِمْنَ ٩٩٩٩.

٣. المُقارَنَةَ بَيْنَ الأعْدادِ ضِمْنَ ٩٩٩٩.

٤. تَرْتيبَ الأعْدادِ تَصاعُدِيّاً وِتَنازُلِيّاً ضِمْنَ ٩٩٩٩.

٥. كِتابَةَ عَدَدٍ ضِمْنَ ٩٩٩٩ بِالصّورَةِ المُوَسَّعَةِ وَالمُخْتَصَرَة.

٦. تَقْريبَ الأَعْدادِ ضِمْنَ ٩٩٩٩ لِأَقْرَبِ ١٠، ١٠٠ ، ١٠٠٠.



الدّرْسُ الأَوَّلُ — الأَعْدادُ ضِمْنَ ٩٩٩٩

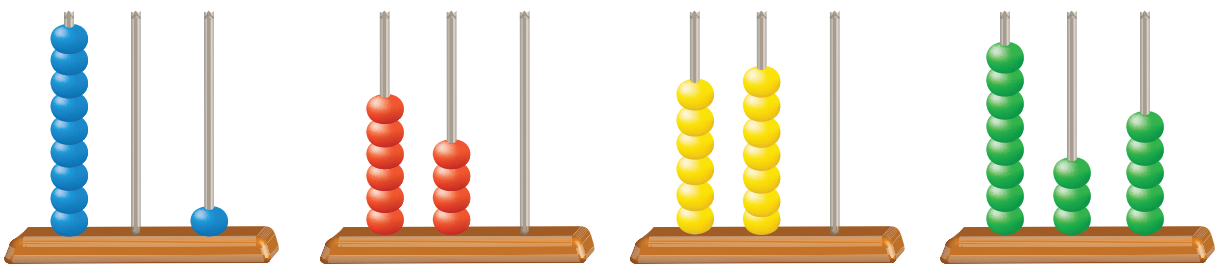




١ عَدَدُ القُرى الفِلَسْطينِيَّةِ المُدَمَّرَةِ عامَ أَلفٍ وتِسْعِمِئَةٍ وَثَمانيةٍ وَأَرْبَعينَ ٣٩٦ قَرْيَة.

- عَدَدُ مَنازِلِ العَدَدِ ٣٩٦ هوَ _____
- العَدَدُ السّابِقُ لِلْعَدَدِ ٣٩٦ هوَ _____
- العَدَدُ التّالي لِلْعَدَد ٣٩٦ هوَ _____
- الرَّقْمُ الَّذي لَهُ أَقلُّ قيمَةٍ مَنْزِلِيَّةٍ في العَدَد ٣٩٦ هوَ _____
- القيمَةُ المَنْزِلِيَّةُ للرّقم ٣ = _____

٢ أَقرَأُ العَدَدَ المُمَثَّلَ على المِعْدادِ وَأَكتُبُهُ في ☐ :



☐ ☐ ☐ ☐

٣ أَقرَأُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ وَأَكتُبُها بِالرُّموز:

أ) مِئَةٌ وواحِدٌ وَعِشْرون: _____

ب) تِسْعُمِئَةٍ وَثَمانِيَةٌ وَخَمْسون: _____

ج) خَمْسُمِئَةٍ وَسَبْعَة: _____

د) أَرْبَعُمِئَةٍ وَثَلاثون: _____

٤ في يافا بُسْتانُ حِمْضيّاتٍ، قَطَفَ العُمّالُ مِنهُ في يَوْمٍ واحِدٍ ٩٩٩ كيلوغْراماً مِنَ البُرْتُقالِ.



- إذا أَضافَ أَحَدُ العُمّالِ كيلوغْراماً واحِداً فَقَط إِلى ما تَمَّ قَطْفُهُ، كَمْ كيلوغراماً مِنَ البُرْتُقالِ أَصْبَحَ لَدَيْهِم؟

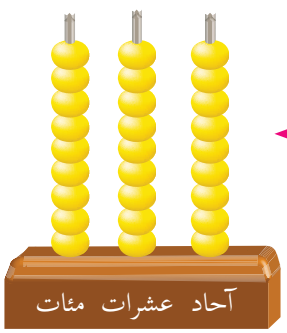
أ) نُمثِّل العمليةَ بالأَجسامِ الحسابيةِ كالآتي:



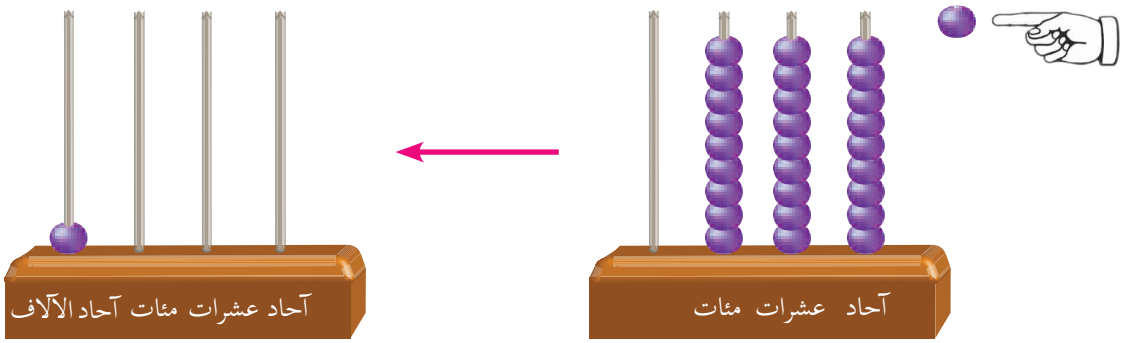
تِسْعُمِئَةٍ وَتِسْعٌ وَتِسْعون + واحِد = أَلفاً

٩٩٩ + ١ = ١٠٠٠

ب) أَقرَأُ العَدَدَ المُمَثَّلَ عَلى المِعْداد.



- أُعَبِّرُ بِكَلِماتي، ماذا حَدَثَ عِنْدَما تَمّت إِضافَةُ خَرَزَةٍ واحِدةٍ إِلى مَنزِلَةِ الآحاد.

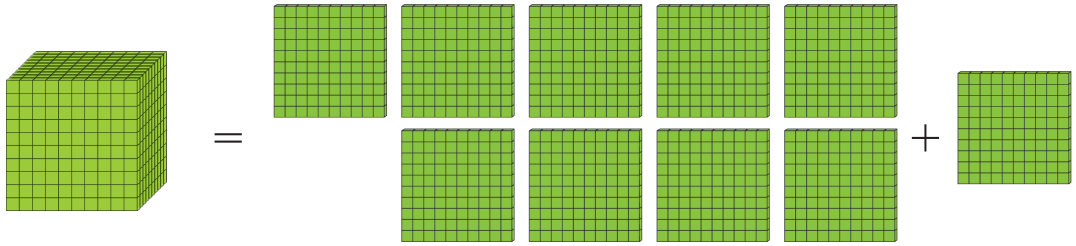


ج) أَقرَأُ العَدَدَ المُمَثَّلَ عَلى لَوْحَةِ المَنازِل.

آحادٌ	عَشَراتٌ	مِئاتٌ	آحاد الآلاف
٩	٩ ①	٩ ①	
١			
٠	٠	٠	١

+

٥ أُلاحِظُ مكوناتِ العَدَد ١٠٠٠ وأُكمل:



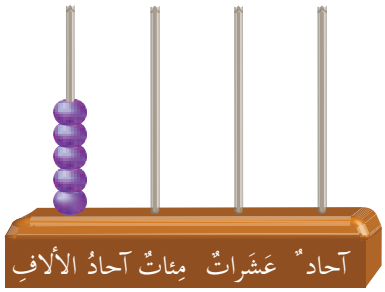
١ مئة + ٩ مِئات = ١٠ مِئات

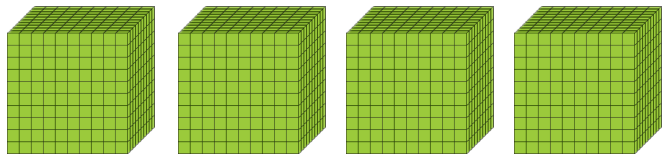
١٠٠ + ٩٠٠ = ١٠٠٠

٢ مئة + ٨ مِئات = ١٠ مِئات	٢٠٠ + ٨٠٠ = ١٠٠٠
٣ مِئات + ٧ مِئات =	٣٠٠ + ٧٠٠ =
٤ مِئات + ٦ مِئات =	٤٠٠ + ٦٠٠ =
٥ مِئات + ٥ مِئات =	٥٠٠ + ٥٠٠ =

الأَلْف (١٠٠٠) = ١٠ مِئات

٦ أَعُدُّ الآلاف وأَكتبُ العددَ بالرُّموزِ في ☐ ثمّ أَقرأ:



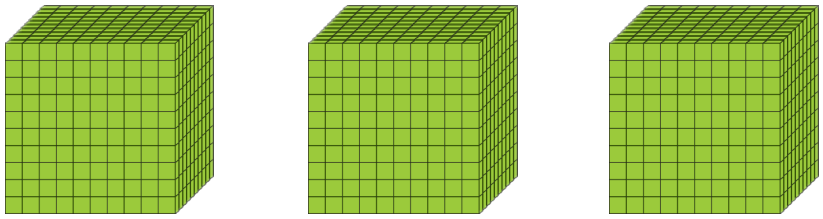


☐ آلاف = ☐

☐ = ☐ آلاف

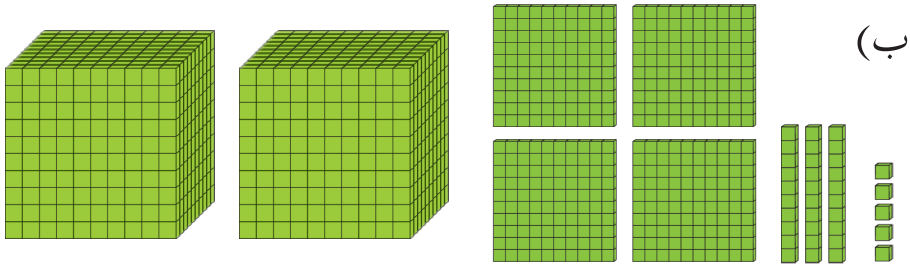
٧ أَكتبُ العدَد الممثّلَ أَدناه في ☐ وأقرأُهُ:

أ)



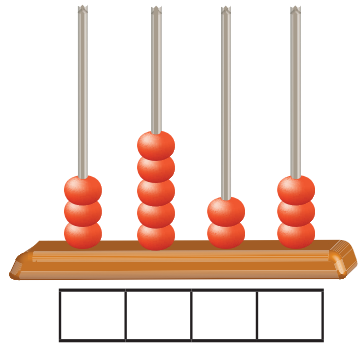
☐

ب)

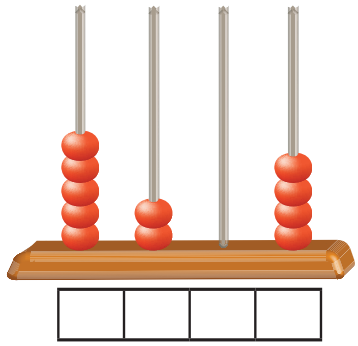


☐

ج)



د)





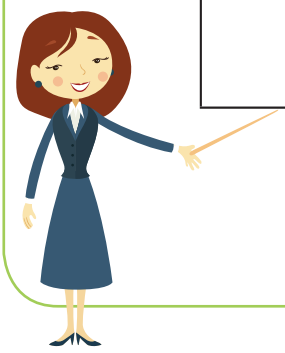
٨ أَكتُبُ العَدَدَ المُمَثَّلَ على لَوْحَةِ المَنازِلِ في [ ] :

آحاد الآلاف	مِئات	عَشَرات	آحاد
٧	٠	٠	٠

[ ]

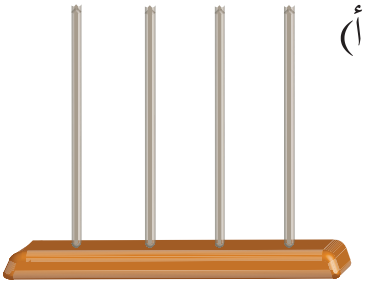
آحاد الآلاف	مِئات	عَشَرات	آحاد
٩	٧	٠	٢

[ ]



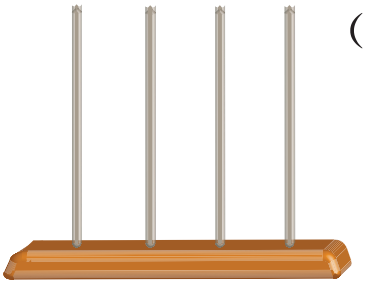
٩ أَقرأُ العددَ المكتوبَ في [ ] وأُمَثّله على المِعداد:

أ)



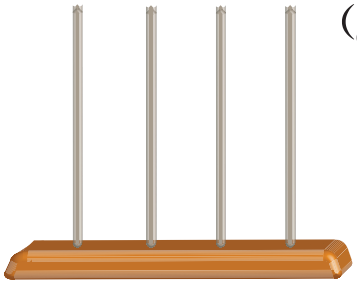
٦٤٢١

ب)



٣٠٦٥

ج)



٥٠٠٠

أُفكِّر وأُناقش: كيف أَقرأُ عدداً من أَربعِ منازِل؟

١٠ أَقرَأُ الأعْدادَ الآتِيَة:

٥٣٧١	٦٢١١	٩٩٩٩	٧٠٧٠	٤٦٩٤	٣٥٠١

١١ أَقرَأُ العِباراتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكتُبُ العَدَدَ المُلَوَّنَ بِالرّموزِ في:

أ) طولُ سورِ القُدْسِ أَرْبَعَةُ آلافٍ وَمِئَتا مِتْر. ☐

ب) عَدَدُ المَدارِسِ في فِلَسْطينَ عامَ ٢٠١٥م هوَ أَلفانِ وَثَمانُمِئَةٍ وَسِتُّ وَخَمْسونَ مَدْرَسَة. ☐

ج) عَدَدُ شُهَداءِ الانْتِفاضَةِ الأولى أَلْفانِ وَسِتَّةٌ وَعِشْرونَ شَهيداً. ☐

١٢ أَكتُبُ الأَعدادَ الآتيَةَ بالكلماتِ في ☐ :

أ) ٩٠٠٠ ☐

ب) ٨٦٤١ ☐

ج) ٥٠٣٩ ☐

١٣ أَكتُبُ الأعْدادَ الآتِيَةَ عَلى خَطِّ الأَعْدادِ في مَوقعها الصَّحيح:

٥٤٤٠ ، ٥٤٨٠







١ لكل فرد الحق في التعليم، بلغ عَدَدُ الطَّلَبَةِ في إِحدى جامِعاتِ فلَسْطينَ ٨٦١٧ في العامِ الدّراسِيّ ٢٠١٥ / ٢٠١٦.

أَكتبُ القيمةَ المنزليةَ لأَرقامِ العَدَدِ ٨٦١٧ :

	آحاد	عَشَرات	مِئات	آحاد الآلاف
الرَّقْم	٧	١	٦	٨
القيمَةُ المَنْزِلِيَّة				

٢ أَقرَأُ العَدَدَ في ☐ ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصّورَةِ المُوَسَّعَةِ.

أ) ٣٥٧٢ = ——— + ——— + ——— + ———

ب) ٧٣٠٤ = ——— + ——— + ——— + ———

ج) ٥٠٠١ = ——— + ——— + ——— + ———

٣ أكتُبُ العَـدَدَ بِالصّـورَةِ المُخْتَصـرَةِ في ☐ وأقرأُهُ:

أ) ٢ + ٣٠ + ٩٠٠ + ٢٠٠٠ = ☐

ب) ٧ + ٢٠٠ + ٨٠٠٠ = ☐

ج) ٨ + ٦٠ + ٣٠٠٠ = ☐

٤ أَكْتُبُ القيمَةَ المَنزِلِيَّةَ في ☐ لِلرَّقْمِ الَّذي تَحْتَهُ خَطّ:

أ) تَمَّ إِعْلانُ اِسْتِقْلالِ فلَسْطينَ عام ١٩٨٨م. ☐

ب) اِرْتِفاعُ جَبلِ الجرْمَقِ ١٢٠٨ مِتْراً. ☐

ج) في العامِ ٢٠١٢م بَلَغَ عَدَدُ سُكّانِ مُخَيَّمِ الفارِعَةِ ٧٨٣٠ نَسَمَة. ☐

د) تَمَّ إِقْرارُ بِناءِ جِدارِ الضّم والتوسع عام ٢٠٠٢م. ☐

٥ أَكتُبُ عَدَداً يَتَكَوَّنُ مِنْ ٤ مَنازِلَ تكونُ فيه المنزلةُ للرَّقْمِ حسبَ ما هو واردٌ في الجدول الآتي:

الرَّقْم	المَنْزِلَة	العَدَد
٢	العَشَرات	
٦	آحادُ الآلاف	
٠	الآحاد	
٧	المِئات	

٦ نشاط تعاوني

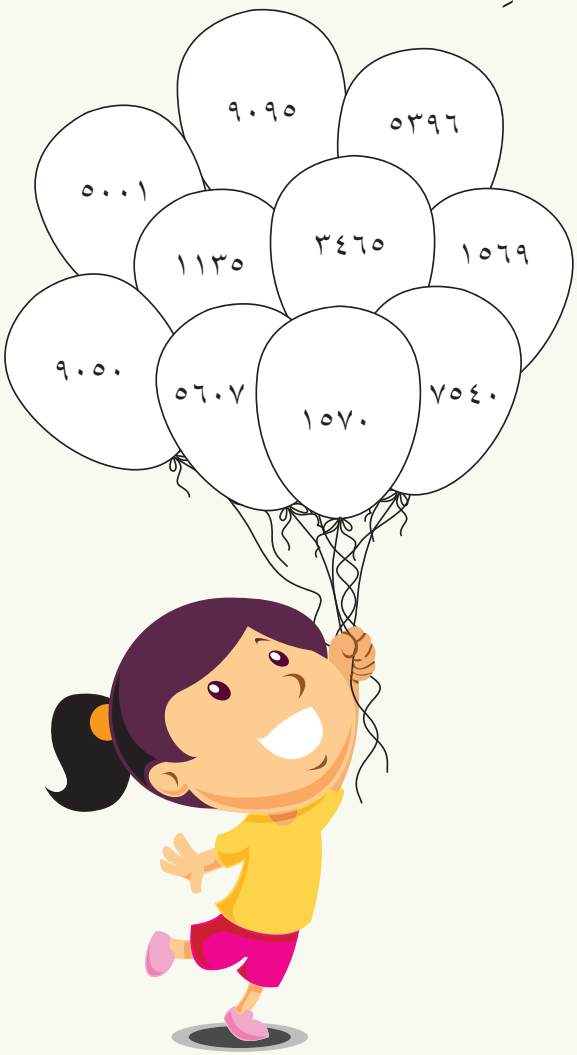
أَراد طلبة الصّف الثالث تلوين البالونات لتزيين الصّف حَسبَ القيمَةِ المَنزِلِيَّةِ للرّقْم (٥) كما يَلي:

إذا كانَتْ قيمةُ الرَّقْمِ (٥) = ٥ أُلَوِّنُ البالونَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَر.

إذا كانَتْ قيمَةُ الرَّقْمِ (٥) = ٥٠ أُلَوِّنُ البالونَ بِاللَّوْنِ الأَبيض.

إذا كانَتْ قيمَةُ الرَّقْمِ (٥) = ٥٠٠ أُلَوِّنُ البالونَ بِاللَّوْنِ الأَسود.

إذا كانَتْ قيمَةُ الرَّقْمِ (٥) = ٥٠٠٠ أُلَوِّنُ البالونَ بِاللَّوْنِ الأَخْضَر.



١ زارَ كَنيسَةَ القِيامَةِ يَوْمَ الأَحَدِ ٦٥١٧ شَخْصاً، وَزارها يَوْمَ الإِثنَيْنِ ٣١٤ شَخْصاً.

أُقارِنُ بينَ عددِ الزّوارِ في اليومَيْن؟



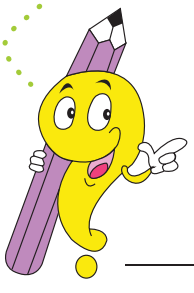
٢ إذا أَنتَجتْ أَرضُ مُزارِعٍ مِنْ مدينة طوباسَ في السَّنَةِ الأولى ٨٧١٤ كيلوغراماً مِنَ القَمْحِ، وَأَنْتَجَتْ في السَّنَةِ الثّانِيةِ ٧٤٢٦ كيلوغراماً مِنَ القَمْحِ، ففي أيِّ سَنَةٍ كانَ إِنْتاجُ الأَرْضِ مِنَ القَمْحِ أَكْثَر؟

الحلّ: _____

_____

٤) نشاط تعاوني:

في العامِ ألفَيْنِ وأَرْبَعَةَ عَشَرَ لِلميلادِ بَلَغَ عَدَدُ الأَسْرى في سُجونِ الِاحْتِلالِ ٦٥٠٠ أسير، بَينَما بَلَغَ عددُهم في العام أَلفَيْنِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ لِلْميلادِ ٦٨٠٠ أسير، في أيِّ عامٍ كانَ عَدَدُ الأَسْرى أَكْبَر؟



الحلّ: _____

أَتَعلَّم:

- لِلمُقارَنَةِ بَيْنَ عَدَدَيْن، عَدَدُ مَنازِلِهما مختلف، يَكونُ العَدَدُ الّذي عَدَدُ مَنازِلِهِ أَكْثَرَ هوَ الأَكبَر.
- لِلْمُقارَنةِ بَيْنَ عَدَدَيْنِ لَهُما العَدَدُ نَفسهُ مِنَ المَنازِلِ أبدَأُ المُقارَنَةَ مِنَ اليَسارِ (أكبَرُ مَنْزِلَةٍ في كِلا العَدَدَيْن) وفي حالِ تَساوَيا، أُقارِنُ الرَّقْمَيْنِ في المَنْزِلَةِ التي قَبْلَها مُباشَرةً حَتّى أصِلَ إلى رَقْمَينِ مُخْتلِفينِ في إحدى المَنازِل؛ فَيَكونُ العَدَدُ الأَكْبَرُ هوَ العَدَدُ الّذي يَحْتَوي الرَّقْمَ الأكبَر في تلك المَنْزِلة.

٤ أَقرأُ العددينِ وأُكملُ الفراغاتِ وأُفسِّرُ إجابتي شفوياً:

أ) ٩٥٦٣ ، ٩٦٣: العَدَدُ الأَكْبَرُ هوَ _____

ب) ٤٢٧٣ ، ٥١١١: العَدَدُ الأَكْبَرُ هوَ _____

ج) ٣٤٣٠ ، ٣٨١٤: العَدَدُ الأَكْبَرُ هوَ _____

٥ أُقارِنُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ بوضعِ إشارَةِ < أَوْ > وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ شفوياً.

أ) ٣١٦٧ ☐ ٢٥١٧ ب) ٩٦٨ ☐ ١٩٦١

ج) ٥٦٤٤ ☐ ٥٥٤٤ د) ٩٠١٧ ☐ ٩٠٧٣

٦ أَكتُبُ عَدَداً واحِداً في الفَراغِ لِتُصْبِحَ المُقارَنَةُ صَحيحَة:

أ) ١٥١٧ < _____

ب) ٣٩٢٠ > _____

ج) ٥٦٩١ = _____

٧ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الأَرْقامِ جميعِها الّتي تَجْعَلُ المُقارَناتِ الآتية صَحيحَةً عِنْدَ وَضْعِها في ☐ :

أ) ٥٩١٢ ☐ ٩١٢ > : ٣، ٤، ٦، ٧، ٨

ب) ٢٤٧٠ > ٨٩ ☐ ٢ : ٠، ١، ٢، ٤، ٥

ج) ٥٦٨٩ = ٩ ☐ ٥٦ : ٥، ٦، ٧، ٨، ٩

٨ بَلَغَ عَدَدُ شُهَداءِ فِلَسْطينَ أَثناءَ العُدوانِ على قطاعِ غزةَ عام ٢٠١٤م ٢١٣٩ شهيداً.

أ) أَكتُبُ عَدَدَ الشُّهَداءِ بِالكَلِماتِ _____

ب) أَكتُبُ عَدَداً واحِداً أَكْبَرَ مِنْهُ _____

ج) أَكتُبُ عَدَداً واحِداً أَصْغَرَ مِنْهُ _____

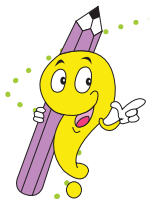
٩ أُرَتِّبُ أعْدادَ طَلَبَةِ الصَّفِّ الأوّلِ الأساسِيِّ في المدارسِ الحكوميَّةِ في مُديريّاتِ التَّرْبِيَةِ والتّعليم الآتِيَةِ تَرْتيباً تَصاعُدِيّاً:

نابُلس	خانيونُس	رَفَح	قَباطية
٦٨٩٢	٣٥٧٦	١١٤٥	٢٩٥٨

١. التَّرْتيبُ التَّصاعُدِيُّ لِأَعْدادِ الطَّلَبَة: _____ ، _____ ، _____ ، _____

٢. المديريةُ التي تحوي العددَ الأَكبرَ من الطّلبة _____

١٠) نشاطٌ تعاوني:



رَتَّبَتْ زينبُ ثَلاثَةَ أَعْدادٍ تنازُلياً بِطَريقَةٍ خاطِئَة، كَالآتي:

٥٢١٧ ، ٥٣١١ ، ٤٩٧٦

أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي وأُبينُ أَيْنَ الخَطَأُ في التَّرْتيب ثمَّ أُفَسِّرُ إِجابتي شفوياً.

التَّرتيبُ الصَّحيحُ هوَ : _____ ، _____ ، _____

١١ يَبعُدُ الحَرَمُ الإبراهيمِيُّ عَنْ مَنْزِلِ حاتِمَ ١٢٤٥م ، وَيَبْعُدُ عَنْ مَنْزِلِ لَيْلى ١٢٥٤م، لكِنَّهُ يَبْعُدُ عَنْ مَنْزِلِ سُعادَ ١٢٦٥م.

- أَيُّهُما أَقْرَبُ إِلى الحَرَمِ الإبراهيمِيِّ مَنْزِلُ لَيْلى أَمْ مَنْزِلُ سُعاد؟ لِماذا ؟

_____

_____

- ما المَعْلومَةُ الزّائِدَةُ في المَسْأَلَةِ الكَلامِيَّة؟

_____



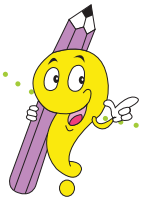
١ أ) كَمْ تُقَدِّرُ عَدَدُ حَبّاتِ القَمْحِ في الصّورَة؟
هلْ يُمكِنُ أنْ تَعدّ حَبّاتِ القَمْح؟



ب) كَمْ تُقَدِّرُ عَدَدَ أَوْراقِ شَجَرَةِ الرُّمّانِ الّتي في الصّورَة؟ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعدَّ أَوْراقِها؟

٢) نشاطٌ تعاوني:

تُوْجَدُ في حَياتِنا اليَوْمِيَّةِ حالاتٌ كَثيرَةٌ لا نَحْتاجُ فيها إلى الإجاباتِ الدَّقيقَة، وَإِنَّما نَكْتَفي بِالإِجاباتِ التَّقْديرِيَّة. أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي وأُقدِّر:

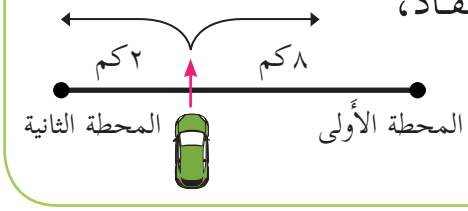


أ) المَسافَةَ بَيْنَ بَيْتي وَالمَدْرَسَةِ _____ م.

ب) عَدَدَ طُلّابِ مَدْرَسَتي _____ طالباً.

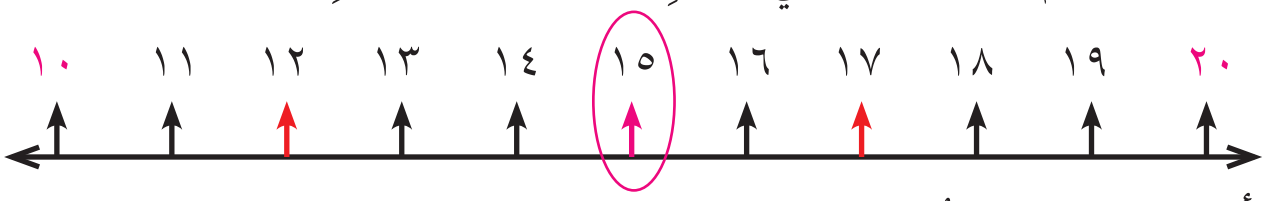
ج) طولَ كتابِ الرِّياضيات: _____ سم.

٣ **أُفكر:** قاد أَبو مروانَ سيارتَه على شارعٍ فيه محطتا محروقات، تبعدُ الأُولى عنه مسافةَ ٨ كيلومتراً، بينما تبعدُ الثانيةُ عنه مسافةَ ٢ كيلومتر، انتبهَ لِعدّادِ البنزين فلاحظَ أَن وقودَ السّيارةِ قد شارفَ على النّفاد، لَو كنتَ مكانَ أَبي مروانَ إِلى أيِّ محطةٍ ستتَجه؟



الحلّ: _____

٤ أَستخدمُ خطَّ الأَعدادِ في تقريبِ الأَعدادِ الآتيةِ لأقربِ عشرة:



أ) ١٢: يقع العددُ ١٢ بيْنَ العددَيْن: ١٠، ٢٠

العددُ ١٢ < ١٥ ← العددُ ١٢ مقرباً لأَقربِ ١٠ تقريباً ١٠

ب) ١٧: يقعُ العددُ ١٧ بيْنَ العددَيْن: _____ ، _____

العددُ ١٧ ◯ ١٥ (< ، > ، =)

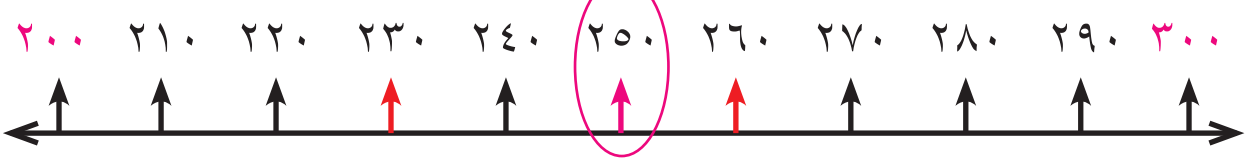
العددُ ١٧ مقرباً لأَقربِ ١٠ تقريباً ٢٠

ج) ١٥: يقعُ العددُ ١٥ بيْنَ العددَيْن: _____ ، _____

العددُ ١٥ ◯ ١٥ (< ، > ، =)

العددُ ١٥ مقرباً لأَقربِ ١٠ تقريباً ٢٠

٥ أَستخدمُ خطَّ الأَعدادِ في تقريبِ الأَعدادِ الآتيةِ لأَقربِ مِئة:



أ) ٢٣٠: يقعُ العددُ ٢٣٠ بيْنَ العددَيْن: ٢٠٠، ٣٠٠

العددُ ٢٣٠ < ٢٥٠ ← العددُ ٢٣٠ مقرباً لأَقربِ ١٠٠ تقريباً ٢٠٠

ب) ٢٦٠: يقعُ العددُ ٢٦٠ بيْنَ العددَيْن: _____ ، _____

العددُ ٢٦٠ ◯ ٢٥٠ (< ، > ، =)

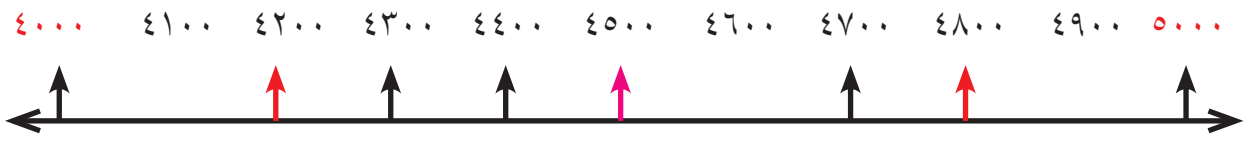
العددُ ٢٦٠ مقرباً لأَقربِ ١٠٠ تقريباً ٣٠٠

ج) ٢٥٠: يقعُ العددُ ٢٥٠ بيْنَ العددَيْن: _____ ، _____

العددُ ٢٥٠ ◯ ٢٥٠ (< ، > ، =)

العددُ ٢٥٠ مقرباً لأَقربِ ١٠٠ تقريباً ٣٠٠

٦ أَستخدمُ خطَّ الأَعدادِ في تقريبِ الأعدادِ الآتيةِ لأَقربِ أَلف:



أ) ٤٢٠٠: يقعُ العددُ ٤٢٠٠ بيْنَ العددَيْن: ٤٠٠٠، ٥٠٠٠

العددُ ٤٢٠٠ < ٤٥٠٠ ← العددُ ٤٢٠٠ مقرباً لأقرب ١٠٠٠ تقريباً ٤٠٠٠

ج) ٤٨٠٠: يقعُ العددُ ٤٨٠٠ بيْنَ العددَيْن: _____ ، _____

العددُ ٤٨٠٠ ◯ ٤٥٠٠ (< ، > ، =)

العددُ ٤٨٠٠ مقرباً لأَقربِ ١٠٠٠ تقريباً ٥٠٠٠

ج) ٤٥٠٠: يقعُ العددُ ٤٥٠٠ بيْنَ العددَيْن: _____ ، _____

العددُ ٤٥٠٠ ◯ ٤٥٠٠ (< ، > ، =)

العددُ ٤٥٠٠ مقرباً لأَقربِ ١٠٠٠ تقريباً ٥٠٠٠



أَتَعلّم:

عندَ التَّقريبِ لأَقربِ ١٠: إذا كانتْ آحادُ العَددِ أَصغرَ من ٥ أَجعلُ الآحادَ صِفراً وأُبقي العشراتِ كما هي، وإذا كان آحادُه خمسةً أَو أَكبر أَجعلُ الآحادَ صِفراً، وأُضيفُ واحداً لرقْمِ العَشرات، وعندَ التَّقريبِ لأَقربِ ١٠٠، ولأَقربِ ١٠٠٠ تنطبقُ القاعدةُ نفسِها مع مراعاةِ المنازل.

٧ المَسافَةُ بَيْنَ مُسْتَشفى المَقاصِدِ وَالمَسْجِدِ الأَقْصى ٦٧٠م ، وَالمَسافَةُ بَيْنَ مُسْتَشفى المُطَّلَعِ وَالمَسْجِدِ الأَقْصى ٦٣٠م .

أُقرّبُ لأَقربِ مِئة:

أ) المسافةُ بيْنَ مُستشفى المَقاصدِ والمسجدِ الأَقصى _____

ب) المسافةُ بيْنَ مُستشفى المطّلعِ والمسجدِ الأَقصى _____

٨ أُكملُ الجدولَ الآتي:

العَدد	لأَقربِ ١٠	لأَقربِ ١٠٠	لأَقربِ ١٠٠٠
٦٥٤١			
٥٣٨٩			

للمعلم: يمكنُ استخدامُ الرابطِ للتدرُّبِ على التقريبِ لأَقربِ 10 http://goo.gl/VqLnrG

١ أَكتُبُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ بِالصّورَةِ المُخْتَصَرَة:

أ) ٨عَشَرات و ٩ آحاد و ١ مِئات و ٤ آلاف = _____

ب) ١ + ٨٠٠ + ٦٠٠٠ = _____

ج) ٢ آلاف و ٣ آحاد و ٩ عشرات= _____

٢ أَكتُبُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ بِالصّورَةِ المُوَسَّعَة:

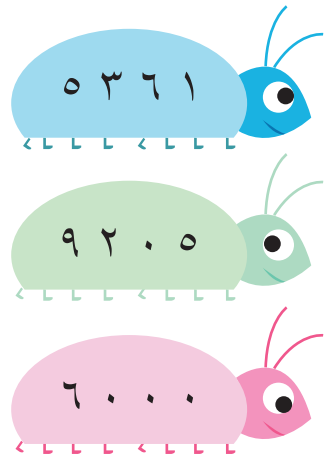
أ) ٧٣٩٢ = _____ + _____ + _____ + _____

ب) ٢٨٠٦ = _____ + _____ + _____ + _____

٣ أَكتُبُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ بِالرُّموز:

أَلْفٌ وَخَمْسُمِئَةٍ وَثَلاثٌ وَسَبْعون _____	ثَلاثَةُ آلافٍ وَثَمانُمِئَةٍ وَسِتَّة _____	ثَلاثَةُ آلافٍ وَتِسْعُمِئَةٍ وَأَحَدَ عَشَر _____
خَمْسُمِئَةٍ وَأَرْبَعٌ وَثَمانون _____	أَرْبَعَةُ آلاف _____	سَبْعَةُ آلافٍ وَواحِد _____

٤ أكتُبُ الْأَعدادَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِماتِ في:



٥ أكْتُبُ في الْقيمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلْعَدَدِ الْمُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

٨٢١٧

٣٤٩٦

٥٠٠١

١٢٣٤

٦ أكْتُبُ السَّنَةَ الَّتي وُلِدْتَ فيها:

- بالرموز _____
- بِالْكَلِماتِ _____

٧ بِاسْتِخْدامِ الْأَرْقامِ (٥، ٧ ، ١ ، ٣) أكتُبُ ثَلاثَةَ أعْدادٍ مكونة من ٤ منازلَ مُرَتَّبَةٍ تَرْتيباً تَصاعُدِيّاً:

_____ ، _____ ، _____

٨ أقارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ بِوَضْعِ إشارَةِ > أَوْ < في ☐ لِتُصْبِحَ الْمُقارَنَةُ صَحيحَةً:

أ) ٩٤٠ ☐ ٩٣١٢

ب) ٤٠٢٨ ☐ ٦١٠٠

ج) ٣١٩٨ ☐ ٣١٨٩

٩ بِطاقَةٌ مكتوبٌ عَلَيْها عَدَدٌ مُكَوّنٌ مِنْ ٤ مَنازِل، ثَنى طَارِقٌ البِطاقَةَ فَاخْتَفى الرَّقْمُ المَوْجودُ في مَنْزِلَةِ آحادِ الآلاف.

أَقترِحُ رَقْماً يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ في هذِهِ المَنْزِلَةِ لِتُصْبِحَ المقارَنَةُ الآتِيَةُ صَحيحَة:

٤٨٣ــ > ٢٩١٦

١٠ أَملأُ الفراغَ فيما يلي بالتَّقريب لأَقربِ مِئة:

١٠٠ ١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠

العَدَدُ ١٧٠ أَقْرَبُ إِلى العَدَد _____ العَدَدُ ١١٠ أَقْرَبُ إِلى العَدَد _____

١١ أَكتُبُ عَدَداً واحِداً فَقَطْ في الفَراغ:

أ) العَدَدُ ___ أَقربُ إِلى العددِ ٢٠٠٠

ب) العَدَدُ ___ أَقربُ إِلى العددِ ١٠٠٠

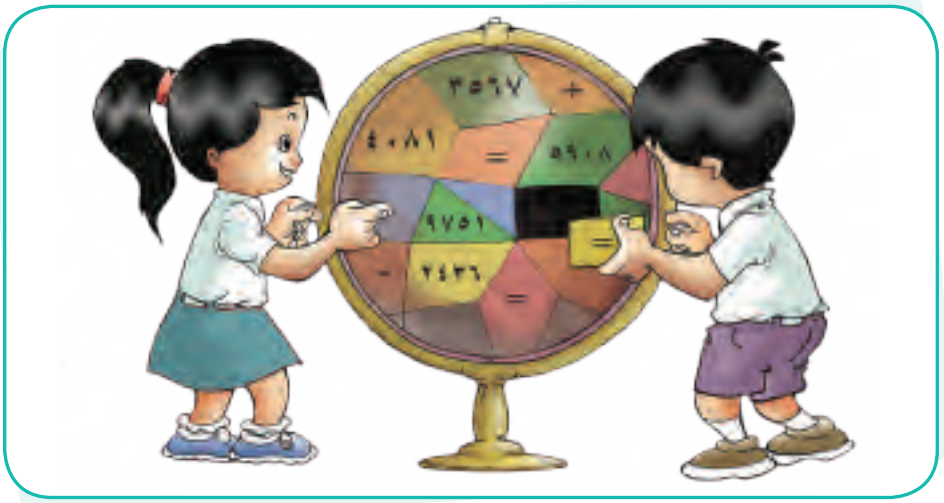
١٢ أقرب حسب ما هو مطلوب:

أ) ٣٤٧ لأقرب عشرة ___

ب) ٣٤٧ لأقرب مئة ___

ج) ٥٣٤٧ لأقرب ألف ___

١٣ أقيّم ذاتي: أعبر بلغتي عن مشكلة حياتية تتطلب تقريب عدد مرة لأقرب مئة ومرة لأقرب ألف.



ماذا تلاحظُ في الصُّورة

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف جَمْعُ الأَعْدادِ ضِمْنَ ٩٩٩٩ وَطَرْحِها في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. إيجادَ ناتِجِ جَمْعِ عَدَدَيْنِ دونَ حَمْلٍ وَمع حَمْل.

٢. تمثيلَ عمليَّة الجمعِ بطرقٍ مختلفة (أَجسام حسابيَّة، المعداد، لوحة المنازل،...).

٣. التَّحقّقَ من صِحةِ عمليَّةِ الجَمْعِ بالتَّبديل.

٤. إيجادَ ناتِجِ طَرحِ عَدَدَيْنِ دونَ اسْتِلافٍ و مَعَ اسْتِلاف.

٥. تمثيلَ عمليَّةِ الطَّرحِ بطرقٍ مختلفة (أَجسام حسابية، المِعداد، لوحة المنازِل،...).

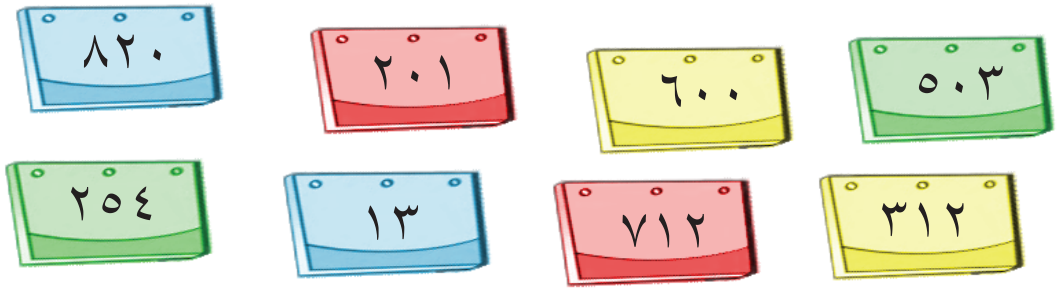
٦. التَّحَقُّقَ مِنْ ناتِجِ الطَّرحِ بِالجَمْع.

٧. التَّحَقُّقَ مِنَ مَعْقولِيَّةِ ناتِجِ الجَمْعِ والطرح بِالتَّقْدير.

٨. توظيفَ عمليتي الجمع والطرح في حل مشكلات حياتية.

الدّرْسُ الأَوَّل : جَمْعُ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ ٩٩٩٩ دونَ حَمْلٍ

١) لُعْبَةُ البِطاقاتِ "نشاط تعاوني"



مِنَ البِطاقاتِ:

أ) أجدُ ناتجَ جَمْع العددينِ على البطاقتينِ الحمراوين.

_____ + _____ = _____

ب) أجدُ ناتجَ جَمْع العددينِ على البطاقتينِ الصفراوين.

_____ + _____ = _____

ج) أجدُ ناتجَ جَمْع العددينِ على البطاقتينِ الزرقاوين.

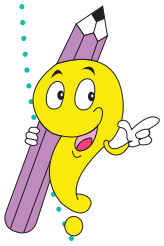
_____ + _____ = _____

د) أجدُ ناتجَ جَمْع العددينِ على البطاقتينِ الخضراوين.

_____ + _____ = _____

هـ) أُرتّب نواتج الجمعِ السابقةِ تنازلياً.

_____ ، _____ ، _____ ، _____



٢ باعَ راشِدٌ ٢٤٣ باقَةً مِنَ الوُرودِ بِمُناسَبَةِ يَوْمِ الأمّ، وَباعَ محمود ١٢٢ باقَةً، كَمْ باقَةَ وردٍ باعَ الاثنان؟



الحلّ:

\+

باقة ورد باع الاثنان

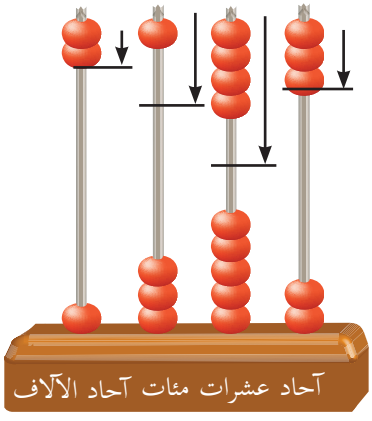
٣ موسم قطف الزيتون

"خبزي وزيتي عماد بيتي"



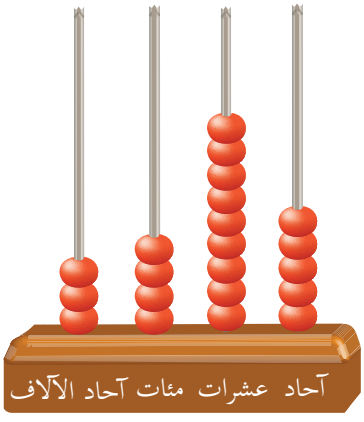
أَنا أُحِبُّ مِوْسِمَ قَطْفِ الزَّيْتون، فَهذا العامُ أَنْتَجَتْ مَزارِعُ قَرْيَتِنا الكَثيرَ مِنَ الزَّيْتون، باعَ والِدي ١٣٥٢ كيلو غْراماً، وَباعَ جارُنا ٢١٤٣ كيلوغْراماً، فَكَمْ كيلوغْراماً مِنَ الزَّيْتونِ باع الاثنان؟

يُمْكِنُ تَمْثيلُ ما تَمَّ بَيْعُهُ مِنَ الزَّيْتونِ بالمِعداد كما يلي:



١٣٥٢

\+ ٢١٤٣



ناتج الجمع

٣٤٩٥

كيلوغراماً مِن الزَّيْتونِ باع الاثنان.

٤ أَجِدُ ناتِجَ الجَمْعِ فيما يلي:

أ) ٢٦٣٨ + ٥٢٣١ = ☐

ب) ٤٥٢ + ٩١٠٢ = ☐

ج) ٤٢٥٦ + ٣٢١ = ☐

٥ أَكتُبُ عَمودِيّاً وَأَجِدُ ناتِجَ الجَمْعِ:

أ) ٧٠٢٣ + ٢٦٤٥

ب) ٧١٢٣ + ٥٦٤



٦ لُعْبَةُ البِطاقاتِ "أَختار وَأَجْمَع"



مِنَ البِطاقاتِ المُجاوِرَة:

أ) أَختارُ بِطاقَتَيْنِ مَجْموعُهُما أَكْبَرُ ما يُمْكِن.

ب) أَختارُ بِطاقَتَيْنِ مَجْموعُهُما أَصْغَرُ ما يُمْكِن.

أُقارِنُ إِجابَتي مَعَ إِجابَةِ زَميلي في كُلِّ حالة.



٧ أَجِدُ ناتِجَ الجَمْعِ أُفُقِيّاً: ٥٢١٤ + ٤٠٨٣ = ☐

أ ١٢٥١ + ٤٦٤٣ = ☐

ب ٣٧٢٠ + ٢٦٤ = ☐



٨ أَجْمَعُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ مِنْ صحة عمليَّة الجَمْعِ بالتَّبديل:

أ ٢٦٥٤ + ٧٣١٢ = ☐

التَّحَقُّق: ٧٣١٢ + ٢٦٥٤ = ☐

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ: ☐ + ☐ = ☐ + ☐ = ☐

ب ١٣٢٨ + ٦٥١٠ = ☐

التَّحَقُّق: ☐ + ☐ = ☐

٩ أَجِدُ ناتِجَ ما يَلي ذِهْنِيّاً:

أ) ٢٠٠٠ + ٤٠٠٠ = ☐

ب) ١٥٠٠ + ١٠٠ = ☐

ج) ٢٠٠٠ + ٣٥٠٠ = ☐



١٠ أَجِدُ النّاتِجَ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ مِنْ مَعْقولِيَّةِ الجَوابِ (بِالتَّقْدير)*:

أ

٥٥٤٥ التَّحَقُّق: ٦٠٠٠

٣٢١١ + ٣٠٠٠ +

العَدَدُ _____ قَريبٌ مِنَ العَدَدِ _____ أَي أَنَّ التقدير مَعْقول.

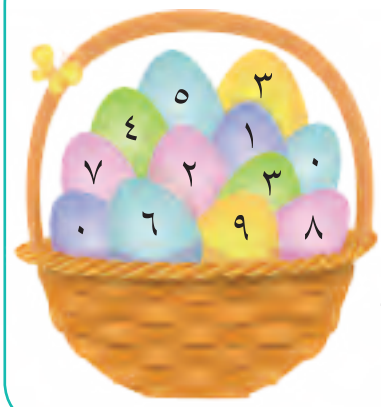
ب

٢٠٤٥ التَّحَقُّق:

٤٧٥١ +

العَدَدُ _____ قَريبٌ مِنَ العَدَدِ _____ أَيْ أَنَّ التقدير مَعْقول.

١١ أَخْتارُ مِنَ السَّلَّةِ بِطاقاتٍ مُرَقَّمَةً وَأَكْتُبُها في ◯:



أ

٥ ◯ ٢ ◯

\+ ◯ ٤ ◯ ٧

٨ ٤ ٥ ٩

ب

٣ ٥ ◯ ١

\+ ◯ ٢ ٠ ٤

◯ ◯ ٦ ٣

١٢ اشترى تاجرٌ ٣ سياراتٍ مختلفةِ الأَلوان، ثمنُ السَّيارةِ الحمراءِ ٥٣٦٠ ديناراً، وثمنُ السَّيارةِ الخضراءِ ٤٦٣٥ ديناراً، وثمنُ السَّيارةِ الزَّرقاءِ ٩٥٧٦ديناراً.

أ) ما ثمنُ السيارَتيْنِ الحمراءِ والخضراءِ؟

الحلّ: _____

ب) ما المعلومةُ الزَّائدة؟

الحلّ: _____



* بالتقريبِ لأَعلى منزلة

١ يُعْتَبَرُ قِطاعُ غَزَّةَ وَمُحافَظَةُ قَلقيليَةَ مِنْ أَكْثَرِ المَناطِقِ زِراعَةً لِلجُوافَةِ في فِلَسْطين، حَيثُ تَبلُغُ المَساحَةُ المَزْروعَةُ بِالجُوافَةِ في قِطاعِ غَزَّةَ ٣٢٥١ دونُماً، أَمّا في مُحافَظَةِ قَلقيليَةَ فَتَبلُغُ ١٥٦٢ دونماً، ما المَساحَةُ المَزْروعَةُ بالجُوافَةِ في المنطقتيْن؟



يمكنُ تمثيلُ المَساحةِ المَزْروعَةِ بالجُوافةِ على لَوحَةِ المَنازِلِ على النحو الآتي:

	الآلاف	الواحِداتُ		
	آحاد	مِئات	عَشَرات	آحاد
	٣	٢	٥	١
+	١	٥	٦	٢

٣٢٥١
+ ١٥٦٢

دونماً المَساحَةُ المزروعَةُ بِالجُوافةِ في المنطقتين.

٢ أَجِدُ ناتِجَ الجَمْع:

أ) ٦١٥٤ + ٢٧٢٨

ب) ٧٥٢ + ٨٩٠٣

٣ أَكتُبُ عَمودِيّاً وَأَجِدُ ناتِجَ الجَمْع:

أ) ١٢٣٥ + ٧٥٤٨

ب) ٢١٤٥ + ٣٦٩٠



٤ مِنْ مُخَيَّماتِ اللُّجوءِ الفلسطيني دَيْرِ عَمّارِ وَعَقبَةُ جَبْر، بلَغَ عَدَدُ سُكّانِ مُخَيَّمِ دَيْرِ عَمّارِ ٢٤٥٥ نَسَمَة، أمّا مُخَيَّمُ عَقبَةُ جَبْر فبَلَغَ عَدَدُ سُكّانِهِ ٦٧٣٦ نَسَمَة*.



كَمْ بَلَغَ مَجْموعُ سُكّانِ المُخَيَّمَيْنِ المَذْكورَيْن ؟

٦ ٧ ٣ ٦

+ ٢ ٤ ٥ ٥

نسمة عَدَدُ سُكّانِ المُخَيَّمَيْن

* " تَعْدادِ السُّكانِ عامَ ٢٠٠٩م"



٥ أَجِدُ ناتِجَ الجَمْع:

أ) ٩٤٧ + ٨١٤٣ = ☐

ب) ٢١٦ + ٥٩٠٦ = ☐

٦ أَكتُبُ عَمودِيّاً وَأَجِدُ ناتِجَ الجَمْع:

أ) ٢٥٦٨ + ٣٥٠٧

ب) ٥١٨٨ + ١٩٨٢ + ١٣٢

٧ أَجِدُ ناتِجَ الجَمْعِ وَأَتَحَقَّقُ بالتَّبْديل:

أ) ٢٠١٧ + ١٨٠٦ = ☐

٢٠١٧ + ١٨٠٦ = ☐

التَّحَقُّق: ١٨٠٦ + ٢٠١٧ = ☐

ب) ١٣٥٢ + ٤٧١٨ = ☐

١٣٥٢ + ٤٧١٨ = ☐

التَّحَقُّق: ☐ + ☐ = ☐

٨ أَجِدُ ناتِجَ ما يَلي ذِهْنِيّاً:

أ) ٧٥٠٠ + ١٥٠٠ = ☐

ب) ٤٤٤٤ + ٥٥٥٥ = ☐

٩) نشاطٌ تعاوني

أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي وأُبيّنُ من أَخطأ في الحلِّ وأُفسِّر.

يوسف

٥٦٠٤
+ ٣٨٧٦
٨١٤٧١٠

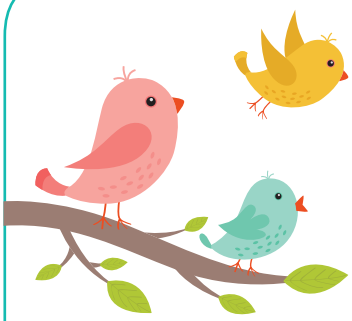
فاطمة

٥٦٠٤
+ ٣٨٧٦
٩٤٨٠





١٠ اشْتَرى تاجِرٌ مَجْموعَةً مِنَ العَصافيرِ الجَميلَةِ بِمَبلَغِ ١٠٩٥ ديناراً، وَبَقِيَ مَعَهُ ١٤٦٠ ديناراً، ما المَبلَغُ الّذي كانَ مَعَ التّاجِرِ قبلَ شِراءِ العَصافيرِ؟



الحَلّ: _____

١١ عَدَدُ سُكّانِ قَرْيَةٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ ٣٥٢٠ نَسَمَة، فَإذا كانَ عَدَدُ سُكّانِ قَرْيَةٍ مُجاوِرَةٍ لَها يَزيدُ عَن عَدَدِ سُكّانِها بِـ ١٥٠٠ نَسَمَة، فَما عَدَدُ سُكّانِ القَرْيَةِ المجاورة؟

الحَلّ: _____

١٢ أُقَدِّرُ ناتِجَ جَمْعِ العَدَدَيْنِ ٦٧٠ ، ٢٨٧

الحَلّ: _____

١٣ أُكْمِلُ النَّمَطَ الآتي:

أ) ٤٠١٢ ، ٤٠٢٣ ، ٤٠٣٤، _____ ، _____

ب) ١٥٤١ ، ٣٥٤٣ ، ٥٥٤٥ ، _____ ، _____



١٤ أُكَوِّنُ مَسْأَلَةً كَلامِيَّةً يَكونُ حَلُّها ٥٨٦٨ + ٢١٤١ = ٨٠٠٩

المَسْأَلة: _____

_____

الدّرْسُ الثالث: طَرْحُ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ ٩٩٩٩ دونَ اسْتِلاف

١ يَتَقاضى عامِلٌ في الشَّهْرِ ٤٦٥ ديناراً، يَدَّخِرُ مِنْها ١٢١ ديناراً، كَمْ ديناراً يُنفِقُ العامِلُ في الشَّهْر؟



الحلّ:

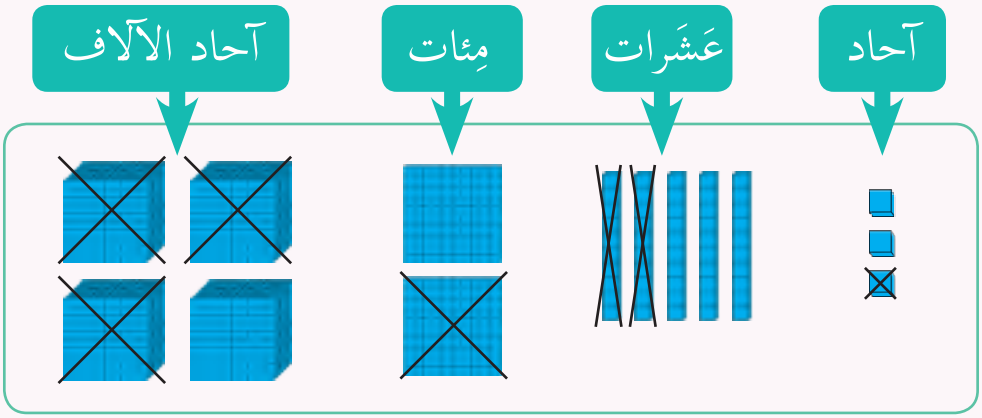
$$\begin{array}{r} \square \\ - \quad \square \\ \hline \square \end{array}$$

ديناراً ينفقُ العاملُ في الشَّهر.

٢ أَنتَجَ مَصْنَعُ الصّابونِ النّابُلسِيُّ ٤٢٥٣ قِطْعَةً في أُسْبوع، باع منها ٣١٢١ قِطْعَة، كَمْ قِطعَةَ صابونٍ بقيت؟



يُمْكِنُ تَمْثيلُ ما بقي من قطع الصَّابونِ على النحو الآتي:



٤٢٥٣

$$- \quad ٣١٢١$$

$$\square$$

قطعةُ صابون

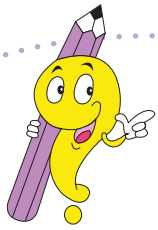
* للمعلم: تذكير الطلبة بعناصر عملية الطرح



٣ أُمَثِّلُ عَلى لَوْحَةِ المَنازِلِ ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ طَرْحِ ٩٨٧٤ - ١٥٣٢

	الآلاف	الواحِدات		
	آحاد	مِئات	عَشَرات	آحاد
−				

نشاطٌ جماعيّ



أُناقِشُ: كيف أَطْرَحُ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ آحاد الآلاف؟

٤ أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ فيما يلي:

أ) ٣٩٨٧ − ١٣٥٤ =

ب) ٤٥٩٧ − ٣٧٥ =

ج) ٩٧٢٦ − ٥٦٢٠ =

٥ أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ فيما يلي: ٧٨٦٤ - ٤٠٥٣ =

أ) ٩٢٥٦ − ٤٢٤٣ =

ب) ٦٨٦٠ − ١٥٢٠ =



٦ أَطْرَحُ وَأَتَحَقَّقُ بِالجَمْع:

أ) ٨٦٤٧ ـ ٥٤٣١

٨٦٤٧

ـ ٥٤٣١

التَّحَقُّق: + =

ب) ١٩٥٦ ـ ٦٤٠

١٩٥٦

ـ ٦٤٠

التَّحَقُّق: + =

أُناقش: ما العلاقةُ بينَ عَمَلِيَّتي الطَّرْحِ والجَمْع.

٧ أَجِدُ ناتَجَ ما يَلي ذِهْنِيّاً:

أ) ٤٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ =

ب) ٧٥٠٠ ـ ١٥٠٠ =

ج) ٢٦٠٠ ـ ١٠٠٠ =

د) ٩٩٩٩ ـ ٣٣٣٣ =



٨ أَجِدُ ناتجَ الطَّرْحِ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ مِنْ مَعْقولِيَّةِ الجَوابِ (بِالتَّقْدير):

أ) ٣٨٦٣ - ١٠١٢ =

٣٨٦٣

ـ ١٠١٢

التَّحَقُّق: - =

العدد ____ قريب من العددِ ____ أي أن التقدير معقول

ب) ٥٠٧٩ - ٤٠٢٣ =

٥٠٧٩

ـ ٤٠٢٣

التَّحَقُّق: - =

العدد ____ قريب من العددِ ____ أي أن التقدير معقول

٩ طبَعَ مَصْنَعُ النور لِلمَلابِسَ عَلَمَ فِلَسْطين عَلى ٤٢٠٩ قمصان في الشَّهْرِ الأَوَّل، وَ ٣١٠٣ قمصان في الشَّهْرِ الثّاني.





أ) كَمْ قَميصاً طبَعَ المَصْنَعُ في الشَّهْرَيْن؟

الحَلّ: _____

_____

ب) كَمْ يَزيدُ عَدَدُ القُمْصانِ في الشَّهْرِ الأَوَّلِ عَنِ الشَّهْرِ الثّاني؟

الحَلّ: _____

_____

١٠ يَبعُدُ بَيْتُ سالمٍ عَنِ المَدْرَسَةِ (٢٦٨٨) مِتْراً، وَيَبعُدُ بَيْتُ أَملَ عَنِ المَدْرَسَةِ (١٥٨٧) مِتْراً.



بيت سالم

أ) أَيُّ البيتين يَبعُدُ مَسافَةً أَكْبَر عَنِ المَدْرَسَة؟

الحَلّ: _____

ب) أَجِدُ الفَرْقَ بَيْنَ المَسافَتَيْن.

الحَلّ: _____



بيت أمل

ج) أَتَحَقَّقُ مِنْ مَعْقولِيَّةِ الجَوابِ بِالتَّقْدير.

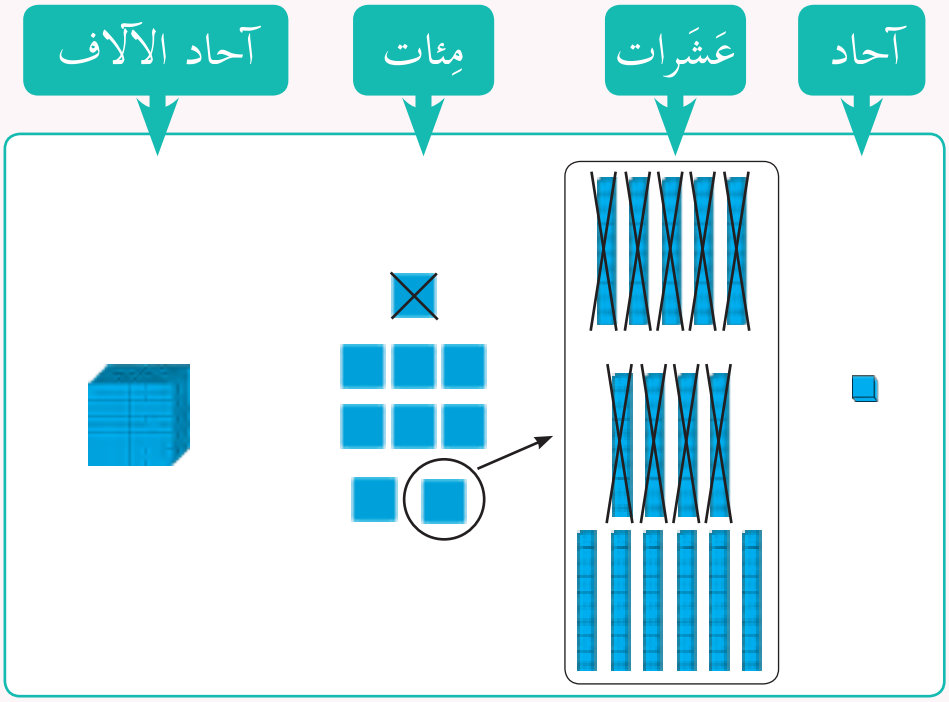
الحَلّ: _____

الدّرْسُ الرّابِع ⋮ طَرْحُ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ ٩٩٩٩ مَعَ الاسْتِلاف

١ يَلْتَقي نَهْرا دِجْلَةَ وَالفُراتِ في شَطِّ العَرَبِ الَّذي يَصُبُّ في الخَليجِ العَرَبِيِّ، حَيْثُ يَبْلُغُ طولُ نَهْرِ دَجْلَةَ مع شطِ العرب ١٩٥١ كيلومتراً، وَطولُ شط العرب ١٩٠ كيلومتراً.

كم طولُ نهر دجلة لغاية شطّ العرب؟

يمكن تمثيل ذَلك على النحو الآتي:



١٩٥١

١٩٠ −

كيلومتراً

٢ أَجِدُ ناتجَ الطَّرْحِ فيما يلي:

أ) ٤٩٨١ − ٥٣٩ =

ب) ٣٧٠٣ − ٦٥١ =

٣ أَكتُبُ عَمودِيّاً وَأَطْرَح:

أ) ٨٣٦٩ - ١٤٥٤

ب) ٩١٦٤ - ٣١٢٧

٤ مَزْرَعَتانِ لِلدَّجاجِ في المزرعةِ الأُولى ٦٤٩٨ دَجاجَة، وَفي المزرعةِ الثّانِيَةِ ٤٨٨٩ دَجاجَة، كَمْ يَزيدُ عَدَدُ الدَّجاجِ في المَزْرَعَةِ الأُولى عَنِ المزرعةِ الثّانِيَة؟

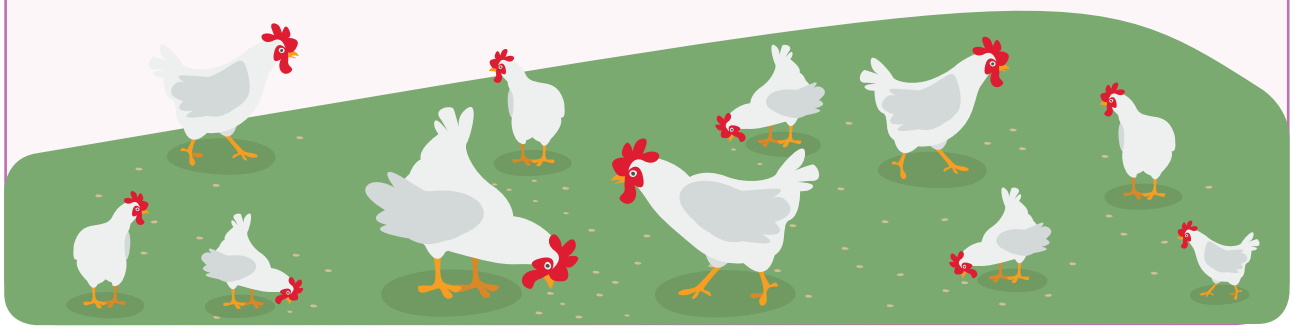
يمكنُ تمثيلُ ذلك عَلى لَوْحَةِ المَنازِلِ كالآتي:

الآلاف	الواحِدات		
آحاد	مِئات	عَشَرات	آحاد
٦	٤	٩	٨
٤	٨	٨	٩

٦ ٤ ٩ ٨

٤٨٨٩ —

دجاجة



٥ أَجِدُ ناتجَ الطَّرْح:

أ) ٨٢٧٢ − ٦٤٥ = ☐

ب) ٩٥٥٣ − ٢٧٣٨ = ☐

ج) ٢٥٠٩ − ١٨٩٣ = ☐

٦ أَكْتُبُ عَمودِيّاً وَأَطْرَح:

أ) ٥٤٣٢ - ٤٩٠٤

٥٤٣٢

− ٤٩٠٤

☐

ب) ٦٧٥٠ - ٢٦٢١

☐

− ☐

☐

٧ أَكتُبُ الأَرْقامَ المُناسِبَةَ داخِلَ ☐ لِتُصْبِحَ عَمَلِيَّةُ الطَّرحِ صَحيحَة:

أ)

٨ ☐ ٩ ٦

− ٥ ٤ ٧ ☐

٥ ٤ ☐ ☐

ب)

٦ ٠ ٥ ☐

− ٤ ☐ ٢ ٣

٢ ☐ ٣ ٦



٨ يَسْكُنُ سَعيدٌ وَخالِدٌ عَلى شاطِئِ بَحْرِ يافا، وَمِنْ هِواياتِهِم جَمْعُ الصَّدَف، بَعْدَ مُدَّةٍ جَمَعَ سَعيدٌ ١٠٧٠ صَدَفَةً، وَجَمَعَ خالِدٌ ٦٤٥ صَدَفَةً زِيادَةً عَلى ما جَمَعَهُ سَعيد، فَكَمْ صَدَفَةً جَمَعَ خالِد؟



الحلّ: _____

٩ انْطَلَقَتِ الثَّوْرَةُ الفِلَسْطينِيَّةُ عامَ ١٩٦٥م، كَمْ عاماً مَضى عَلى انْطِلاقتِها؟

الحلّ: _____

١٠ أُقَدِّرُ ناتجَ الطَّرْحِ لِـ ٩٢٤١ – ٥٩٨٧

الحلّ: _____

١ أَحْسِبُ ذِهْنِيّاً وَأَضَعُ العَدَدَ المُناسِبَ في ☐ :



أ) ٢٦٠٠ + ☐ = ١٠٠٠

ب) ٩٩٩٩ ـ ☐ = ١١١١

ج) ٥٠٠٠ + ☐ = ٩٠٠٠

د) ٥٥٠٠ ـ ☐ = ٤٥٠٠

٢ أَكْتُبُ الرَّقْمَ المُناسِبَ في (◯ ، □ ، △)*:



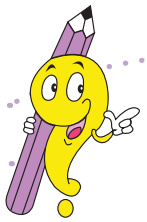
△	٨	□	٣
△	□	٩	□ +
٥	◯	٩	٢

٣ **أُفكِّر:** أَنا عَدَدٌ مَحْصورٌ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٥٠٠، ٨٠٠٠ جُمِعَ إِلَيَّ ١٢٨، فَكانَ ناتِجُ جَمْعي ٥١٢٨، فَمَنْ أَنا؟

الحلّ: _____

* الأَشكالُ المتطابقةُ تُمثِّل الرَّقْم نفسه في العمليّةِ الحسابيّة.

نشاطٌ تعاونيّ



أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي في الحلّ وإيجادِ الكلمةِ المفقودة.

٤ أجِدُ ناتِجَ العَمَلِيّاتِ الآتِيَةِ وَأُرَتِّبُ الإجاباتِ وَرُموزَها تَصاعُدِيّاً وَأَكْتُبُ الكَلِمَةَ النّاتِجَة.

٢٤٥٦	٤٦٥٩	٣٠٦
+ ١٨٣٦	− ١٣٧١	+ ٦٩٤٣
ل	ت	ح
١٠٣٦	٣٥٧٢	٦٤٣٠
+ ٣١١	− ١١٨٧	+ ١٩٩٩
ب	ي	م

- التَّرتيبُ التَّصاعديُّ لِنواتجِ العمليَّاتِ الحسابيَّةِ السَّابقة:

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

- الرُّموزُ هي: ، ، ، ، ، ،

- الكلمةُ الناتجةُ هي مدينة: _____ وقد وُلِدَ فيها النبيُ _____ عليه السَّلام.

٥ أُكْمِلُ النَّمَط:

أ) ٧٥٦٣ ٦٥٥٣ ٥٥٤٣

ب) ٩ ٩٩ ٩٩٩



٦ وَقَعَتْ مَعرَكَةُ الكَرامَةِ في ٢١ آذار مِن عام ١٩٦٨م في بَلدَةِ الكَرامَةِ الأُردُنِيّةِ في غَورِ الأُردُن، وَهي مَعرَكَةٌ فاصِلَةٌ في تاريخِ الثَّورَةِ الفِلَسطينيَّةِ، حَيثُ استَمَرَّتْ أَكثَرَ مِن ١٦ سَاعة. كَم عاماً مَضى على هذِهِ المعرَكَة؟

الحلّ: _____

٧ أقيّم ذاتي: أعبر بلغتي عن جملة طرح لعددين وأتحقق من صحتها بالجمع.

مشروعي:

أَتعاونُ مع أُسرتي وأَبحثُ في مصادرِ الإحصاءِ الفلسطينيَّةِ لتعبئةِ بياناتٍ حول أَعدادِ سكّانِ خمس قرى في محافظتي حَسبَ الجدولِ الآتي، ثمّ أَجدُ الفرقَ بَيْنَ عددِ السُّكانِ الأَكْبرِ والأَصْغَر:

اسمُ القرية	عددُ السُّكان

نحافظ على نظافة الحدائق العامة



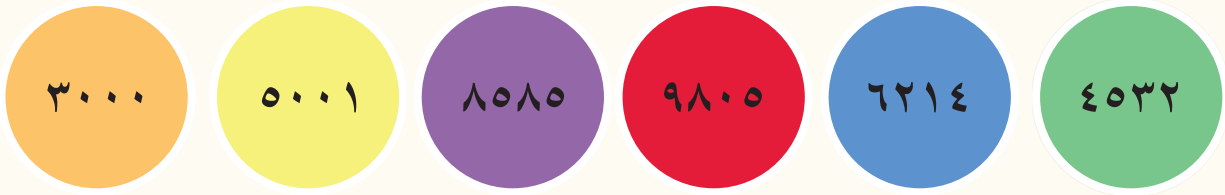
ماذا تُلاحظُ في الصّورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأَعْدادُ ضِمْنَ ٩٩٩٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. قِراءَةَ الأَعْداد.
٢. تَحْديدَ القيمَةِ المَنْزِلِيَّةِ لِرَقْمٍ ضِمْنَ ٩٩٩٩٩.
٣. كِتابَةَ الأَعْدادِ بالرّموز وبِالصّورَةِ المُوَسَّعَةِ وَالكَلِماتِ وَبِالعَكْس.
٤. تَمْثيلَ العَدَدِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَة، مِثْلِ المِعْداد ....
٥. المُقارَنَةَ بَيْنَ الأَعْدادِ ضِمْنَ ٩٩٩٩٩.
٦. تَرْتيبَ الأَعْدادِ تصاعديّاً وَتَنازُلِيّاً.
٧. حلَّ مشكلاتٍ حياتيّةٍ على مفاهيمِ الأَعدادِ ومقارنتِها وترتيبِها.



١ أُلَوِّنُ المُسْتَطيلَ الّذي فيهِ العَدَدُ بالكلمات بِلَوْنِ الدّائِرةِ نفسهِ الّتي تَحمِلُ العَدَدَ بالرموز:



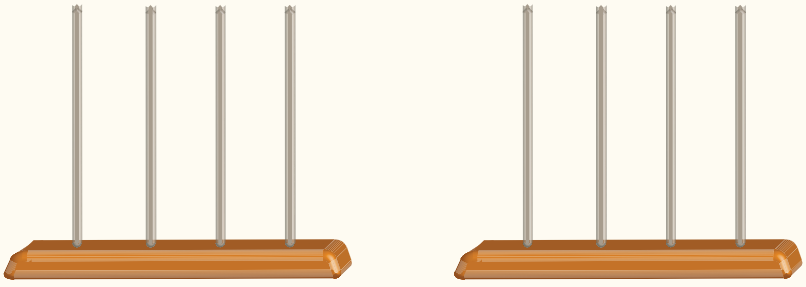
تسعةُ الآفٍ وثمانمِئة وخمسة	ستةُ الآفٍ ومئتانِ وأربعةَ عشرَ	أربعةُ الآف وخمسمئة واثنان وثلاثون
ثمانيةُ الآفٍ وخمسمئة وخمسة وثمانون	خمسةُ الآفٍ وواحد	
ثلاثة الآف		

٢ تُعدّ القراءة من الممارسات السليمة لتنشيط الذاكرة والتزود بالثقافة، يُوْجَدُ في كُلِّ بَلَدِيَّةٍ مَكْتَبَةٌ عامَّةٌ، وَقَدْ بَلَغَتْ أَعْدادُ الكُتُبِ في أَرْبَعِ بَلَدِيّاتٍ عَلى النَّحْوِ الآتي:



٤٥١٢ ، ٩٨٠٤ ، ٥٠١٥ ، ٦٠٠٠

◀ أُمثِّلُ الأَعدادَ الآتيةَ على المِعداد:



٥ ٠ ١ ٥ ٩ ٨ ٠ ٤

◀ أُمَثِّلُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ عَلى لَوْحَةِ المَنازِل:

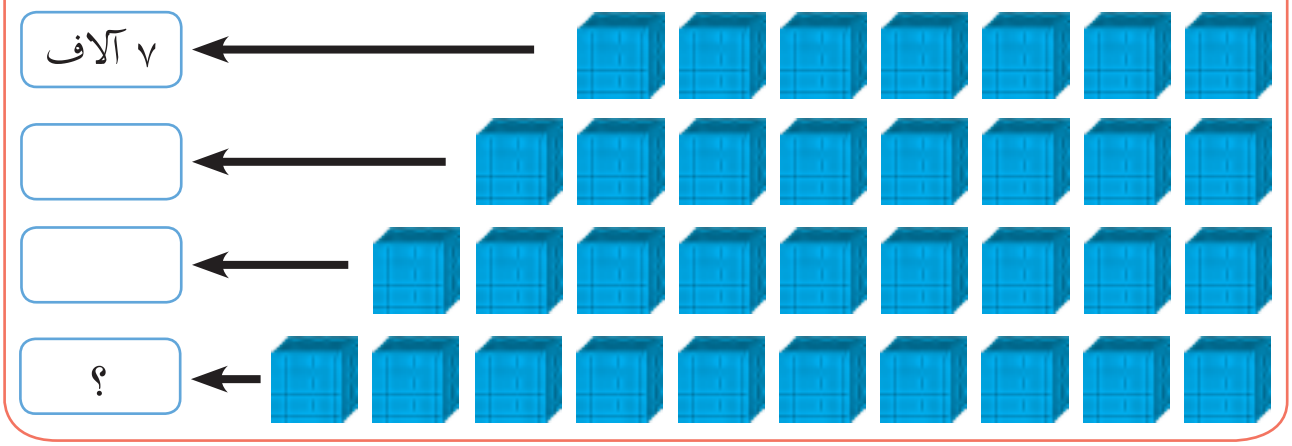
٤٥١٢

آحاد	عَشَرات	مِئات	آحادُ الآلاف

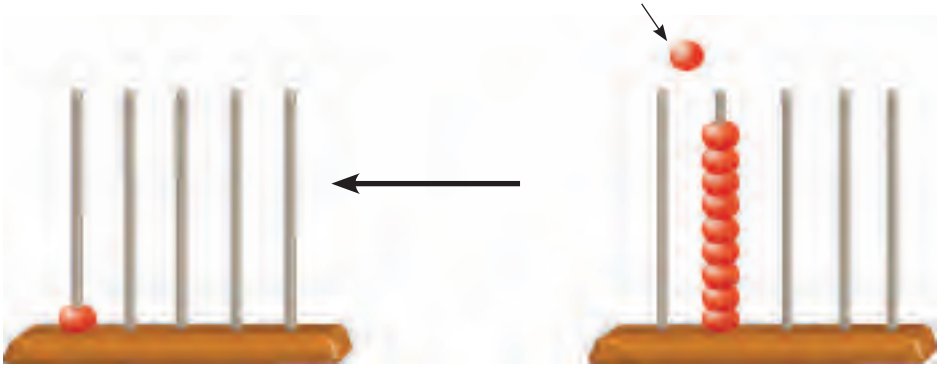
٦٠٠٠

آحاد	عَشَرات	مِئات	آحادُ الآلاف

٣ أَعُدُّ الآلافَ وَأَكتُبُ العَدَدَ في [ ] :



٤ أ) أُمَثِّلُ العَدَدَ ١٠٠٠٠ عَلى المِعْدادِ وَأُعَبِّرُ بِلُغَتي عَمّا حَصَلَ عَلى المِعْداديـنِ الأَوَّلِ وَالثّاني:



٩٠٠٠ + ١٠٠٠ = ١٠٠٠٠

ب) أُمَثِّلُ العَدَدَ ١٠٠٠٠ عَلى لَوْحَةِ المَنازِل:

الآلاف		الواحِدات		
عَشَرات	آحاد	مِئات	عَشَرات	آحاد
	٩	٠	٠	٠
	١	٠	٠	٠ +
١	٠	٠	٠	٠

٥ أَكتبُ الأَعدادَ المُمَثَّلَةَ عَلى المِعْداد وأَقرأُها:

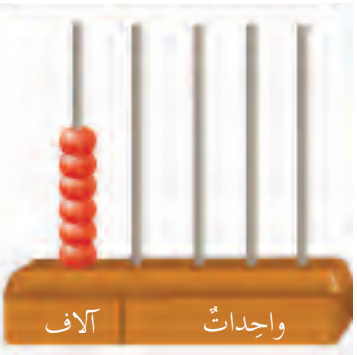
أ



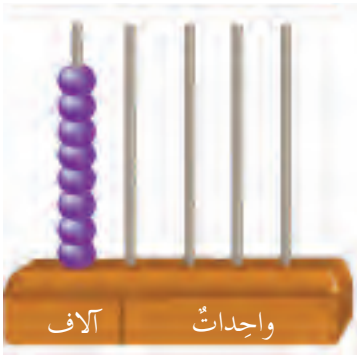
ب



ج



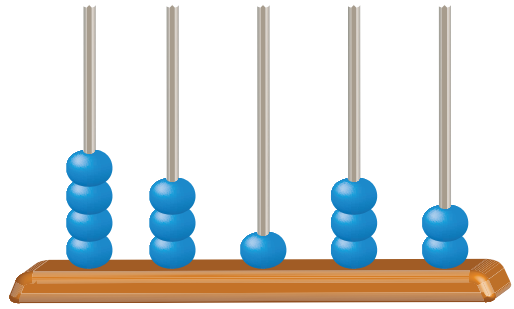
د

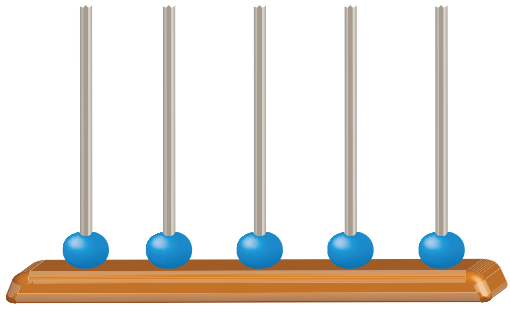


أَتَذَكَّـــــــر:

لِقِراءَةِ العَدَدِ أُجَزِّئُ كُلَّ ثَلاثِ مَنازِلَ مَعاً بَدْءاً مِنَ اليَمين، ثُمَّ أَقْرَأُ مِنَ اليَسارِ الآلاف ثمّ الواحِدات.

٦ أَكتبُ الأَعْدادَ المُمَثَّلَةَ عَلى المِعْدادِ في ☐ وأَقرأُها:





٧ أَقْرَأُ الأَعْدادَ المُمَثَّلَةَ عَلى لَوْحَةِ المَنازِل:

الواحِدات			الآلاف	
آحاد	عَشَرات	مِئات	آحاد	عَشَرات
٢	٦	٤	٨	٣

الواحِدات			الآلاف	
آحاد	عَشَرات	مِئات	آحاد	عَشَرات
١	٦	٣	٤	٥

الواحِدات			الآلاف	
آحاد	عَشَرات	مِئات	آحاد	عَشَرات
٤	٤	٤	٠	٥

الواحِدات			الآلاف	
آحاد	عَشَرات	مِئات	آحاد	عَشَرات
٠	٠	٦	٠	٧

٨ أُمثِّلُ الأَعْدادَ عَلى لَوْحَةِ المَنازِل:

٣٧٢٩٤ ٨٠٠٠٨

الواحِدات			الآلاف	
آحاد	عَشَرات	مِئات	آحاد	عَشَرات

الواحِدات			الآلاف	
آحاد	عَشَرات	مِئات	آحاد	عَشَرات

٩ أَكتُبُ الأعداد بالرموز في [ ] :

أ) تَبلُغُ مساحَةُ فِلَسْطينَ التّاريخِيَّةِ سَبْعةً وَعِشرينَ ألفاً وَتِسْعَةَ كيلومِتْراً مُرَبَّعاً. [ ]

ب) عامَ ٢٠١١م كانَ عَدَدُ البُيوتِ البْلاستيكِيَّةِ في الأَراضي الفِلَسْطينِيَّةِ أَرْبعَة عَشَرَ أَلفاً وَسِتَّمِئَةٍ وَثَلاثَةً وَثلاثين بيتاً بلاستيكياً. [ ]

ج) عَدَدُ طَلَبَةِ الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ في العامِ ٢٠١٦م هوَ ثَمانونَ أَلْفاً وَخَمْسُمِئَةٍ وَتِسْعةٌ وَستّون طالِباً وَطالِبَة. [ ]

١٠ أَسْتَخْدِمُ البِطاقاتِ الآتِيَةَ في كِتابَةِ عددين يَتَكَوَّنُ كُلٌّ مِنْهما مِنْ ٥ مَنازِل:

٧	٣	٩	٤	١

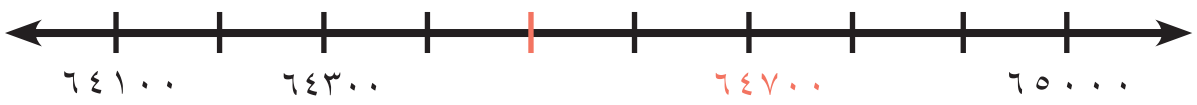
العددانِ هما: [ ] [ ]

١١ أَكتُبُ الأَعدادَ الآتيَةَ بِالكلمات:

الَعَدَدُ بِالرُّموز	العَدَدُ بِالكَلِمات
٤٨١٣٦	
٩٩٠٩	

١٢ أَكتُبُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ عَلى خَطِّ الأَعْدادِ في مَوقعها الصَّحيح:

٦٤٤٠٠ ، ٦٤٩٠٠





١ بَلَغَ عَدَدُ سُكّانِ مُحافَظَةِ سَلْفيتَ عامَ ألفينِ وَأحَدَ عَشَرَ ميلادِيَّةٍ ٦٥٣٦٧ نَسَمَةً هيّا نملأُ الفَراغَ في الجَدْوَلِ وَفْقاً لِلْقيمَةِ المَنْزِلِيَّةِ لِأرْقامِ العَدَد:

الرَّقْم	آحاد	عَشَرات	مِئات	آحادُ الآلاف	عَشَراتُ الآلاف	قيمَتُهُ المَنْزِلِيَّة
٧	✓					٧
٦						٦٠
٣			✓			
٥				✓		
٦						

٢ أَكتُبُ العَدَدَ بِالصّورَةِ المُوَسَّعَة:

أ) ٢٥٧٦٣ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

ب) ١٦٦٦٦ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

ج) ٣٠٠٠٠ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

٣ أَكْتُبُ الأعداد بِالرموز:

أ) ٥ + ١٠ + ٦مئات + ٤ آلاف + ٨٠ ألف = ☐

ب) ٤ آحاد و ٥ مِئات و ٧ عَشَرات الأُلوف و ٢ عَشَرات و ٦ آحاد الأُلوف = ☐

٤ أضع دائرة حول العدد الذي يمثّلُ القيمةَ المنزليةَ للرقْمِ الّذي تَحتَهُ خَطّ:

٨ ٣ ٢ ٦ ٧ ٣٠٠ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠٠٠	٦ ٧ ٤ ١ ٥ ٤٠ ، ٤٠٠ ، ٤٠٠٠
٩ ٨ ١ ٦ ٥ ٩٠٠ ، ٩٠٠٠ ، ٩٠٠٠٠	١ ٠ ٤ ٥ ٣ ٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠٠
٣ ٢ ٠ ٨ ٤ ٨ ، ٨٠ ، ٨٠٠	٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥٠٠ ، ٥٠٠٠ ، ٥٠٠٠٠

٥ أَكتشفُ الخَطَأَ في الصّورَةِ المُوَسَّعَةِ لِلعددِ ثم أُصوِّبُهُ:

العَدَد	الصّورَةُ المُوَسَّعَةُ الخاطِئَة	الصّورَةُ المُوَسَّعَةُ الصَّحيحَة
٤٣٢١٦	٦ + ١٠ + ٢٠ + ٣٠٠٠ + ٤٠٠٠٠	

١ في العامِ الدِّراسِيّ ٢٠١٥/٢٠١٦م بَلَغَ عَدَدُ طَلَبَةِ الثّانَوِيَّةِ العامَّةِ (التَّوْجيهي) في فِلَسْطينَ مُوَزَّعينَ حَسَبَ الفُروعِ عَلى النَّحْوِ الآتي:

عِلْميّ (١٧١٨٥)، عُلومٌ إنْسانِيَّة (٥٣٨١٦)، تِجاريّ (٣٤١٧).

الفرع	الواحِدات			الآلاف	
	آحاد	عَشَرات	مِئات	آحاد	عَشَرات
عِلمي	٥	٨	١	٧	١
عُلومٌ إنْسانِيَّة	٦	١	٨	٣	٥
تِجارِيّ	٧	١	٤	٣	

أُلاحظُ لوحةَ المنازل، وأُقارنُ بيْنَ أَعدادِ طلبةِ فروعِ الثّانويةِ العامّة:

أ) العلمي والتّجاري _____.

ب) العلمي والعلوم الإنسانيّة _____.



٢ أَضَعُ إِشارَةَ > أَوْ < أَوْ = في ◯ لِتُصْبِحَ المُقارَنَةُ صَحيحَةً:



٥٣٦٥ ◯ ٤٤١٨٩



٣٩٠٠٧ ◯ ٣٩٠٠٧



٧٩٢٨٤ ◯ ٧٩٢٨٣



٢١٥٤٣ ◯ ٢١٥٩٣

٣ أَكتُبُ عَدَداً مِنْ خَمْسِ مَنازِلَ في ☐ بِحَيْثُ تُصْبِحُ المُقارَنَةُ صَحيحَةً:

أ) ٩٤٣٢١ < ☐

ب) ☐ < ٥٠٠٥٠

ج) ٩٠+٧٠+١٠٠+٢٠٠٠+٧٠٠٠٠ > ☐

د) ☐ = ١+١٠+٢٠٠+٦٠٠٠٠

٤ أُرَتِّبُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ تَرْتيباً تَصاعُدِيّاً:

أ) ٤٧٥١١ ، ٦٥٧٢٢ ، ٧٠٠٠

_____ ، _____ ، _____

ب) ١١١١١ ، ١٠٠١١ ، ١٠٠٠١

_____ ، _____ ، _____

٥ أُرَتِّبُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ تَرْتيباً تَنازُلِيّاً:

أ) ٨٩٨٣٥ ، ٨٠١١٧ ، ٨٠٥٧٦

_____ ، _____ ، _____

ب) ١٧٢٠١ ، ٢٦٦٤ ، ٢٤٢٦٥ ، ٢٢١٠٠

_____ ، _____ ، _____ ، _____

٦ يُصادِفُ يَوْمُ الأسيرِ الفِلَسطينيِّ في السّابِعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ نَيْسانَ في كُلِّ عام، وَقَدْ بَلَغَ عَدَدُ الأسْرى منذ بِدايَةِ انْتِفاضَةِ الأَقْصى حتى عام ٢٠١٦م، ٩٠٠٠٠ أَسيرٍ ، مِنْهُم ١١٠٠٠ طِفْل، وَ١٤٠٠٠ إمْرَأَة، أَيُّهُما أَكْبَرُ عَدَدُ الأسْرى مِنَ الأطْفالِ أَمْ مِنَ النِّساء ؟

الحَلّ: _____

٧ 

تُشيرُ إِحْصائِيّاتُ وَزارَةِ الصِّحَّةِ الفِلَسْطينِيَّةِ في مُنْتَصَفِ عامِ ٢٠١٤م أَنَّ عَدَدَ المُواطِنينَ الّذينَ يُعانونَ مِنَ الإعاقَةِ ٧٥٠٠٠ مُواطِنٍ في المحافظات الشمالية، وَ٣٨٠٠٠ مُواطِنٍ في قِطاعِ غَزَّة، أَيُّهُما أَقَلُّ في عَدَدِ الإعاقات، المحافظات الشمالية أَمْ قِطاعُ غَزَّة؟ أُفَسِّرُ إِجابَتي.

الحَلّ: _____

٨ أَنْتَجَت ٣ مَزارِعَ لِلدّجاجِ كَمِّيّاتٍ مِنَ البَيْضِ حَسَبَ الجَدْوَلِ الآتي:

المَزْرَعَة	الأُولى	الثّانِيَة	الثّالِثَة
كَمِّيّاتُ البَيْض	١٣٧٠٠	١٤٣٦٠	١١٤٣٠

أَقَلُ كَمِّيَةٍ مِنَ البَيْضِ هِيَ: _____ لِلمَزْرَعَة: _____

أَكثرُ كَمِّيَّةٍ مِنَ البِيْضِ هِيَ: _____ لِلمَزْرَعَة: _____

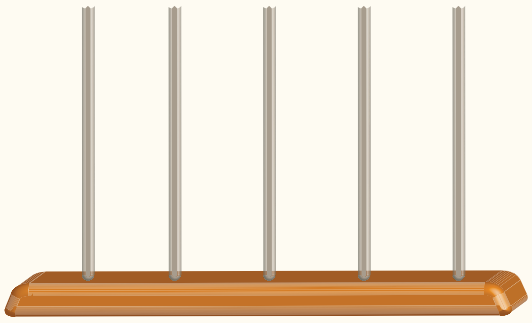
أُرَتِّبُ كَمِّيّاتِ البَيضِ تَرْتيباً تَصاعُدِيّاً:

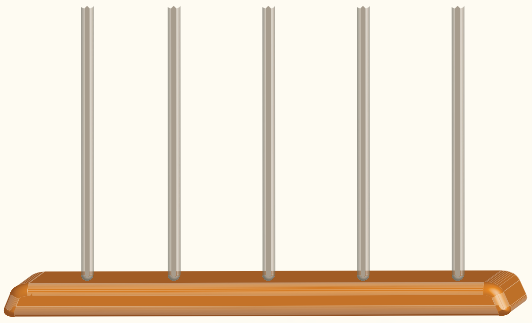
_____ ، _____ ، _____



١ أُمَثِّلُ الأعْدادَ الآتِيَةَ عَلى المِعْداد:

٩٣٢٦٥ ٦٠٠٨٦









٢ أُمَثِّلُ الأعْدادَ الآتِيَةَ عَلى خَطّ الأعْداد:

٣٢٥١٢ ، ٣٢٥١٧ ، ٣٢٥١٩ ، ٣٢٥١٣

٣٢٥١٠ ٣٢٥١٥ ٣٢٥٢٠



٣ أَكتُبُ الأعْدادَ الآتِيَةَ بِالرُّموزِ في [ ] :

أ) خَمْسةٌ وَعِشْرونَ ألفاً وَثَلاثُمِئَةٍ وَسِتَّةٌ وَسَبْعون. [ ]

ب) ثَلاثَةٌ وَسَبْعونَ ألفاً وَتِسْعُمِئَةٍ وَأرْبَعَةَ عَشَر. [ ]

ج) واحِدٌ وَأرْبَعونَ ألفاً وَثَمانُمِئَةٍ وَتِسْعَةٌ وَخَمْسون. [ ]

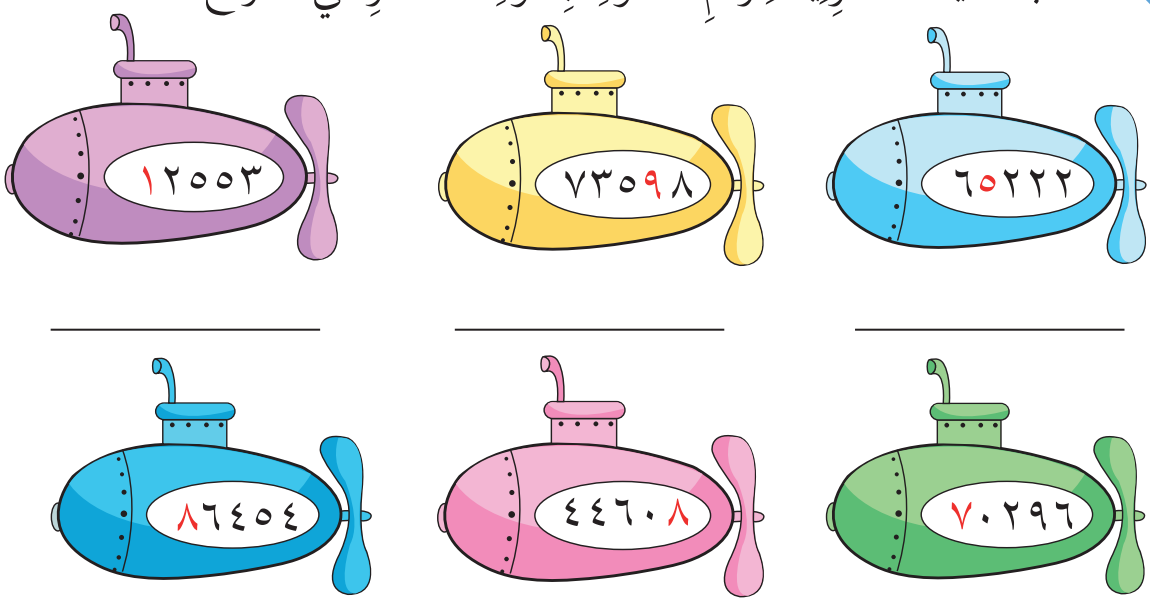
٤ أمْلَأُ الفَراغَ بِالعَدَدِ المُناسِب:

أ) ٦٨٤٦٣ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

ب) ٥٢٩٠٠ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____

ج) _____ = ٨ + ٢٠ + ٤٠٠٠ + ٧٠٠٠٠

٥ أَكتُبُ القيمَةَ المَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ المُلَوَّنِ بِاللَّوْنِ الأحْمَرِ في الفَراغ:



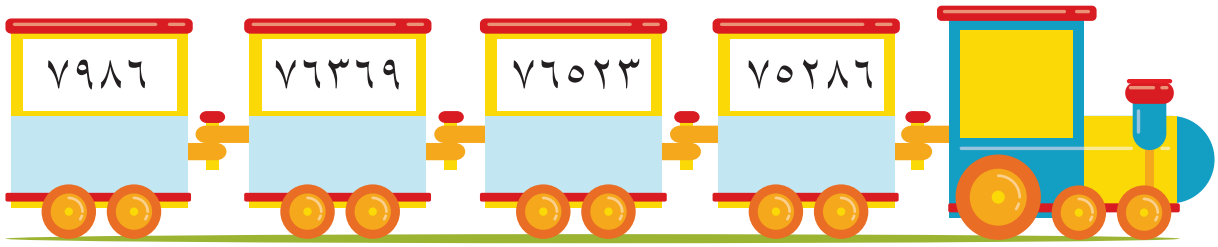
٦ أَكْتُبُ عَدَداً، يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ مَنازِلَ وَيكونُ فيهِ:

المَنْزِلَة	العَدَدُ
العَشَرات ٣	
المِئات ٧	
الآحاد ١	
آحادُ الآلاف ٨	
عَشَراتُ الآلاف ٥	

٧ أَسْتَخْدِمُ جميع بِطاقاتِ الأعْدادِ ٧ ، ٨ ، ٥ ، ١ ، ٣ في كِتابَةِ:

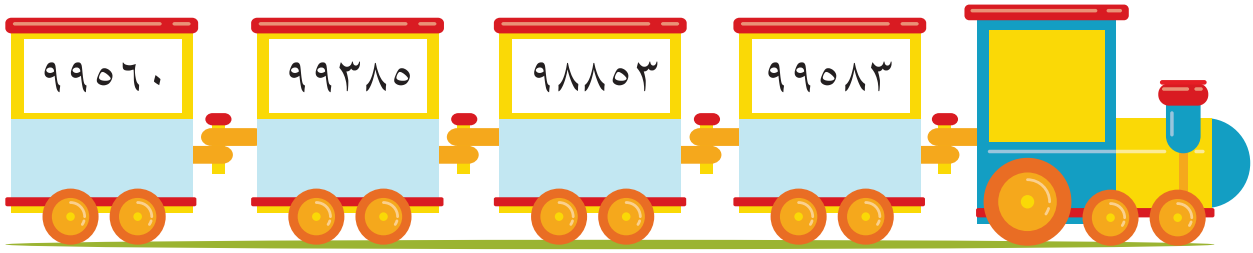
أَكْبَرِ عَدَد _____ أَصْغَرِ عَدَد _____

٨ أُرَتِّبُ الأعْدادَ الآتِيَةَ تَرْتيباً تَنازُلِيّاً:



_____ ، _____ ، _____ ، _____

٩ أُرَتِّبُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ تَرْتيباً تَصاعُدِيّاً:



، ، ،

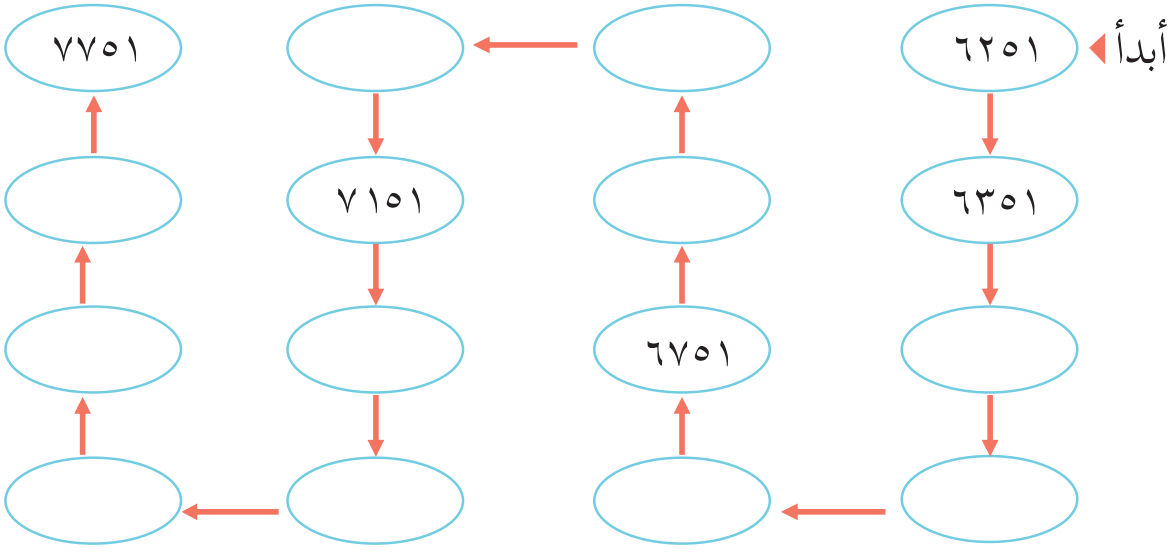
١٠ أَضَعُ إشارَةَ < أَوْ > أَوْ = في ◯ لِتُصْبِحَ المُقارَنَةُ صَحيحَةً:

(أ) ٨٤٥٧٦ ◯ ٨٧٨٦٩

(ب) ٤٥٠٦١ ◯ ٤٥٠٦١

(ج) ٣٠٠٣٣ ◯ ٣٠٠٣٠

١١ أقيّم ذاتي: أكمل الفراغ ثم أعبر بلغتي عن طريقة تكملة الأعداد.



نشاط: أُلَوِّنُ المُسْتَطيلاتِ الّتي تَحْتَوي أَعْداداً أَكْبَرَ مِنْ ٢٥٢٤٣ بِاللَّوْنِ الأَحْمَر، وَأُلَوِّنُ المُسْتَطيلاتِ الّتي تَحْتَوي أَعْداداً أَصْغَرَ مِنْ ٢٥٢٤٣ بِاللَّوْنِ الأَخْضَر.

٢٥٢٣٣	٢٥٢٠٠	١٨٢١٧	٢٢٩٤٥	٢٠٠٠٧	١٤٩٥٣	١٦٤١٤
١٣٥٢٤	٣٦٠٧٨	٢٦٢١٧	٣٥٢٤٣	٤٦٠٠١	٥١٠١٧	٢٥٠٠٩
١٠٢٤٣	٢٥٥٥٩	٦٧٤١٥	٥٠٢١١	٢٥٣٨٩	٥٢٢٤١	٢٠٩٧٦
١١٠٠٨	٢٩٢٧٤	٦٥٠٠٠	٤٠٠٠٧	٨٦٩٤٣	٤٣٩٠٠	٢٣٠٠٩
٢٣٩٩٩	٣٠٦٢٨	٤٣٦١١	٢٩٦٦٦	٣٢٢٢٧	٢٨٣٤٧	٢٤٠٠٦
٢٥١٠٠	٢٤٩١٥	٢٠٩٩٩	١٧٩٧٨	١٠٢٤٣	٢١٩٧٢	١٤٩٣٨

الشَّكْلُ الهَنْدَسِيُّ المُلَوَّنُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ يُسَمّى _____



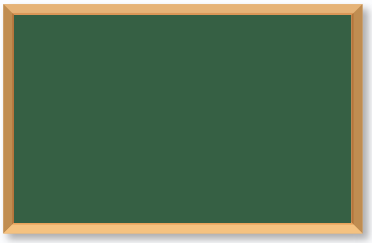
ماذا تلاحظُ في الأَشكالِ الموجودةِ في الصّورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف بعض المفاهيم الهندسية في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. تَعَرُّفَ الشُّعاعِ وَالخَطِّ المُسْتَقيم.
٢. رَسْمَ الشُّعاعِ وَالخَطّ المُسْتَقيم.
٣. تعَرُّفَ مَفهومِ الزّاويَةِ وَأَنواعها.
٤. رسمَ الزّوايا بأَنواعها.
٥. تعَرُّفَ خواصِ المُستطيلِ من حيثُ الأَضلاع والزَّوايا.
٦. تَعَرُّفَ خواصِ المُربَّعِ من حيثُ الأَضلاع والزَّوايا.
٧. رسمَ مستطيلٍ ومربَّعٍ بأَبعادٍ معروفة على شبكة المربعات.
٨. تعَرُّفَ عناصرِ المُثلثِ وأَنواعهِ من حيثُ الزّوايا.



١ أُكْمِلُ بِما هوَ مُناسِب:







حافَةُ المِسْطَرَةِ قِطْعَةٌ مُسْتَقيمَة حافَةُ الكتاب _____ حافَةُ السَّبورَةِ _____

- أَذكرُ أَمْثِلَةً أُخرى على القِطَعِ المُسْتَقيمَةِ مِنْ غُرْفَةِ الصَّفّ:

_____

٢ أُلاحِظُ الشَّكْلَ الآتي ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يَلي:



- أُلَوِّنُ القِطْعَةَ المُسْتَقيمَةَ التي تصلُ بينَ النُّقطتينِ س ، ل بِاللَّوْنِ الأصْفر.
- أُلَوِّنُ القِطْعَةَ المُسْتَقيمَةَ التي تصلُ بينَ النُّقطتينِ ل،ص بِاللَّوْنِ الأَخْضَر.
- أُلَوِّنُ القِطْعَةَ المُستقيمةَ التي تصلُ بينَ النُّقطتينِ س،ص بِاللَّوْنِ الأَحْمَر.
- أُسَمّي القِطْعَةَ المُسْتَقيمَةَ الّتي تَصِلُ بَيْنَ النُّقْطَتَيْنِ س ، ل: _____
- أُسَمّي القِطْعَةَ المُسْتَقيمَةَ الّتي تَصِلُ بَيْنَ النُّقْطَتَيْنِ س ، ص: _____

٣ أُلاحِظُ الأَشْكالَ الآتِيَة:

١) 

القِطْعَةُ المُسْتَقيمَةُ أ ب هِيَ نَفْسُها ب أ

$\overline{أ\ ب} = \overline{ب\ أ}$

٢) 

يَنْتُجُ الشّعاعُ مِنْ مَدّ القِطْعَةِ المُسْتَقيمَةِ مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْها

الشُّعاعُ أ ب ، يُكْتَبُ : $\overleftarrow{أ\ ب}$

٣) 

الشُّعاعُ ب أ ، يُكْتَبُ: $\overleftarrow{ب\ أ}$

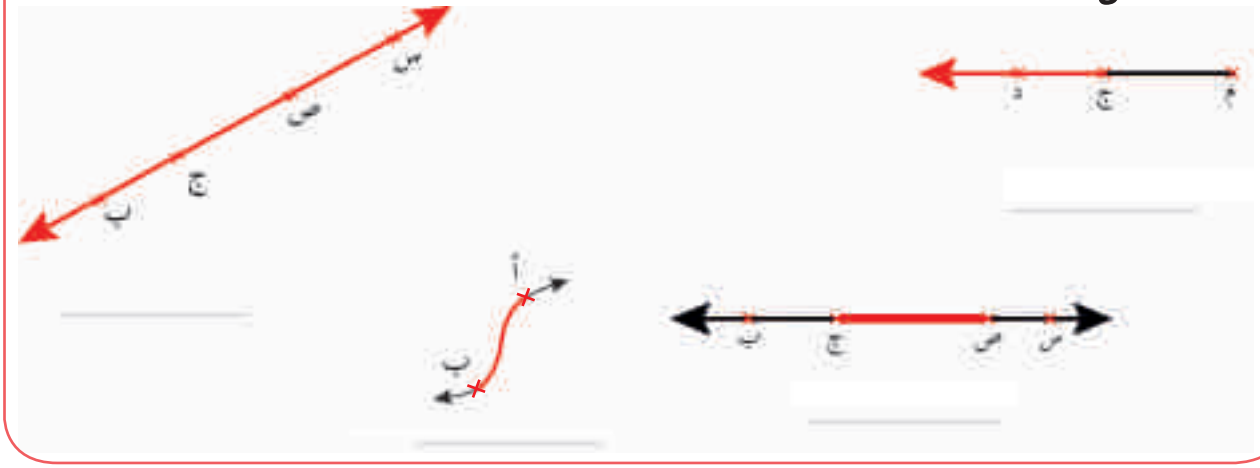
٤) 

يَنْتُجُ المُسْتَقيمُ مِنْ مَدِّ القِطْعَةِ المُسْتَقيمَةِ مِنْ طَرَفَيْها

المُسْتَقيمُ أب ، يُكْتَبُ $\overleftrightarrow{أ\ ب}$ أو $\overleftrightarrow{ب\ أ}$

$\overleftrightarrow{أ\ ب} = \overleftrightarrow{ب\ أ}$

٤ أُلاحِظُ الأَشْكالَ الآتِيَة: ماذا تُمَثِّلُ مَجْموعَةُ النّقاطِ المُلَوَّنَةِ بِالأَحْمَرِ في كُلِّ حالَة:



٥ أَرْسُمُ بِاسْتِخْدامِ المِسْطَرَةِ مِنْ كُلِّ نُقْطَة (أ ، ب ، ج) شُعاعاً:

أ ب ج

٦ أَرْسُمُ بِالمِسْطَرَةِ شُعاعاً يَمُرُّ بِالنُّقْطَةِ س:

س

١. أُسَمّي الشُّعاعَ _____

٢. هلْ يُمْكِنُ رَسْمُ شُعاعٍ آخَرَ مِنْ النُّقْطَةِ س نفسِها؟

إذا كانَتْ إجابَتُكَ نَعَم، أُرْسُمهُ.

٣. كَمْ شُعاعاً يُمكِنُ أَنْ نَرسُمَ مِن النُّقْطَةِ س نَفسِها؟

_____

٧ بِاسْتِخْدامِ المِسْطَرَةِ وَالقَلَمِ، أَرْسُمُ مسْتَقيماً وأُسَمّيهِ $\overleftrightarrow{ل\ ن}$.

٨ أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الآتي ثُمَّ أُجيب:



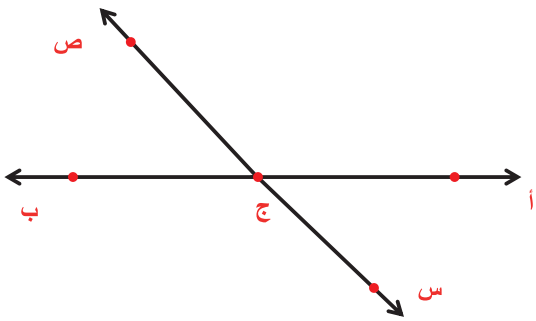
١. هَلْ الشُّعاعُ ب ن يَخْتلِفُ عَنِ الشُّعاعِ ب م ؟ _____ لماذا؟

٢. هَلْ هُناكَ طَريقَةٌ أُخْرى لِتَسْمِيةِ الشُّعاعِ ب م ؟ _____ أُفَسِّرُ إجابَتي

٣. هَلْ الشُّعاعُ ن م هوَ نَفْسُهُ ب ن ؟ _____ وَلِماذا؟ _____

_____

٩ أَكتُبُ نُقْطَةَ بِدايَةِ أربَعَةِ أشِعَّةٍ وَرَمْزَ كُلٍّ مِنْها في الشَّكْلِ المُجاوِر:



نُقْطَةُ البِدايَة _____ وَالشُّعاع _____

نُقْطَةُ البِدايَة _____ وَالشُّعاع _____

نُقْطَةُ البِدايَة _____ وَالشُّعاع _____

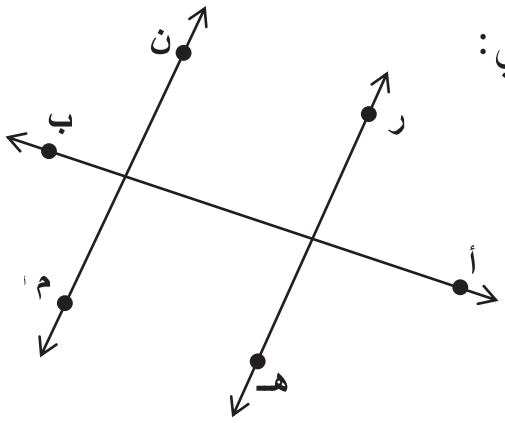
نُقْطَةُ البِدايَة _____ وَالشُّعاع _____

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَجِدَ أَشِعَّةً أُخْرى من خلالِ الشَّكل؟ _____

أُفَسِّرُ إجابَتي.



١٠ أُسَمّي ثَلاثَةَ مُسْتَقيماتٍ في الشَّكْلِ الآتي:



- المُسْتَقيمَ الأوَّل: _____
- المُسْتَقيمَ الثّاني: _____
- المُسْتَقيمَ الثّالِث: _____

١١ أَتَأمَّلُ الشَّكْلَ الآتي ثُمَّ أُجيب:



١- أَكتُبُ أَسْماءَ أَرْبَعِ قِطَعٍ مُسْتَقيمَةٍ في الشّكْل:

_____ ، _____ ، _____ ، _____

٢- أُسَمّي مُسْتَقيماً في الشَّكْلِ بِطَريقَتَيْن: _____ ، _____

٣- أُسَمّي ثَلاثَةَ أشِعَّةٍ تَبدَأُ مِنَ النّقطَةِ و:

_____ ، _____ ، _____

٤- أُسَمّي شُعاعَيْنِ يَبدَأُ كُلٌّ مِنْهُما مِن النّقطَةِ أ:

_____ ، _____

الدَّرْسُ الثّاني: الزّاوِيَةُ وَأَنْواعُها

١ أَبدَأُ بِتَحريكِ قُصاصَتَيْنِ مِنَ الوَرَقِ مَعَ تَثْبيتِهما بِدَبوسٍ كَما في الشَّكْلِ؛ فَيَنْتُجُ مِنْ تَحْريكِ القُصاصَتَيْنِ شَكْلاً يُسَمّى الزّاوِيَة.*



٢ أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَسْفَلَ القَلَمَيْنِ اللذَيْنِ يُشكّلانِ زاوِيَة:



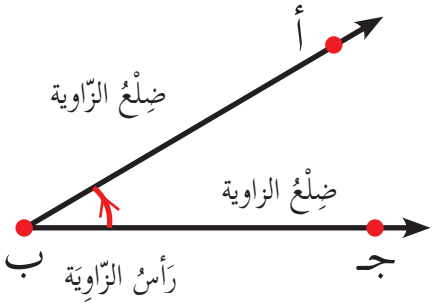
( ) ( ) ( ) ( ) ( )

أتعلّم: الشُّعاعانِ ب جـ ، ب أ المُنْطَلِقانِ مِنَ النّقْطَةِ (ب) يُشَكّلانِ زاوِيَةً.

ب أ ضِلْعُ الزّاوِيَة، ب جـ ضِلْعُ الزّاوِيَة.

تُسَمّى الزّاوِيَةُ النّاتِجَة: الزّاوِيَة أ ب جـ

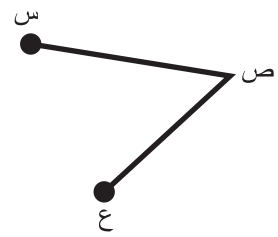
أَوْ الزّاوِيَةُ جـ ب أ وَتُسَمّى الزّاوِيَةُ أَحْياناً بِحَرْفٍ واحِدٍ هوَ رَأسُ الزّاوِيَة؛ فَيُقالُ الزّاوِيَةُ ب



تَتَكَوَّنُ الزّاوِيَةُ مِنْ ضِلعَيْنِ لَهُما نُقْطَةُ البِدايَةِ نفسِها

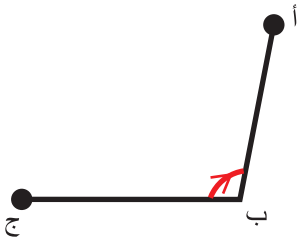
* (يُمكِنُ اسْتِخدامُ مِسْطَرَتَيْن، شَريطٍ مُلَوَّن، أعْوادِ المُثَلّجات).

٣ أُسمّي رأسَ وَضِلْعَي الزّاوِيَةِ في الأشْكال الآتية:



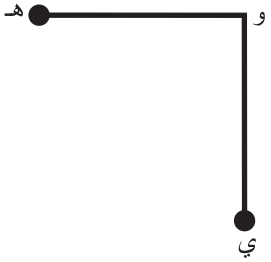
الرّأس: _____

الضّلعانِ هُما : ص ع ، _____ ، _____



الرّأس _____

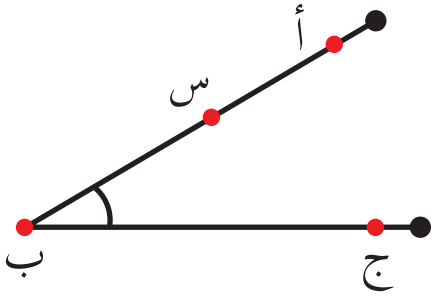
الضّلعان _____ ، _____



الرّأس _____

الضّلعان _____ ، _____

٤ في الرَّسْمِ المُجاوِرِ أُسَمّي الزّاوِيَةَ في الشّكل بِأَرْبَعِ طُرُقٍ مُخْتَلِفَة:



_____ ، _____ ، _____ ، _____

٥ أَرسمُ

ل •

أ) الزّاوِيَةَ الّتي رَأْسُها النّقْطَةُ م،

وضِلْعيها م ل ، م ن

م •

ن •

ب) الزّاوِيَةَ ب جـ أ

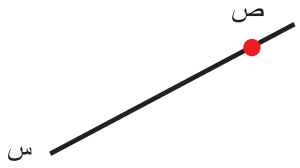
أ .

ب .

جـ .

ج) الزاوِيَةَ الّتي أحَدُ ضِلعَيْها $\overleftarrow{\text{س ص}}$ وأُسّميها

اسمُ الزاوية: _____



٦ - أَبْدَأُ بِتَحْريكِ مسْطَرَتَيْنِ مَعَ تَثْبيتهما كَما في الشَّكْل.



- الزّاوِيَةُ الّتي تَمَّ تَشْكيلُها في الشَّكْلِ المُجاوِرِ تُسَمّى: **الزّاوِيَةُ القائِمَة**.

- وَمِنَ الأَمْثِلَةِ عَلَيْها: حافَتا الكِتاب المتجاورتان، حافَتا السُّبورَة المُتجاورتان.

- أَذْكرُ شَفَوِيّاً أَمْثِلَةً أُخْرى لِزَوايا قائِمَة.

٧ أُلَوِّنُ ٥ زَوايا قائِمَةٍ في المَلْعَبِ بِاللَّوْن نفسِه:

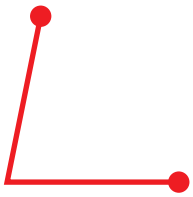


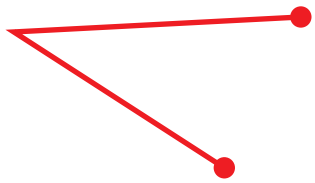
٨ أ) أَبْدَأُ بِتَحْريكِ قُصاصَتينِ مِنَ الوَرَقِ مَعَ تَثْبيتِهما القُصاصَتَيْنِ بِدَبّوسٍ كَما في الشَّكْل، يُمْكِنُ استِخْدامُ (مِسْطَرَتيْن، شَريطٍ مُلَوَّن، أَعْوادِ المُثَلّجات)، وَأُكَوِّنُ زَوايا كَما في الأَشْكالِ الآتِيَةِ ثُمَّ أُقارِنُها بِالزّاوِيَةِ القائِمَة:



أتعلّم: الزّاوِيَةُ الحادَّة هي الأَصغرُ من الزاويةِ القائمة

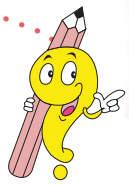
ب) أَضَعُ إِشارَةَ (✓) عَلى الزّاوِيَةِ الحادة:





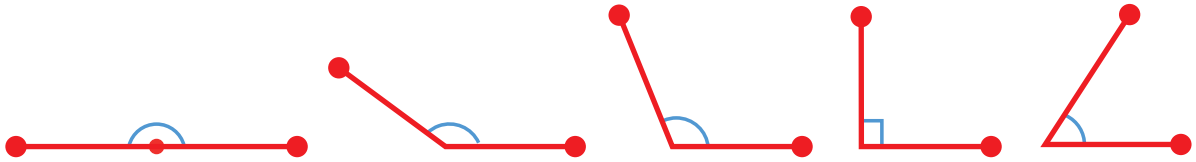
_____ _____ _____

٩) نشاط



أُشَكِّلُ ثَلاثَ زَوايا حادَّةٍ مِنْ خِلالِ طَيّ الوَرَقَة.

١٠ أبْدَأُ بِتَحريكِ قُصاصَتينِ مِنَ الوَرَقِ كَما في الحالاتِ الآتِيَة:



أُقارِنُ بَيْنَ الزّوايا النّاتِجَةِ مِنَ التِقاءِ زاوِيَتَيْنِ قائِمَتَيْن:





أتعلّم*: نُسَمّي الزّاوِيَةَ النّاتِجَةَ مِنَ التِقاءِ زاوِيَتَيْنِ قائِمَتَيْنِ بِالزّاوِيَةِ المُسْتَقيمَة.

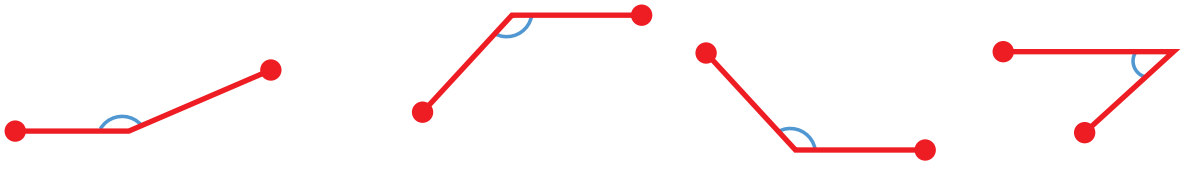
* الشكل للتوضيح.

١١ أَبْدَأ بِتَحْريكِ قُصاصَتين مِنَ الوَرَقِ كَما في الشَّكْل؛ لتَكْوينِ زَوايا كَما في الأَشْكالِ الآتِيَةِ ثُمَّ أُقارِنُها بِالزّاويَةِ القائِمَة:



أتعلّم: الزّاوِيَةُ المُنْفَرِجَةُ هِيَ الأَكبرُ مِنَ الزَاوِيَةِ القائِمَة وأصغر من زاوية مستقيمة.

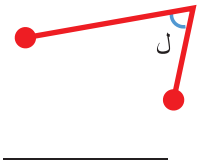
١٢ أَضَعُ إشارَةَ (✓) عَلى الزّاوِيَةِ المنفرجة:



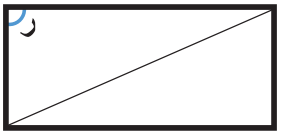
١٣ أَذْكُرُ نَوْعَ الزّاوِيَةِ الّتي يُشَكّلُها عَقْرَبا السّاعَة:



١٤ أَكتُبُ نَوْعَ الزّاوِيَةِ المُشارَ إلَيها بِحَرف: (حادّة ، قائِمة ، مُنْفَرِجَة ، مُسْتَقيمَة) بِالفَراغ:



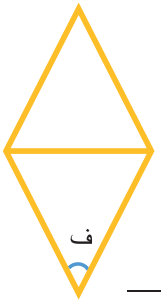
_____



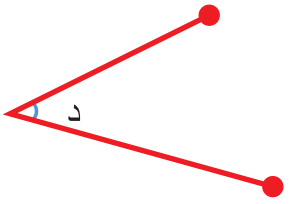
_____



_____



_____



_____



_____



_____

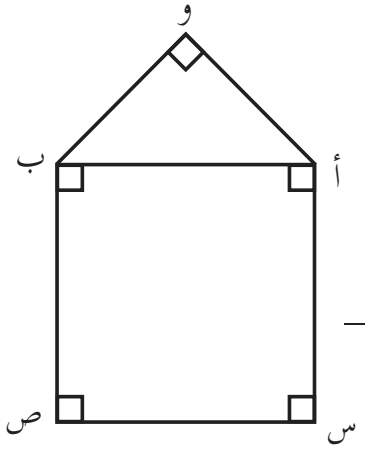


_____



_____

١٥ أُلاحِظُ الشَّكْلَ المُجاوِرَ ثُمَّ أُجيبُ عَمّا يأتي:



أ) عَدَدُ الزّوايا القائِمَةِ في الشَّكْل: _____

ب) أُسَمّي زاوِيَتَيْنِ حادتين في الشَّكْل: _____ ، _____

الدَّرْسُ الثّالِث : المُسْتَطيلُ وَالمُرَبَّع

١ - أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ في الصّورَةِ الآتية بِاللّوْنِ الأصْفَر.

- كَمْ مُرَبَّعاً في الصّورَة؟ _____

- الشَّكْلُ المُلَوَّنُ بِالبُرْتُقالي هوَ: _____



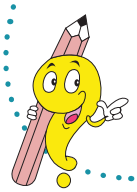
٢ أَكتُبُ ثلاثةَ أَشْياءٍ في غُرْفَةِ الصَّفّ تَحْتَوي كُلٌّ مِنْها عَلى شَكْلِ:

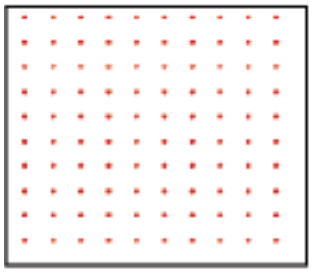
أ) مُـربــع: ١) _____ ٢) _____ ٣) _____

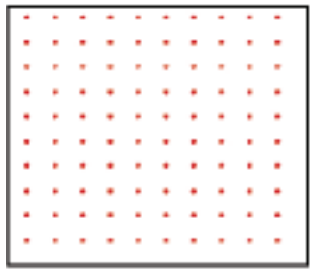
ب) مُستطيل: ١) _____ ٢) _____ ٣) _____

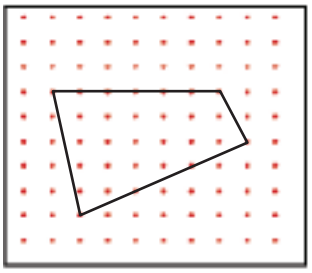
٣) نشاط

أَرْسُمُ أَشْكالاً رُباعِيَّةً مُخْتَلِفَةً بِاستِخْدامِ شَبَكَةِ النِّقاط، ثُمَّ أَعْرِضُها أَمامَ زُمَلائي:*

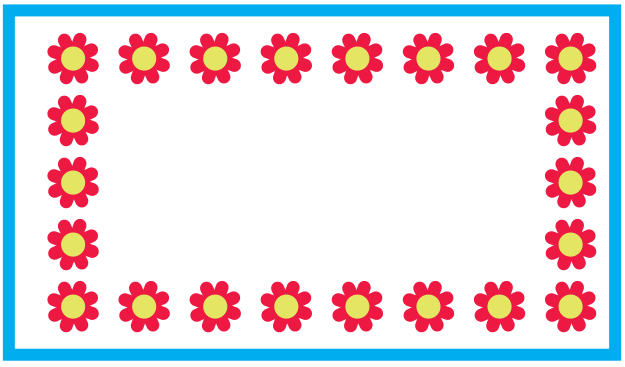




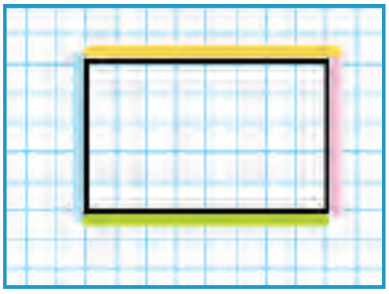




٤ لَدى أَميرٍ مَزْرَعَةُ الوُرودِ الآتِيَة، كَما في الشَّكْلِ المُجاوِر:



إِذا تم تمثيلُ شكلِ مَزْرَعةِ أَميرٍ عَلى لَوْحَةِ المُرَبَّعاتِ على النحو الآتي، أُكمِل:



١) طولُ الشَّريطِ المُلوَّنِ بالزَّهريّ: _____

٢) طولُ الشَّريطِ المُلوَّنِ بالأَزْرَق: _____

٣) ما العلاقةُ بين طوليْ الشريطينِ الزَّهري والأزْرَق؟ _____

٤) ما طولُ الشَّريطِ المُلوَّن بالبُرتقالي: _____

٥) طولُ الشَّريطِ المُلوَّن بالأَخْضَر: _____

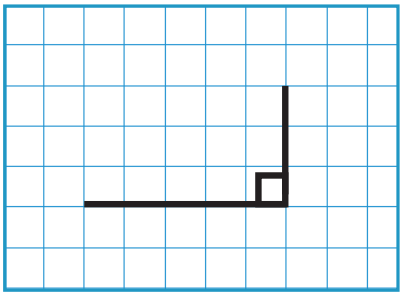
٦) ما العلاقةُ بين طوليْ الشَّريطينِ البُرتقاليّ والأَخْضَر؟ _____

أستنتج: في المُسْتَطيلُ كُلُّ ضِلْعَيْنِ مُتَقابِلان _____

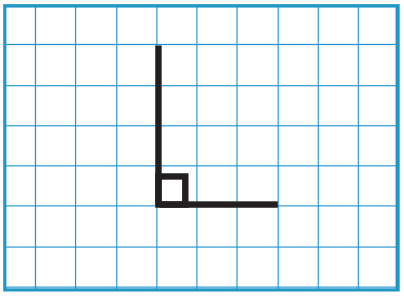
* يُمكِنُ لِلمُعَلِّمِ اِسْتِخْدامِ اللَّوْحَةِ المِسْمارِيَّةَ أَو بَرنامَجُ الرَّسام.



٥ أجِدُ الرَّأْسَ الرّابِعَ للمُسْتَطيلِ وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ بِاسْتِخْدامِ المِسْطَرَةِ فيما يَلي:

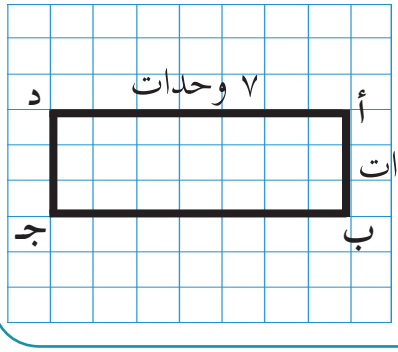


لِلمُسْتَطيلِ _____ رُؤوس



لِلمُسْتَطيلِ _____ أضْلاع

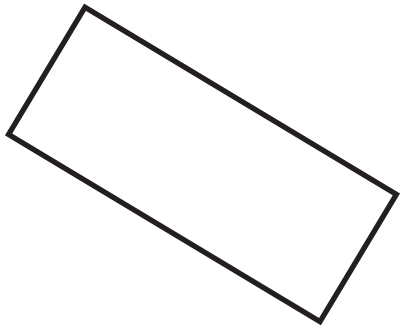
٦ في الشَّكْلِ المُجاوِرِ، المُسْتَطيلُ أ ب ج د :



أ - أَجِدُ طولَ جـ د: _____ وحدات.

ب - أَجِدُ طولَ ب جـ: _____ وحدات.

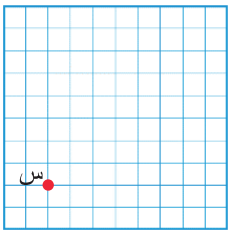
٧ أُحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ زاوِيَةٍ في المُسْتَطيلاتِ الآتِيَةِ بِاستِخْدامِ  :



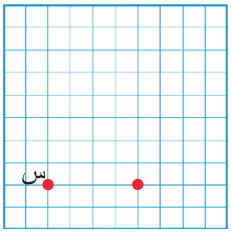


- زَوايا المُسْتَطيلِ الأرْبَعَة _____

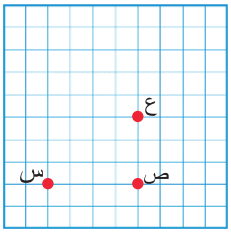
٨ أَرْسُمُ المُسْتَطيلَ س ص ع ل الّذي فيه س ص = ٤ وحْدات، ص ع = ٣ وحْداتٍ عَلى شَبَكَةِ المُرَبَّعات.



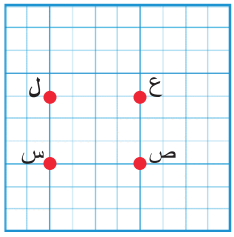
خُطواتِ الرَّسْم:



- نُحَدِّدُ النُّقْطَةَ س عَلى شَبَكَةِ المُرَبَّعات.
- نَعُدُّ أَرْبعَ وَحْداتٍ أُفُقِيّاً إِلى اليَمينِ وَنَضَعُ النّقْطَةَ ص.
- مِنَ النّقْطَةِ ص نَعُدُّ ثَلاثَ وحْداتٍ رَأْسِيَّةً وَنُعيِّنُ النُّقْطَةَ ع.



- مِنَ النّقْطَةِ ع نَعُدُّ أَربَعَ وحْداتٍ أُفُقِيّاً إِلى اليَسارِ وَنُعَيِّنُ النّقْطَةَ ل.

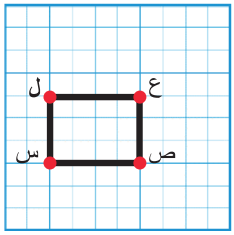


- بِاستِخْدامِ المِسْطَرَةِ نَصِلُ س ص، ص ع، ع ل، ل س.

يَتَكَوَّنُ المُسْتَطيلُ س ص ع ل

أَضْلاعُ المُسْتَطيلِ هِيَ : ____، ____، ____، ____

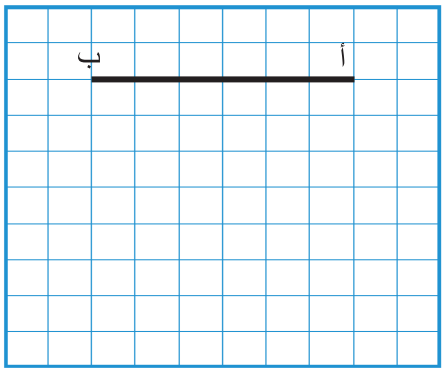
- زَوايا المُسْتَطيلِ هِيَ : ____، ____، ____، ____

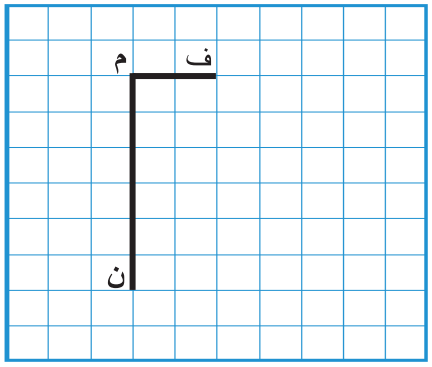


- ما نَوْعُ الزّوايا الأَرْبَع ؟ _____

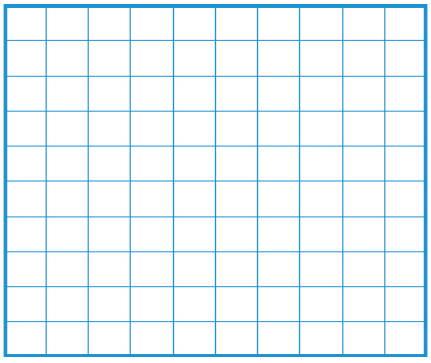
المُسْتَطيلُ شَكْلٌ رُباعِيّ مغلق، فيهِ كُلُّ ضِلعَيْنِ مُتَقابِلَيْنِ متساوِيَانِ في الطول وَزَواياهُ قَوائِم.

٩ أُكْمِلُ الرَّسْمَ في الحالاتِ الآتِيَةَ لِلْحُصولِ عَلى مُسْتَطيلٍ في كُلِّ حالَة:

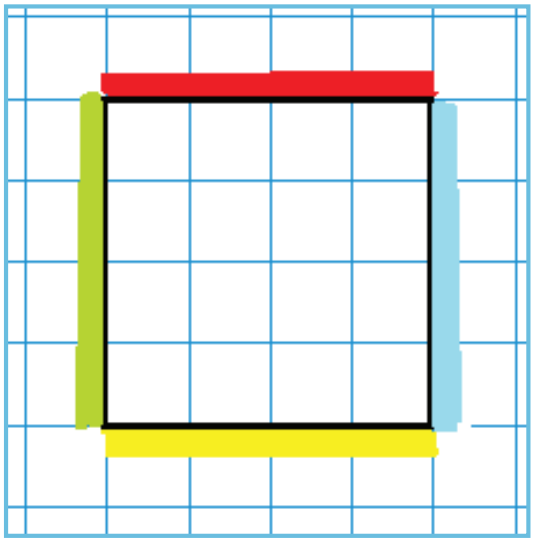




١٠ أَرْسُمُ المُسْتَطيلَ (س ص ن ع) فيه س ص يُساوي ٥ وحْدات، س ع يُساوي ٣ وحْدات عَلى شَبَكَةِ المُرَبَّعاتِ الآتِيَة.



١١ أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ المَرْسومَ عَلى شَبَكَةِ المُرَبَّعاتِ ثُمَّ أُجيب:



أ) ما طولُ كلّ من الأَشْرِطة:

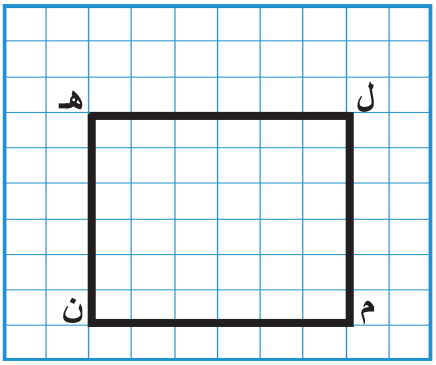
- الأَحْمَر : _____ وحْدات
- الأَصْفَر : _____ وحْدات
- الأَزْرَق : _____ وحْدات
- الأَخْضَر : _____ وحْدات

ب) ما العلاقةُ بين أَطوالِ الأَشرطةِ الأَرْبعَة؟

_____

أستنتج: أطوال جميعُ أَضلاعِ المُرَبَّع _____

١٢ أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ المَرْسومَ عَلى شبكةِ المُرَبَّعاتِ ثُمَّ أُجيب:

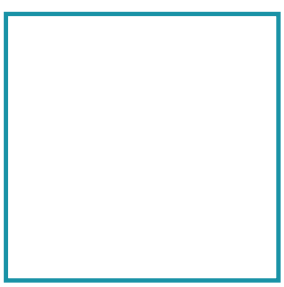


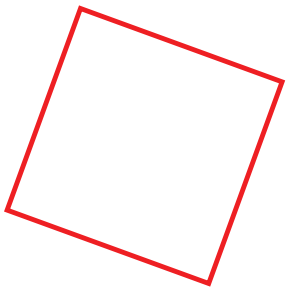
الشَّكْلُ المُجاوِرُ ل م ن هـ مُرَبَّع:

١) أَجِدُ طولَ $\overline{\text{ل م}}$: _____

٢) أَجِدُ طولَ $\overline{\text{م ن}}$: _____

١٣ أُحَدِّدُ نَوْعَ كُلِّ زاوِيَةٍ في الأَشْكالِ الآتِيَةِ بِاستِخْدامِ المُثَلَّثِ القائِمِ :

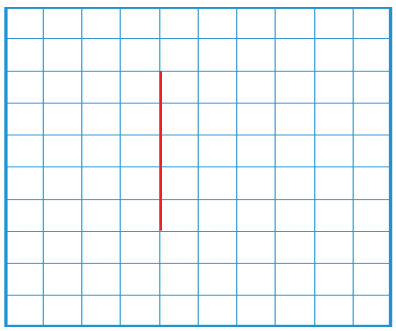


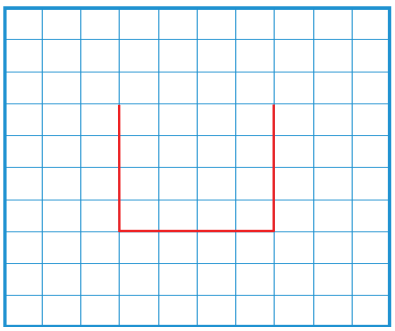


- زَوايا المُرَبَّعِ الأَرْبَعَةِ _____

أستنتج: المُربَّع: شكلٌ رباعيٌّ مُغلَق، جميعُ أضلاعِه _____ وزواياه _____

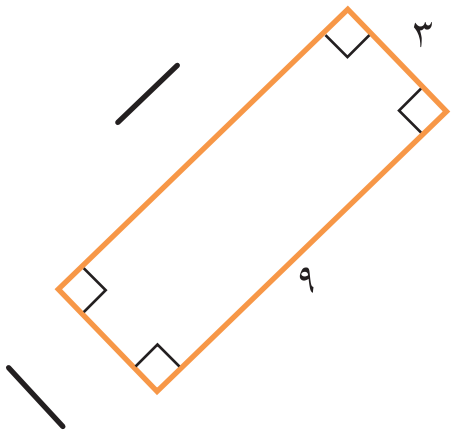
١٤ أَرادت حنان أَنْ تَرْسُمَ مُربعاً، بَدَأت بِرَسْمِ الشَّكْلِ وَلَمْ تُكْمِلْه. أُكْمِلُ الشَّكْلَ الَّذي رَسَمَتهُ حنان عَلى شَبَكَةِ المُرَبّعاتِ في كُلٍّ مِنَ الحالاتِ الآتِيَة:

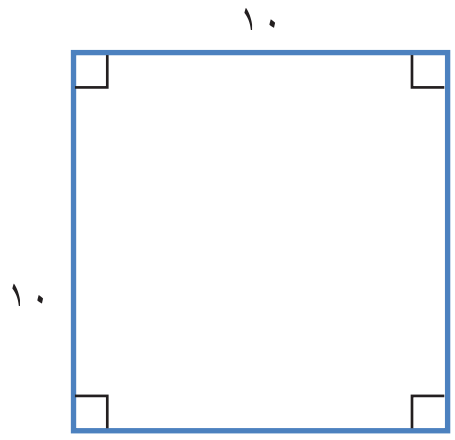




١٥ أَرْسُمُ مُرَبّعاً طولُ ضِلْعِهِ ٦ وحْداتٍ عَلى الشَّبَكَةِ المُجاوِرَة .

١٦ أَجِدُ طولَ الضِّلْعِ المَجْهولِ دونَ قِياسٍ فيما يَأتي:







الدَّرْسُ الرّابِع : المُثَلّث



١ القُدْسُ عاصِمَةُ فِلَسْطينَ الأبَدِيَّة.



أ) أَصِلُ بَيْنَ النّقاطِ الّتي تُمَثّلُ كُلَّ مَدينَتَيْن مما يلي:

١- العاصِمَةُ وَالرَّمْلَة.

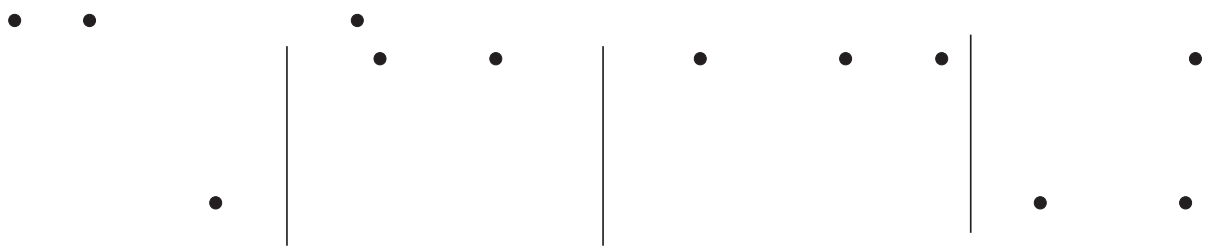
٢- العاصِمَةُ وَالخَليل.

٣- الخَليلُ وَالرَّمْلَة.

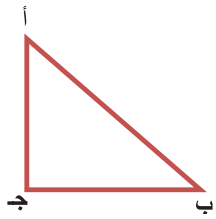
ب) الشَّكلُ الناتجُ من توصيلِ النِّقاطِ هو

_____

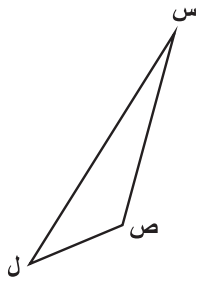
٢ أَصِلُ بَيْنَ النّقاطِ الثّلاثِ لِتكْوينِ مُثَلث (إنْ أمْكَن):



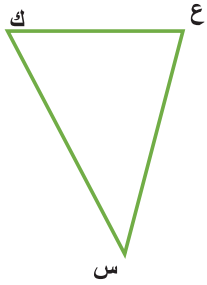
٣ أَتأمَّلُ المُثَلّثاتِ الآتِيَةَ وَأُجيبُ عَمّا يَلي:



(١)



(٢)



(٣)

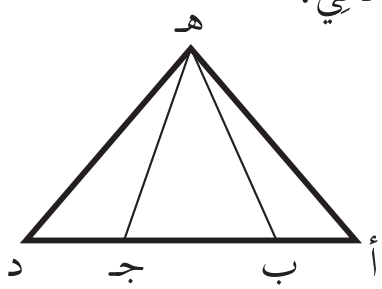
أ) أُكْمِلُ الفَراغَ بِما هوَ مُناسِبٌ فيما يَأتي:

- رُؤوسُ المُثَلّثِ (١): _____ ، _____ ، _____
- زَوايا المُثَلّثِ (٢): _____ ، _____ ، _____
- أَضْلاعُ المُثَلّث (٣): _____ ، _____ ، _____

ب) أُلاحِظُ في الأَشْكالِ السّابِقَة:

- كُلُّ مُثَلّثٍ لَهُ: _____ رُؤوس.
- عَدَدُ أَضْلاعِ كُلِّ مُثَلّث: _____ أَضلاع.
- كُلُّ مُثَلَّثٍ لَهُ: _____ زَوايا.

٤ كَمْ مُثَلّثاً في الشَّكل الآتِي:

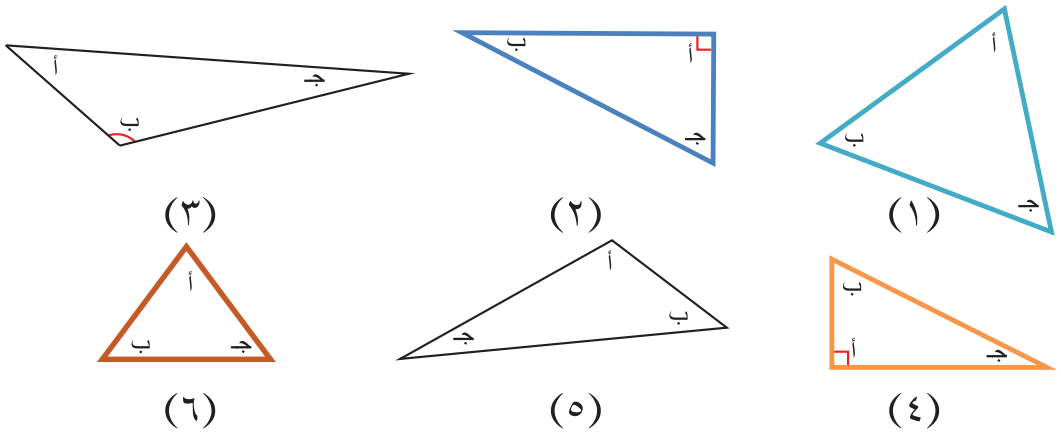


عَدَدُ المُثَلّثات: _____



أَنْواعُ المُثَلّثِ مِنْ حَيْثُ زَواياه:

٥ أتَأَمَّلُ المثَلّثاتِ المَرْسومَةَ وَأُكْمِلُ الجَدْوَل:



(١) (٢) (٣)

(٤) (٥) (٦)

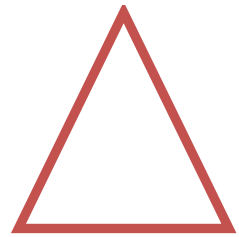
المُثَلّث	الزّاويةُ أ	الزّاوِيَةُ ب	الزّاوِيَةُ جـ
(١)	حادَّة	حادَّة	حادَّة
(٢)			
(٣)			
(٤)			
(٥)			
(٦)			

المُثَلّثان: (١) ، (٦) زَواياهما جميعها حادَّة، يُسَمّى المُثَلَّثُ حادّ الزّوايا.

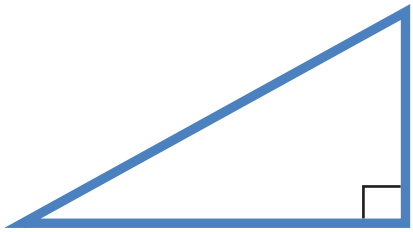
أُكْمِلُ: المُثَلّثان :(٣) ، (٥) إحْدى زَواياهُما مُنْفَرِجَة، يُسَمّى المُثَلّثُ _____ الزّاوِيَة.

المُثَلّثان: (٢)، (٤) إحدى زواياهُما قائمة، يُسَمّى المُثَلَّثُ _____ الزّاوِيَة.

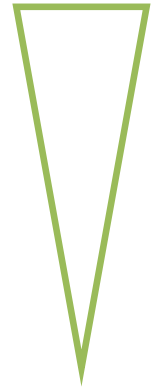
٦ أُصنِّفُ المُثَلّثاتِ الآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ الزّوايا:



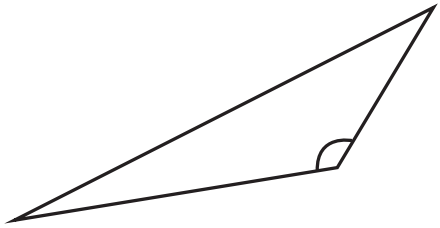
(١) _____



(٢) _____

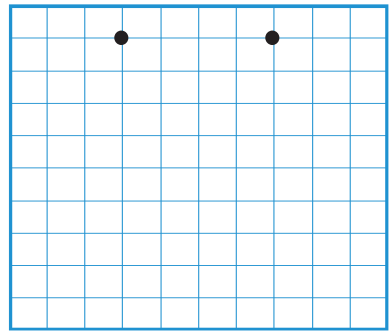


(٤) _____

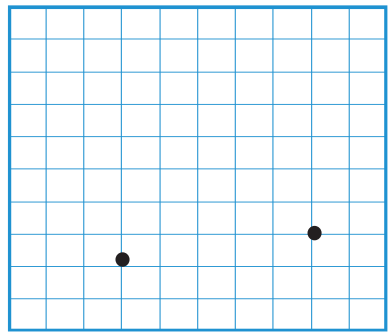


(٥) _____

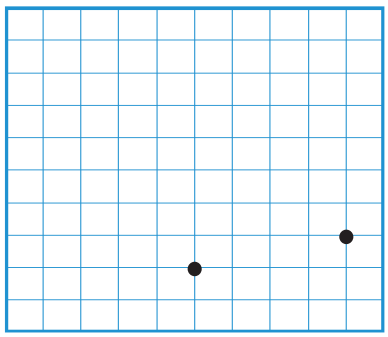
٧ أُعَيِّنُ الرّأسَ الثّالِثَ وأَصلُ بين النِّقاط لِيَكونَ الشّكْلُ مُثَلّثاً:



قائِمَ الزَاوِيَة



حادَّ الزَّوايا



مُنْفَرِجَ الزَاوِيَة

١ أَضَعُ إِشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصّحيحَة وَإِشارة (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصّحيحَةِ في ( ) فيما يلي:

أ) يوجد في مثلث إحدى زواياه قائِمَة. ( )

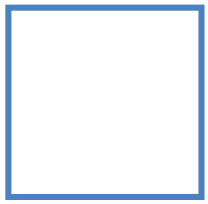
ب) يوجد مثلث فيه زاوِيَتانِ مُنْفَرِجَتان. ( )

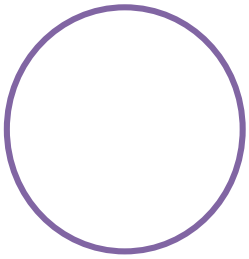
جـ) يوجد مثلث فيه ثلاث زّوايا حادَّة. ( )

د) يُوجَدُ في أَيِّ مُثَلّثٍ زاوِيتان حادَّتانِ عَلى الأَقَلّ. ( )

٢ أكتبُ اسمَ كلٍّ من الأشكالِ الآتيةِ في الفراغ:

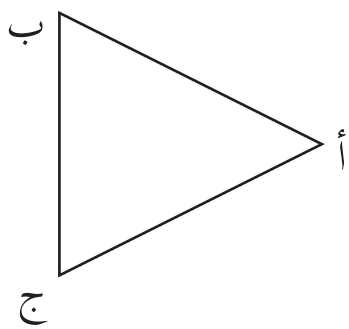






_____ _____ _____

٣ في المُثَلَّثِ أ ب جـ المُجاوِر:

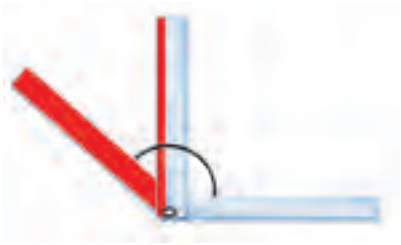


ضلعا الزّاوِيَةِ ب هما: _____ ، _____

ضلعا الزّاوِيّةِ أ هما: _____ ، _____

ضِلْعا الزّاوِيَةِ جـ هما: _____ ، _____

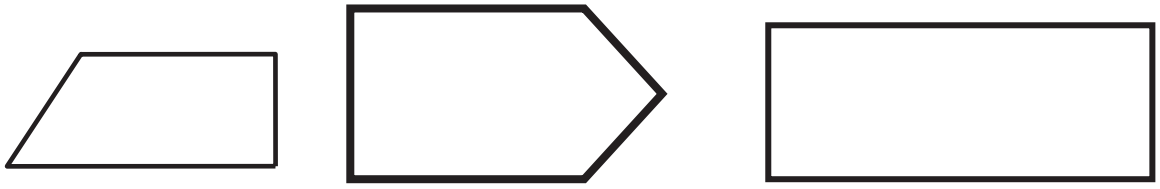
٤ أ) الزّاوِيَةُ النّاتِجَةُ مِنْ تَشْكيلِ زاوِيَةٍ قائِمَةٍ مَع زاوِيَةٍ حادَّةٍ تَكون: _____.



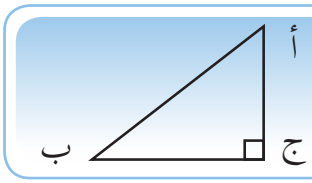
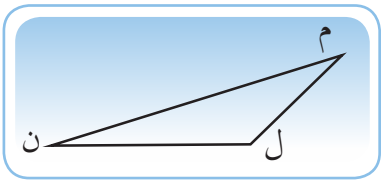
ب) الزَاوِيَةُ النّاتِجَةُ مِنْ تَشْكيلِ زاوِيَةٍ حادَّةٍ مَع زاوِيَةٍ حادَّةٍ قَدْ تَكون: _____ أَوْ _____ أَوْ _____.



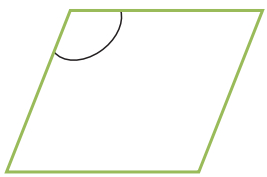
٥ أُلَوِّنُ رَأسَ الزّاوِيَةِ القائِمَةِ في كُلِّ شَكْلٍ من الأشكالِ الآتية:



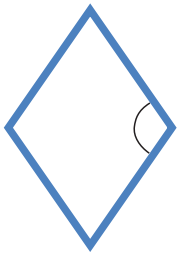
٦ أَتَأمَّلُ الأَشْكالَ الآتِيَةَ ثُمَّ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ بِما هوَ مُناسِب:

الشَّكْلُ		
عَدَدُ الزّوايا القائِمَة		
عَدَدُ الزّوايا الحادّة		
عَدَدُ الزّوايا المُنفرجة		

٧ أُحَدِّدُ نَوْعَ الزّاوِيَةِ المُشارِ إلَيْها في الأشْكالِ الآتِيَة:



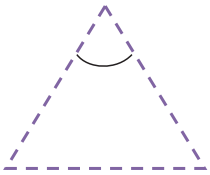
_____



_____



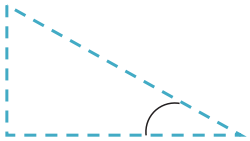
_____



_____



_____

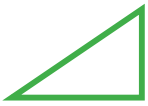


_____



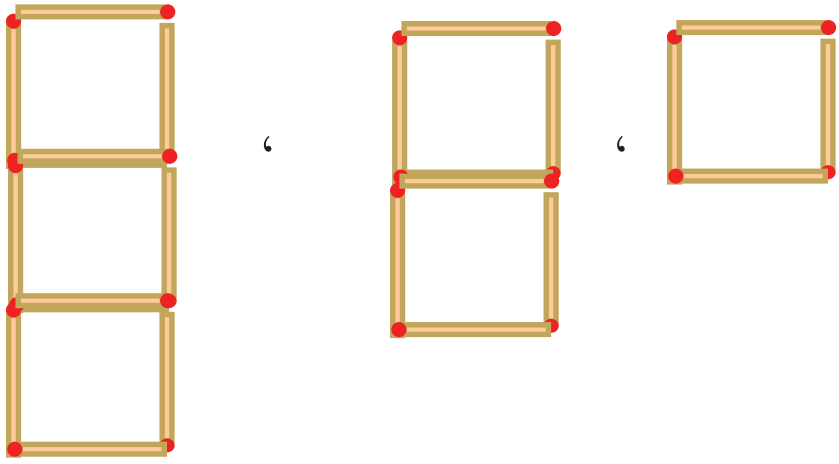
_____

٨ أَكتُبُ عَدَدَ الزّوايا وَعَدَدَ الأَضْلاعِ في كُلِّ شَكْلٍ من الأشكالِ الآتية:

الشَّكْل	عَدَدُ الزّوايا	عَدَدُ الأَضْلاع
		
		
		
		



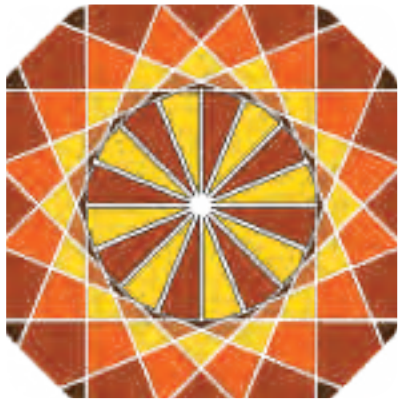
٩ أَعُدُّ أَعْوادَ الثِّقابِ وَأُكْمِلُ النَّمَط:



_____ ، _____ ، _____ ، _____ ،

١٠ يمنح التراث كل شعب هويته التي تميزه عن غيره، أَتَأَمَّلُ اللَّوْحاتِ الفَنيّةَ الآتِية:







١) ما الأَشْكالُ الهَنْدَسِيّةُ الّتي تعلمتها وتَمَّ اسْتِخْدامُها في كُلِّ لَوْحَةٍ فَنيَّة؟

٢) ما أَجْمَلُ لَوْحَةٍ أَعْجَبَتك؟ وَلِماذا؟

١١ أقيّم ذاتي: أكمل الأرقام في المربعات، وأعبر عن ملاحظاتي على مجموع الأرقام في تلك المربعات.

؟	٩	٢
؟	٥	؟
٨	١	٦

مَشْروعي:

- أَتَعاوَنُ مَعَ أفْرادِ أسرتي وَأَتأملُ الأغراضَ في منزلي.
- أُسمي الأشكالَ الهندسيةَ التي تعلمتُها (مُسْتَطيل، مُرَبَّع، دائِرة، مُثَلَّث) في خمس أغراض من المنزل وأسجِّلُ المعلوماتِ في الجدولِ الآتي:

الرقم	اسم الغرض	الأشكال الهندسية الموجودة
١		
٢		
٣		
٤		
٥		





حَقْلُ خليل



حَقْلُ مُنير



أيُّهُما مُنَظَّمٌ بِشَكْلٍ أَكثر حَقلُ خليلٍ أَم حقلُ منير؟



يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف البَيانات في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. تَنْظيمَ بَياناتٍ محددةٍ في جَداوِلَ بَسيطَةٍ بِالصُّوَر.

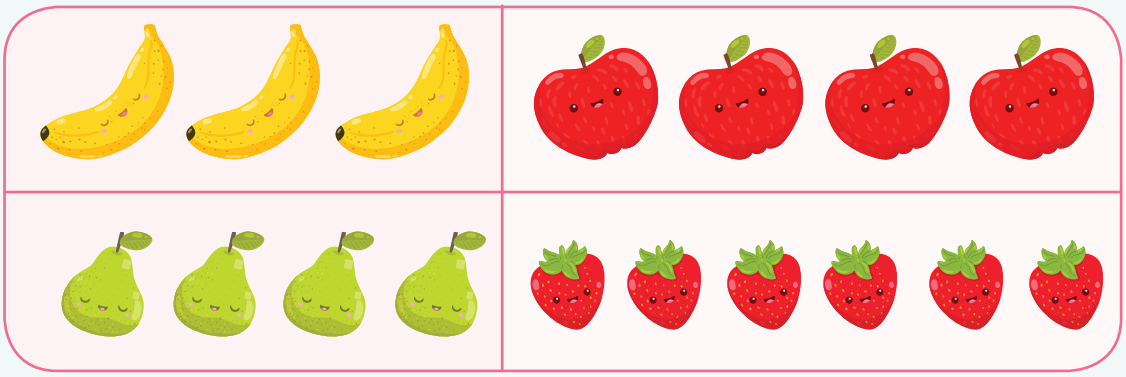
٢. تَنْظيمَ بَياناتٍ محددةٍ في جَداولَ بَسيطَةٍ بِالرُّموز.

٣. قِراءَةَ بَياناتٍ مُجَدْوَلَة.

٤. تَفْسيرَ بَياناتٍ مُجَدْوَلَة.

٥. توظيفَ البيانات المجدولة في حل مشكلات حياتية.

١ الفاكِهَة



أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتي بِما هوَ مُناسِب:

الفاكِهَة	العَدَد
تُفّاح	٤
إجاص	٤
	٣
فراولة	

عَدَدُ حَبّاتِ الفَواكِه جميعها: _____

٢ الحَليبُ مُفيدٌ لِصِحَتِنا "

شَرِبَت مُنى: _____ مِنَ الحَليب.

شَرِبَ عوني: _____ مِنَ الحَليب.

شَرِبَ الأَطْفالُ الثلاثة: _____ مِنَ الحَليب.

الاِسْمُ	عَدَدُ الأَكْواب
مُنى	
سَمَر	
عَوني	

٣ ذَهَبَ أَيمَنُ صاحِبُ مَطْعَمِ "الأَمانَة" إلى سوقِ السَّمَكِ في غَزَّةَ وَاشْتَرى أَربعة أَصْنافٍ مِنَ السّمِكِ في كُتَلٍ مُخْتَلِفَة (سَرْدين ٩ كيلوغراماً، بوري ١٢ كيلوغراماً، سُلْطانُ إبراهيم ٢٠ كيلوغراماً، المُشْط ١٠ كيلوغراماً).

نَوْعُ السّمَك	الكُتْلَة (كيلوغراماً)
السّردين 	٩
البوري 	
سُلطانُ إبراهيم 	
المُشْط 	

١) أُكمِلُ الجدولَ وأُجيبُ عَمّا يَلي اعْتِماداً عَلى الجَدْوَلِ السّابق:

٢) ما نَوْعُ السّمَكِ الّذي اشتراه وكان له أَكبَرُ كُتلَة: _____

٣) كُتْلَةُ ما اشْتَراهُ أَيمن مِن الأَصْنافِ الأَربعةِ مِنَ السَّمَكِ بِالكيلوغرام: _____

٤) إذا كانَ ثَمَنُ كيلوغرام مِنَ المُشْطِ ١٠ دَنانير، كَم ديناراً يدْفَعُ لِشِراءِ ٣ كغم مِنَ النَّوْعِ نَفْسِه؟ _____

٤ سَألَ المُعَلّمُ طلبةَ الصّفِّ عَنْ وَجْبَةِ الإفطارِ الّتي تَناوَلها كُلٌّ مِنْهُم صباحَ اليومِ فَكانَتْ إجاباتُهم على النحو الآتي:

نَوْعُ الوجبَة	عددُ الطَّلبة
فَلافِل 	١٠
زَعْتَرٌ وَزَيْت 	١١
حَليبٌ وَجُبْن 	٨

- أُجيبُ عَمّا يَلي:

أ) عَدَدُ الطّلَبَةِ الّذينَ تَناوَلوا الحَليبَ وَالجُبْن: _____ الطُلاب.

ب) نَوْعُ الوَجبَةِ الّتي تَناوَلها أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الطّلّاب: _____.

ج) عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفّ جَميعِهم: _____ طالباً.

د) عَدَدُ الطّلَبَةِ الّذينَ لم يتناولوا الفَلافِل: _____ طالباً.

٥ فَصْلُ الشِّتاء:

يُمَثِّلُ الجَدْوَلُ الآتي عَدَدَ المِظلّاتِ الّتي باعَتْها مَحَلّاتٌ عديدةٌ يَوْمَ الأَحَد في يومٍ ماطر:

اسْمُ المَحَلّ	المِظَلّات	العَدَد
القناعة		
الأَمانَة		
الصّداقَة		
النّزاهَة		

أ) عَدَدُ المِظَلّاتِ الّتي باعَها مَحَلّ " الأَمانَة ": _____ مظلة.

ب) عَدَدُ المِظَلّاتِ الّتي باعَها مَحَلّ " النّزاهَة ": _____ مظلات.

ج) عَدَدُ المَظَلّاتِ الّتي باعَتْها المَحَلّاتُ جميعِها: _____ مظلة.



أُفَكّر: سِعْرُ المِظَلَّةِ في مَحَلّ "الأمانة" ديناران وَسِعْرُ كُلِّ (٣) مِظَلّاتٍ في مَحَلّ " النّزاهَةِ " (٤) دَنانير. أَيُّ المَحَلَّيْنِ حَصَلَ عَلى مَبْلَغٍ أَكبَرَ مِن بَيْعِ المِظَلّات ؟

الحَلّ: _____

••• يُستخدم التّمْثيلُ السّابِقُ في الجَدْوَلِ: لتنظيم البيانات بِالصُّور •••

٦ سَألَ المُعَلّمُ بَعْضَ الطلابِ عَنِ نَوْعِ الرّياضَةِ المَفضّلَةِ لَدَيْهِم؛ لأن لكل طالب الحق في حرية التعبير وإبداء الرأي فَأَجابوا: ٨ يُحِبّونَ كُرَةَ القَدَمِ، ٥ يُحِبّونَ لُعْبَةَ الرّيشَةِ، و٣ يُحِبّونَ تِنِسَ الطّاوِلَة. أُكمِلُ تمثيلَ المعلوماتِ في الجدولِ على النحو الآتي: (يمثلُ طالب)

الرِّياضَة	التمثيلُ بالصور
كُرَةُ القَدَم	
لُعْبَةُ الرّيشَة	
تِنِسُ الطّاوِلَة	

- عَدَدُ الطّلابِ الّذينَ سَألَهُمُ المَعَلِّم : _____ طالباً.

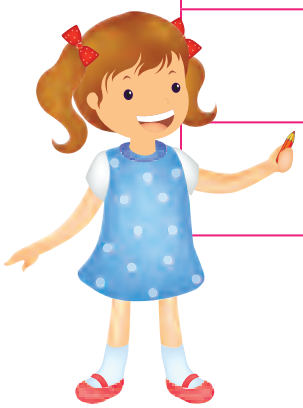
٧ في عيدِ ميلادِهِ أَشعلَ أميرٌ (٦) شَمعاتٍ، وأَشعلَتْ فَتْحِيَّةُ (٨) شَمعاتٍ، وَأَشعلَ أَيّوبُ (١٠) شَمعاتٍ، وَأَشعلَتْ سُعْادُ (٤) شَمعاتٍ. أُكْمِلُ الفراغَ في الجَدْوَلِ الآتي، بِحَيْثُ يُمَثِّلُ ٢ شَمعة.

اسْمُ الطِّفْل	التمثيلُ بالصور	عددُ القِصص
سُعْاد		
أَميرَ		
فَتْحِيَّة		
أَيّوب		

٨ يُمَثِّلُ الجَدْوَلُ عَدَدَ المَعالِمِ الأثَرِيَّةِ في بَعْضِ المُدُنِ الفِلَسْطينِية.

- لَوْ مَثّلَ الرَّمْزُ  مَعلمَيْن أَثريَيْن:

المَدينَة	التمثيلُ بالصور
القُدْس	
عَكّا	
أريحا	
الخَليل	
بيت لحم	



اعْتِماداً عَلى الجَدْوَلِ السابق؛ أُجيبُ عَمّا يَلي:

* عددُ المعالمِ الأَثريّةِ في مَدينَةِ أَريحا: _____ معالم أَثريّة.

* عددُ المعالمِ الأَثريّةِ في مَدينَةِ الخَليل: _____ معالم أَثريّة.

١ أَصلُ بَينَ البِذْرَةِ وَنَبتَتِها:





يُمْكِنُ تَرْتيبُ المَعْلوماتِ السّابِقَةِ حَوْلَ البُذورِ وَالنَّبْتَةِ المُقابِلَةِ لَها بِالجَدْوَلِ الآتي:
أُكْمِلُ الجَدْوَلَ بِما هوَ مُناسِب:

البِذْرَة	النَّبْتَة	اسْمُ النَّبْتَة
		
		
		
		

٢ " هُمْ مِنّا .... فِلَسْطينيّون "

- يَبْلُغُ عَدَدُ مَدارِسِ الإعاقَةِ البَصَرِيَّةِ ٨ مَدارِس.
- يَبْلُغُ عَدَدُ مَدارِسِ الإعاقَةِ السَّمْعِيَّةِ ١١ مَدْرَسَة.
- يَبْلُغُ عَدَدُ مَدارِسِ الإعاقاتِ المُتَعَدِّدَةِ ٢٥ مَدْرَسَة.
- يُمْكِنُ تَمثيلُ هذِهِ المَعْلوماتِ بِطَريقَةٍ أُخْرى كَما في الجَدْوَلِ المُجاوِر.

نَوعُ الإعاقة	عَدَدُ المدارس
إعاقَةٌ سَمْعِيَّة	
إعاقَةٌ بَصَرِيَّة	٨
إعاقاتٌ مُتَعَدِّدَة	

- عَدَدُ مَدارِسِ الإعاقَةِ جَميعِها: _____ مدرسة.
- كَمْ يَزيدُ عَدَدُ مَدارِسِ الإعاقَةِ السَّمْعِيَّةِ عَنْ مَدارِسِ الإعاقَةِ البَصَرِيَّة: _____ مدارس.

٣ جَدْوَلُ الحِصَصِ

المَوْضوعُ	عَدَدُ الحِصَصِ الأُسْبوعِيَّة
اللُّغَةُ العَرَبِيَّة	٩
الرِّياضِيّات	٦
اللُّغَةُ الإنْجليزِيَّة	٣
التَّنْشِئَةُ الاجتماعية	٤
العُلومُ وَالحَياة	٣
التَّرْبِيَةُ الدّينِيَّة	٣



- عَدَدُ حِصَصِ الرِّياضِيّاتِ الأُسْبوعِيَّة _____ حصص.
- عَدَدُ حِصَصِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في أسبوعين _____ حصص.
- عَدَدُ الحِصَصِ الأُسْبوعِيَّةِ الّتي أَدْرُسُها _____ حصة.
- هَلْ هُناكَ حِصَّةٌ لِلُّغَةِ الإنْجليزِيَّةِ كُلَّ يوْم ؟ لِماذا ؟ _____.

٥ يمثِّلُ الجَدْوَلُ الآتي أَطْوالَ أَرْبَعِ بَناتٍ بِالسنتيمتر: *

اِسْمُ البِنْت	الطّول (بالسم)
إسراء	١٢٢
بَانا	١١٠
سُمَيّة	١٣٦
رَوان	١٢٨



أ) البنتُ الأَطولُ هي _____

ب) البنتُ الأَقصرُ هي _____

جـ) أُرتِّبُ أَطوالَ البناتِ تنازلياً حسبَ الاسم:

_____ ، _____ ، _____ ، _____

د) هبة أَطولُ من روان لكنها أَقصرُ من سميّة، فكم يكونَ طولُ هبة؟

_____

هـ) مَن هي الطّالبةُ التي طولُها ١٢٠سم تقريباً ؟ _____

و) مَن هما الطّالبتانِ اللتانِ مجموعُ طوليْهِما ٢٥٠سم ؟

_____ و _____

* يُمْكِنُ لِلمُعَلِّمِ تَنْفيذُ النّشاط " مَنِ الأَطْول " مَعَ طَلَبَةِ الصَّفِّ وَطَرْحُ ما يَراهُ مُناسِباً مِنَ الأَسْئلَة.

الدَّرْسُ الثّالِث: مُراجَعَة



١ المُسابَقاتُ المُنَوَّعَة

الجَدْوَلُ الآتي يُمَثِّلُ عَدَدَ المَدارِسِ المُشارِكَةِ في المُسابَقات:

المُسابَقَة	التمثيلُ بالصّور	العدد
الرِّياضَة	○○○○○○○	
الفُنون		٦
تَحفيظُ القرآن	○○○○	
البيئَة		٤
○ يُمَثِّلُ مَدْرَسَتَيْن		

- عَدَدُ المَدارِسِ المُشارِكَةِ في مُسابَقَةِ البيئَة: _____ مَدارِس.
- عَدَدُ المَدارِسِ المُشارِكَةِ في مُسابَقَةِ الرِّياضَة: _____ مَدرسة.
- عَدَدُ المَدارِسِ جَميعِها المُشارِكَةِ في المُسابَقَة: _____ مَدرسة.
- المُسابَقَةُ الأَكْثَرُ مُشارَكَةً مِنْ قِبَلِ المَدارِس: _____

لِماذا؟ _____

٢ مكتبةُ المَدرسة

تَبَرَّعَ عبدُ الله بِـ مروحتين لِمَدْرَسَةِ "ياسر عرفات الثّانَوِيَّةِ"، وَتَبَرَّعَ أَبو كَريم بِـ ٤ مراوح، وَتَبَرَّعَت أُمُّ فارس بِـ ٨ مراوح وَتَبَرَّعَتْ كَريمَةُ بِـ ٦ مراوح.

- أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتي بِما هوَ مُناسِب:

اِسْمُ المُتَبَرِّع	عبدالله	أبو كَريم	أمُّ فارس	كَريمَة
عَدَدُ المراوح			٨	

أُمَثِّلُ الجَدْوَلَ بِالصُّوَرِ (بِحَيْثُ  يُمَثِّلُ مروحتين):

اِسْمُ المُتَبَرِّع	التمثيلُ بالصّور
عبد الله	
أَبو كَريم	
أُمُّ فارس	
كَريمَة	

٣ لَوْنُ العُيونَ.

لـدى زيـارةِ فريـق الصّحـة لفحـصِ عيـونِ طالبـاتِ الصّـفِ الثّالـثِ لُوحـظَ أَنَّ لَـونَ عُيـون ١٥ طالِبَةً بُني، وَلَوْنَ عُيونِ ١٢ طالِبَةً عَسَلِيّ، وَلَونَ عُيونَ ٣ طالباتٍ أَزْرَق.

- أُمَثِّلُ المَعْلوماتِ السّابِقَةَ في الجَدْوَل الآتي: (بحيث يمثل كل  ٣ طالِباتٍ)

لَوْنُ العيون	الرسم	العَدَد

٤ أقيّم ذاتي: إيمان، حنين، عائشة، تمارا أربع بنات بحيث أن عائشة الأطول وحنين الأقصر، تمارا أطول من إيمان، أعبر بلغتي عن أطوال البنات الأربعة من حيث الترتيب.

مَشْروعي:

أَتعاوَنُ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي في تَعْبِئَةِ بَياناتٍ حَوْلَ أَغْراضِ بَيْتي حَسَبَ الجَدْوَلِ الآتي:

اِسْمُ الطّالب: _____ الصَّفُّ الثّالِث / الشُّعْبَة (_____)

عَدَدُ الغُرَفِ في بَيْتي	عَدَدُ أَجْهِزَةِ الحاسوب	عَدَدُ الأَسِرَّة	عَدَدُ أفرادِ أُسْرَتي		عَدَدُ المَقاعِدِ في بَيْتي	عَدَدُ الحَيَواناتِ الأليفَة
			ذكور	إناث		

- إِقترح ثلاثةَ أَسئلةٍ مناسبةٍ اعتماداً على البياناتِ التي تم رصدُها في مشروعِك.

١) _____ ٢) _____

٣) _____

المشروع

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع.

ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

ميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفّذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويثير دافعيّتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفّر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومترابطة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلّب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطّط له مسبقاً.

ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخّل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، **(شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).**
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلّي.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلّاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلّم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. **الأهداف** التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. **الخطة** من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيّد بالوقت المحّدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. **الأنشطة** التي قام بها الطلبة من حيث، تنوّعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.
٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعيّة، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التى استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

المراجع

التميمي، جاسم، (2016): تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف، مركز الكتاب الاكاديمي، الرياض، 2016

نبهان ، يحي (2016) : الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة .

الإعلان العالمي لحقوق الانسان، 1948م.

العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، 1966م.

العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، 1966م .

Patrick, David(2010): The Art of Problem Solving, Introduction to Counting & Probability .Aops Incorporated

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean. Mathematics Assessment.(2001) : A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades 3-5. NCTM. 2001.

Kline , M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times , Oxford , N.Y

Lamborg.James(2005):Math reference,Wiley ,N.Y

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean(2001): Mathematics Assessment. A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades 3-5. NCTM.

لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم	**د. بصري صالح**	**م. فواز مجاهد**
أ. ثروت زيد	**أ. عزام ابو بكر**	**أ. علي مناصرة**
د. شهناز الفار	**م. جهاد دريدي**	**د. سمية النخالة**

اللجنة الوطنية لوثيقة الرياضيات

أ. ثروت زيد	د. محمد صالح (منسقاً)	د. معين جبر	د. علي عبد المحسن
د. تحسين المغربي	د. عادل فوارعة	أ. وهيب جبر	د. عبد الكريم ناجي
د. عطا أبوهاني	د.سعيد عساف	د. محمد مطر	د. علا الخليلي
د. شهناز الفار	د. علي نصار	د. أيمن الأشقر	أ.ارواح كرم
أ.حنان أبو سكران	أ.كوثر عطية	د. وجيه ضاهر	أ.فتحي أبو عودة
د. سمية النخالة	أ. أحمد سياعرة	أ.قيس شبانة	أ.مبارك مبارك
أ. عبد الكريم صالح	أ. نسرين دويكات	أ. نشأت قاسم	أ. نادية جبر

المشاركون في ورشات عمل الجزء الأَول من كتاب الرياضيات للصف الثالث الأساسي:

سناء برهوش	أمل جبور	رولا ابو حنيش	مي نزال
امجد جبرين	سهى اشتية	رولا العمري	آيات ابو عرة
اماني صيفي	رولا سويلم	نعمان سالم	سعيد الملاحي
أمين شعث	سمية الجمل	فضية أبو ميري	أماني أبو كلوب
نبيلة حبيب	بشرى المصري	نادية جبر	أحمد رشدي
نسرين دويكات			

تم بحمد الله